

د. حَسَّانُ حَلَّاق

# أَوْقَافُ السُّلَاحِينِ فِي بَيْرُوتَ

فِي  
العَهْدِ العُثْمَانِيِّ

مِثْلَاتُ الحُكْمَةِ السُّرْعِيَّةِ فِي بَيْرُوتَ





اوقات الصلوات في بيوت  
الجنة المسماني

## الطبعة الثانية

١٩٨٨

**الدار  
الجامعية**

بَیروت - بناية المَلِكِي - جَناه جَاوِیة بَیروت العَرَبِیَّة  
تأخذ ٣١٦٣٦٦ - ٣١٧١١٨ ص.ب. ٩٣٣٣ - تَلفَونًا: مِیكاوِی  
تلكس : MAKAWI 43968 LE

أُوقافُ الْمُسْلِمِينَ فِي بَيْرُوتَ

فِي

الْعَهْدِ الْعُثْمَانِيِّ

سجلات المحكمة الشرعية في بيروت

تقديم ورئاسة وتحقيق  
د. حسان حلاق







## مَقَدِّمَةٌ

إن دراسة سجلات المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة في العهد العثماني ، تعتبر أمراً مهماً وملحاً ، بسبب الأهمية السياسية والاقتصادية والإدارية والاجتماعية التي كانت بيروت تتبوأها . أضف الى ذلك بأن المحاكم الشرعية سواء في بيروت أو طرابلس أو صيدا أو دمشق أو القاهرة أو سواها ، كانت هي المحاكم الوحيدة التي تسجل فيها مختلف المعاملات الشرعية الدينية والمدنية والعسكرية والإدارية . وتعتبر سجلاتها التاريخ الحقيقي لمختلف وجوه الحياة في الولايات العثمانية ، وهي سجل لمختلف المعاملات ولمختلف الطوائف الاسلامية والنصرانية واليهودية .

والحقيقة فإن نشر مستندات ووثائق هذه السجلات لن يؤدي الى إحياء التراث الإسلامي واللبناني فحسب ، بل سيؤدي الى إعادة كتابة التاريخ وقلب المفاهيم التاريخية التقليدية ، فهي مستندات لا يمكن الطعن في صحتها مطلقاً . وعلى سبيل المثال فإن هذه السجلات والمستندات تمدنا بأنواع واعداد الوقفيات الاسلامية والمسيحية وأماكنها المشرذمة والمتعددة ، وأوقاف السلاطين والأمراء ، وأوقاف المساجد والزوايا . كما تضم هذه السجلات أسماء المناطق والشوارع والأحياء والخانات التي اندثرت في بيروت وصيدا وطرابلس . كما تمدنا بأسماء المفتين والبطاركة وقوانين الثكنات العسكرية والفرمانات العثمانية الخاصة بالأوقاف وسواها .

ولقد حرصت بعد دراستي لمئات من السجلات ولآلاف من الوثائق

والمستندات ان ابدأ بنشر الجزء الأول من « الأوقاف الإسلامية في بيروت في العهد العثماني » . وما يؤسف له انني لم أعثر على أي سجل من سجلات المحكمة الشرعية يعود الى ما قبل العام ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م . وقد أضاع ذلك فرصة علمية وتاريخية لدراسة التاريخ الاجتماعي والاقتصادي لبيروت في فترة ما قبل القرن التاسع عشر الميلادي . ولعل سبب ضياع هذه السجلات الحروب والفتن المدمرة التي مرت على بيروت خلال التاريخ العثماني ، كما ان كثرة تبدل مكان المحكمة الشرعية من منطقة الى اخرى أضاع قسماً آخر من السجلات .

والحقيقة فان هناك غموضاً يكتنف تاريخ « سجلات المحكمة الشرعية في بيروت » على غرار أكثر سجلات المحاكم الشرعية في الدولة العثمانية التي كان - ولا يزال - يعوزها التنظيم والتوثيق والفهرسة وتصويرها على « ميكرو فيلم » حتى يمكن حفظها وصيانتها من التلف والضياع .

وهذا الغموض يكمن في تاريخها وموجوداتها من السجلات والوثائق . وعلى سبيل المثال فان الدكتور اسد رستم ذكر في العام ١٩٣٣ بعض هذا الغموض بقوله : « لما بشرنا جمع الاصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا ، حاولنا مراراً أن نقف على شيء من آثار المحكمة الشرعية في بيروت فرددنا خائبين . ولما سألنا المغفور له السيد محمد افندي الكستي عن سجلات المحكمة البيروتية قال لنا : إنها لا ترجع الى ما قبل سنة ١٢٧٠ هـ . فاستغربنا كلامه وقتلناه واسفنا لضياع هذه السجلات ، وقد ذكرنا شيئاً من هذا القليل في مقدمة كتابنا المشار اليه آنفاً ... »<sup>(١)</sup> .

وكان اسد رستم قد ذكر ايضاً منذ العام ١٩٢٩ بأن المسؤولين العثمانيين لم يهتموا بتنظيم المحاكم المحلية الصغيرة ، وان قضاة هذه المحاكم « كانوا خبزين بين ان يسجلوا المعاملات أم لا ، ولهم الحرية عند انتهاء مدة قضائهم ان يحملوا سجلاتهم معهم حيث شأؤوا » وكان ذلك سبباً من أسباب ضياع أكثر سجلات



المحاكم الشرعية ، أضيف الى ذلك أحداث الحرب العلية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨ . وأضاف اسد رستم « وينسب ساحة قاضي بيروت الحالي الشيخ محمد افندي الكستي ضياع سجلات عاصمة لبنان قبل سنة ١٢٧٠ هـ الى هذه الأسباب نفسها »<sup>(١)</sup> .

وفي الوقت الذي أشار فيه اسد رستم نقلاً عن الشيخ محمد الكستي<sup>(٢)</sup> ، بأنه لا توجد سجلات في المحكمة الشرعية تعود الى ما قبل العام ١٢٧٠ هـ ، فإذا بالسيد شفيق طبارة ينشر عام ١٩٥٣ بعض وثائق سجلات المحكمة الشرعية في بيروت خاصة بآل طبارة يعود أقدمها الى عام ١٢٣١ هـ غير ان هذه الوثيقة لم تكن من محفوظات المحكمة الشرعية ، وإنما من محفوظات أحد اصحابه ، وما وجدته في سجلات المحكمة الشرعية إنما يعود أقدمه الى العام ١٢٥٩ هـ - وهو ما عثرنا عليه من سجلات في الفترة ذاتها - . وقد نشر شفيق طبارة في حينه عشر وثائق سيع منها من المفوظات الخاصة بثلاث وثلاث من محفوظات المحكمة الشرعية . وبهذا يقول : « ... اسعني الزمان بوثائق شرعية قديمة وقعت على بعضها في خزائن ابناء اسرتي وعلى الآخر عند بعض ابناء الأسر البيروتية ... أما الوثيقة الشرعية الأولى والثانية ( ١٢٦٨ هـ ، و ١٢٩٤ هـ ) فعثرت عليهما عند ابن عمي السيد مختار ابن الشيخ احمد طبارة ، والثالثة ( ١٢٦٨ هـ ) عند السيد ابراهيم قاسم القوتلي ، والرابعة والخامسة والسادسة ( ١٢٦٠ هـ ، و ١٣١٩ هـ ، و ١٢٣٤ هـ ) عند ابن عمي السيد حسن خليل طبارة ، والسابعة ( ١٢٣١ هـ ) عند الاستاذ عبد الرحمن المجذوب . ووجدت الثامنة والتاسعة والعاشرة ( ١٢٧٢ هـ ، و ١٢٥٩ هـ ، و ١٢٦٣ هـ ) مدونة في سجلات المحكمة الشرعية في بيروت »<sup>(٣)</sup> .

وعلى هذا ، يمكن القول بأن المعلومات التي اعطاها الشيخ محمد الكستي للدكتور اسد رستم في العشرينات من هذا القرن ، إنما كانت معلومات أولية أو تقريبية ، ولم تكن معلومات أكيدة ، لأنه يبدو ان الشيخ الكستي سئل فرد فوراً

دون التدقيق ودون مراجعة سجلات المحكمة الشرعية . وعلى كل حال فإن الوثائق الشرعية التي نشرها السيد شفيق طيارة العائد بعضها للعام ١٢٣١ هـ ، كما ان الوثائق الشرعية الأخرى الموجودة في البيوتات الإسلامية البيروتية العائدة لما قبل هذا العام ، بل للقرن الثاني عشر الهجري وقبله ، لهو من الدلائل على وجود سجلات شرعية وتدوين المعاملات في تلك الحقبة ، ومن ثم لهو من الدلائل على ضياع هذه السجلات ، طالما ان أقدم سجل موجود الآن في المحكمة الشرعية في بيروت يعود الى العام ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م .

ولعل مجمل الأسباب السابقة مجتمعة هي التي أدت الى ضياع سجلات المحكمة الشرعية في بيروت ، والتي يمكن تلخيصها فيما يلي :

١ - إهمال بعض المسؤولين العثمانيين تنظيم سجلات المحاكم الشرعية ، وفيما بعد إهمال المسؤولين المسلمين اللبنانيين .

٢ - الحروب والفتن التي مرت على بيروت ولبنان ، وكانت الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨ إحداها وليس آخرها ، إضافة الى الحروب اللبنانية والفتن الداخلية المتتالية .

٣ - السماح لبعض القضاة بنقل السجلات الى منازلهم والاحتفاظها أو بيعها .

٤ - تبدل مكان المحكمة الشرعية في بيروت من باطن بيروت الى مناطق متعددة خارج السور .

٥ - عدم شعور المسؤولين بأهمية هذه السجلات من النواحي التاريخية والسياسة والاقتصادية والاجتماعية .

غير أن الملاحظة التي لا بد من الإشارة إليها ، هي ان سجلات العام ١٢٥٩ هـ ١٨٤٣ م وهي أقدم سجلات موجودة في محكمة بيروت الشرعية ، والتي كانت موجودة في الثلاثين سنة الأخيرة أي منذ العام ١٩٥٣ ، لا تزال موجودة ومحفظة ،

وهذا ما يبشر بالخير ، بالرغم من انها تحتاج الى تنظيم توثيقي حديث والى تجليل فني حديث ، كي تحفظ من التلف والاهتراء . وبالرغم من انشأتم هذه المهمة بمبادرة فردية ، غير ان ذلك غير كافٍ .

من جهة اخرى ، فمن الأهمية بمكان ان نشير الى ان مفتي بيروت في فترة السجل الأول ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م ، كان العالم الشيخ محمد افندي الحلواني<sup>(١)</sup> الذي عزل عن الإفتاء فيما بعد لأسباب سياسية ، وقد انتقل الى دمشق وتوفي فيها . أما الأهداف والعوامل والأسباب التي دفعتني لنشر هذه الأملاك الوقفية فهي عديدة منها :

١ - تبيان أهمية الأملاك الوقفية وأثرها في الأوضاع الخاصة والعامة للسكان ، ولتبيين الدارس النظرة الشمولية لنظام الوقف وكيفية اعتباره العالم الاسلامي وحدة لا تتجزأ حيث يخصص واردات وقف ما في بلد ما الى غاية الخير والصالح في بلد آخر مهما بعدت المسافات .

٢ - دراسة وتتبع الأملاك الوقفية ومنها الأوقاف الإسلامية التي بدأت منذ أمد تتضاءل وتضعف وتضيع .

٣ - إحياء التراث الإسلامي واللبناني وتبيان معالمه الحضارية والإنسانية .

٤ - الحرص على نشر هذه الأوقاف والأملاك والسجلات عامة خوفاً عليها من الضياع والاندثار .

٥ - إن هذه المستندات تمثل حقبة هامة من حقب التاريخ العثماني واللبناني والبيروتي . وأهميتها إنها تقدم معلومات وافية للتاريخ الاجتماعي والاقتصادي والثقافي في هذه البلاد .

٦ - إن نشر هذه الأوقاف والأملاك يلقي الأضواء على الكثير من الحقائق الأساسية الخاصة بحقوق ووجود المسلمين في هذه البلاد ، وتقدم شواهد تاريخية وثائقية

على املاكهم وأوقافهم السابقة والحالية .

٧ - وأخيراً فإن نشر الأملاك الوقفية ودراستها تظهر الجانب الإنساني لنظام الأوقاف الإسلامي في رعايته وحمايته لجميع فئات المجتمع دون تمييز في اديانهم أو الوانهم أو اجناسهم . فنجد ان واردات الأوقاف كان يستفيد منها اليهود والنصارى والمسلمون معاً .

والحقيقة فإن هذه الدراسة ليست سوى باكورة لدراسات وثائقية ستصدر - بإذن الله - تبعاً عن وثائق ومستندات وسجلات المحكمة الشرعية في بيروت التي بدأت العمل عليها منذ سنوات<sup>(١)</sup> . ولا بد في هذا المقام من ان أتوجه بالشكر الجزيل لساحة الشيخ العلامة محمد سليم جلال الدين رئيس المحكمة الشرعية في بيروت ( مفتي صيدا حالياً ) وأصحاب الساحة اعضاء المحكمة الشرعية لما بذلوه من مساعدة ولما أبدوه من تجاوب بشأن السماح بالاطلاع ونشر هذه المستندات والسجلات التي ستليها . كما لا بد من توجيه جزيل الشكر الى ساحة الشيخ محمد المغربي ( رئيس المحكمة الشرعية في بيروت حالياً ) . كما أتوجه بالشكر الى الشيخ رياض شهاب والشيخ زهير ياسين والأستاذ عيد الرحمن الحوت والسيد احمد مزهر والسيد احمد العريس لما بذلوه من مساعدات قيمة . ولا بد من تقديم امتناني الى الاخ الأستاذ توفيق حوري لتكبدته قراءة التوجهات الرئيسية في الموضوع ، والذي سبق ان لفت نظري الى أهمية مثل هذه الموضوعات التي لم تبحث الى الآن بأسلوب علمي وثائقي . كما اتقدم بالشكر من المركز الاسلامي للاعلام والانماء واخص رئيسه الأستاذ عبد الغني سلام لتبنيه هذه الدراسة والعمل على نشرها ، ولعمله المستمر لما فيه احياء التراث الاسلامي في لبنان .

حسان حلاق

الأول من ذي الحجة ١٤٠٤ هـ

٢٧ آب ( أغسطس ) ١٩٨٤ م

أوقاف المسلمين في بيروت  
في  
العهد العثماني



## أوقاف المسلمين في بيروت في المعهد العثماني

### مقدمة في تاريخ الوقف الإسلامي :

تعتبر الأملاك والمقارن الوقفية من الأملاك ذات النفع الخيري العام ، وتكون عادة ملكاً عاماً للطوائف الدينية ، وقد اعتمد عبر التاريخ على واردات هذه الأوقاف في بناء الكيانات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ، بل وفي بناء الكيانات السياسية والعسكرية لتلك الطوائف .

والوقف في اللغة هو « الحبس » ، كأن يقال وقفت الدابة أي « حبستها على مكانها » . وفي الشرع حبس العين على حكم ملك الله تعالى ، والتصرف بريعها على جهة من جهات الخير في الحال أو في المآل<sup>(١)</sup> . والواقع فإن الإسلام عرف الوقف منذ عهده الأول ، وكان أول وقف خيري في الإسلام هو الذي أوجده الرسول محمد (ﷺ) حين قدومه مهاجراً إلى المدينة المنورة قبل أن يدخلها ، فبنى مسجد قباء ، ثم أقام المسجد النبوي الذي بناه في السنة الأولى للهجرة من مكة إلى المدينة . كما وقف الرسول لجهة الخير العام الحوائط ( البساتين ) السبعة التي أوصى بها « خبيرق » إلى الرسول . ويروى عن الصحابي عثمان بن عفان ، بأن النبي قدم المدينة وليس بها ماء يستعذب غير بئر رومة فقال : « من يشتري بئر رومة فيجعل فيها دلوه مع دلاء المسلمين بخير له منها الجنة . فاشتريتها من صلب مالي » رواه

النسائي والترمذي<sup>(٨)</sup> . وقد عرف عن الرسول منذ بدء الإسلام تشجيعه الناس على إقامة الوقفيات لصالح المسلمين<sup>(٩)</sup> .

وبعد أوقاف الرسول محمد (ﷺ) وقف الصحابي عمر بن الخطاب أرض نخيل له بخير بإشارة من الرسول ، فجعلها عمر لا تباع ولا توهب ولا تورث ، ويتصدق بها على الفقراء والمساكين وابن السبيل وفي الرقاب والمجاهدين في سبيل الله . ثم تتابعت أوقاف الخلفاء والصحابة مثال أوقاف عثمان وعلي (كرم الله وجهه ) ، اقتداء بالرسول ، ثم تكاثرت أعمال الوقف بين المسلمين استجابة للحديث الشريف : « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، وعلم ينتفع به ، وولد صالح يدعو له » . وقد فسر بعض علماء المسلمين بأن « الصدقة الجارية » هي الوقف . والحقيقة فقد أقام المسلمون العديد من الأوقاف طلباً لرضاء الله تعالى في الآخرة ، وكذلك لإحياء لذكراهم بالعمل الصالح في الحياة الدنيا<sup>(١٠)</sup> .

ولا بد من الإشارة ، بأن المعروف في مذهب الإمام أبي حنيفة في الحالات التي يلزم للموقوف عنده زوال ملك العين عن الواقف الى الله تعالى على وجه تعود الى المنفعة العامة لجمهور المسلمين ، ومتى لزم الوقف لا يباع ولا يوهب ولا يورث . بينما الإمام مالك بن انس وأصحابه يرون بقاء الموقوف على ملك الواقف ، لكن لا يباع ولا يوهب ولا يورث ، هذا اذا كان الوقف ذرياً على الأولاد والنسل . . . ، أما اذا كان الوقف علماً على المساجد والزوايا والتكايا ودور الايتام والفقراء المحتشحات ( للمستشفيات ) ، فقالوا بأن الموقوف لا يكون ملكاً لأحد .

أما الرأي المعمول والمفتى به في لبنان ، فهو قول الإمام أبي يوسف القائل بأن الوقف يخرج عن ملكية الواقف ولا يبقى له عليه أي حق من حقوق الملكية ويصبح في حكم ملك الله تعالى ، فلا يدخل في ملك أحد من الناس ، فلا يباع ولا يوهب ولا يوصى به ولا يرهن ، لأنه خرج عن ملكية الناس ، ولا يملك الرجوع عنه حتى لا يجوز للواقف نفسه ان يدير الوقف إلا اذا اشترط لنفسه هذا الحق في صلح



الوقف<sup>(١١)</sup> . وكما يجوز وقف الأملاك والعقارات فإن وقف الدراهم والدنانير والأطعمة جائز أيضاً .

ولا بد في هذا المجال من الإشارة الى الفروقات بين الوقف الخيري العام والوقف الذري الخاص ؛ فالوقف الخيري هو الموقوف على جهة خيرية عامة كالوقف على المساجد والزوايا والكنائس والاديرة أو على الفقراء والمعجزة . بينما الوقف الذري ، هو الذي يكون مشروطاً للواقف نفسه ومن ثم على اولاده وعلى ذريته ونسله ، وإذا انقطعت ذريته توقف الى جهة خيرية أو الى مؤسسة دينية أو الى فقراء مدينة ما ، كما نصت عليه بعض الوقفيات الذرية الواردة في سجلات المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة في العهد العثماني . ويجوز للوقف الذري ان يكون مؤبداً ابدياً سرمدياً أو مؤقتاً<sup>(١٢)</sup> . وعلى هذا فإن الوقف الخيري العام هو أفضل من الوقف الذري وأعم نفعاً وأفضل مرتبة ، ولهذا فقد عمدت بعض البلاد الإسلامية الى إلغاء العمل بالوقف الذري ، فعملت على حله وإعادته الى الورثة ، واقتطاع جزء منه للمصلحة العامة .

أما الوقف المضبوط ، فهو الوقف المتضمن أوقاف وقفها السلاطين العثمانيون على جهات الخير العامة ، وقد عهدوا بإدارتها الى نظارة ( وزارة ) الأوقاف العثمانية ( وانتقلت هذه الأوقاف الى إدارة الأوقاف الإسلامية بعد زوال الحكم العثماني ) .

والوقف الملحق ، هو الوقف الذي يقوم بإدارته متول بإشراف نظارة الأوقاف العثمانية ( المديرية العامة للأوقاف الإسلامية حالياً ) .

بينما الوقف المستثنى ، فهو الذي يديره متول ويتبع فيه شروط الواقف كأكثر الأوقاف من خيرية وخيرية .

أما شروط صحة الوقف فهي تنحصر في عدة أمور منها<sup>(١٣)</sup> :

١ - تأكيد الواقف بإرادته الوقف ، وعدم الاكتفاء بالوعد ، إنما ينهي الجزم بالوقف وترجمة ذلك بتسجيله في المحكمة الشرعية والدوائر الرسمية . وقد عمل بشرط

التسجيل منذ إنشاء المحاكم الشرعية وضبط المعاملات العامة في الدوائر الرسمية والدفتر الخاقاني . ومتى فُقد أصل صك الوقف أو لم يعمل على تسجيله ، فعندها لا يكون له قوة الثبوت .

٢ - خلو الصك الوقفي من الشروط .

٣ - وجود العقار والأموال أساساً ، على أن تكون الصيغة منجزة ، بمعنى خلوها من الشرط غير الكائن ، كأن يشترط الواقف : « إن شفي مريضى وقفت دارى واملاكى ... » .

٤ - أن يكون الواقف عاقلاً بالغاً غير مجبور لسفه .

٥ - أن يكون الواقف غير مجبور عليه لدين . وإن لا يوقف أملاكه تهرباً من هذه الديون .

٦ - أن يكون الوقف قربة في نظر الشرع . ومن القرب المتفق عليها وقف المسلمين على فقراء المسلمين وغير المسلمين .

٧ - أن لا يكون الوقف على المعاصي والمحرمات ، كالوقف على الملاهى واندية الفهار والمواخير أو على قطاع الطرق والإقطاع . . .

ويرى بعض الفقهاء أمثال الإمام أبى حنيفة بأنه يجوز للواقف أن يعود عن وقفه ما لم يوجد موانع للرجوع عنه ، والموانع تنحصر في عدة حالات منها<sup>(١)</sup> :

١ - أن يكون الموقوف مسجداً وما شابهه من أماكن عبادة ، لأن حق العبد ينقطع عن الوقف .

٢ - إذا حكم بلزوم الوقف حاكم ، واكتسب حكمه الدرجة القطعية .

٣ - إذا أخرج الوقف مخرج الوصية بأن قال : « ارضى موقوفة عند موتى » فيكون الوقف لازماً بعد موته إذا مات مصرأ عليه .

أما أنواع العقارات والأماكن الموقوفة فهي نوعان :

١ - العقارات الوقفية التي توقف للانتفاع بها عيناً بدون واردات أو استغلال للمساجد والكنائس والزوايا والأديرة والجبانات . . وتسمى هذه الأوقاف باسم « المؤسسات الخيرية العامة » .

٢ - العقارات التي تدر أرباحاً وواردات ، ويشترط استغلالها وإنفاق وارداتها في مختلف جهات الخير والمساهمة في تطوير المجتمع .  
ويقوم المتولي عادة بتحصيل الواردات ويوزعها على المستحقين وفي وجوهها الخيرية ، وفي حال وفاة المتولي أو عزله أو تنصيب سواه ، فإن المتولي الجديد يقوم بالمهام المنوطة بالمتولي السابق .

أما فيما يختص باستبدال الوقف بأموال أو بأماكن أخرى في مناطق أخرى ،  
فبالرغم من أن الفقهاء المسلمين أجازوا هذا الاستبدال ، غير أنهم وضعوا شروطاً له منها<sup>(١)</sup> :

- ١ - اغتصاب الأماكن الوقفية من قبل معتدين وعجز المتولي عن استرداده .
- ٢ - إذا عرض المقتصب دفع بدل قيمة الوقف التي لا يمكن استرجاعها أو لا يمكن الاستفادة منها .
- ٣ - إذا تم استملاك الوقف من قبل دولة تعتمد النظام الإسلامي ، ولا تهدف بالتالي بالاستملاك إضاعة أملاك المسلمين أو إضاعة هويتهم أو تراثهم ، وأن الاستملاك لم يكن لأهداف سيئة أو سلبية .

ومن شروط صحة الاستبدال :

- ١ - يشترط أن لا يكون المتولي متهاً بالتصرف تصرفاً سيئاً في الوقف .
- ٢ - لا يكون بيع العقار الموقوف بغبن فاحش . وأن لا يستبدل الوقف الجيد بوقف رديء .

٣ - الا يباع الوقف أو يستبدل بدين على التولي للمشتري .

٤ - لا يجوز التصرف بأموال الوقف المباع أو المستبدل الا للغاية ذاتها ، اي بشراء عقار آخر بالثمن نفسه وللغاية نفسها . واذا كان العقار الجديد أكبر وأعلى من العقار القديم يمكن إضافة اموال لشرائه .

#### الأوقاف في العهد العثماني :

حظيت الأوقاف في عهد الدولة العثمانية بالاهتمام اللائق بها بعد تطور المفهوم الوقفي وتبيان نتائجه الإيجابية في مختلف المجالات . وقد أقبل المسلمون في العهد العثماني على العمل به وتطبيقه في شتى الأمصار الإسلامية . ومن الدلائل على ذلك التطور الملموس في ازدياد عدد وحجم الوقفيات وتعدد مجالات الإستفادة منها والاتفاق عليها . ويكفي القول بأن عدد الأوقاف المقامة في استانبول وحدها بين الفترة ١٤٥٣ - ١٥٥٣ م قد بلغ ( ٢٥١٥ ) وقفية<sup>(١)</sup> ، هذا باستثناء أوقاف السلاطين على الجوامع والمدارس والمستشفيات التي كان لها إيرادات ضخمة .

وبما تجدر الإشارة اليه في هذه الفترة وجود اختلاف في التطبيق والوضع القانوني بين شطري الدولة العثمانية الشرقي والغربي ، بسبب تعدد وتنوع الطوائف والمذاهب والجماعات والمناطق الشاسعة التي كانت خاضعة للحكم العثماني . ولقد عملت الدولة العثمانية على إدخال أراضي الروملي ( بلاد البلقان وشرقي أوروبا ) ضمن نظام الاراضي والاوقاف حسب الشريعة الإسلامية . وقد شارك فقهاء القرن الخامس عشر والسادس عشر وعلى رأسهم شيخ الاسلام أبو السعود أفندي في صياغة الوضع الجديد لهذه الأراضي .

أما في الشطر الشرقي من الدولة العثمانية ( الأناضول والبلاد العربية عموماً ) فقد حافظت الدولة العثمانية على النظام السائد الذي ورثته عن الدول الإسلامية التي سبقتها في حكم هذه المناطق . وقد جرت العادة على تدوين الاراضي الميرية وأراضي الأوقاف والأملاك كل على حدة . ويمكن ملاحظة هذه الفروق بالعودة الى

السجلات العثمانية ( دفاتر تحرير - تسجيل الاراضي ) الموجودة في دار المحفوظات التابعة لرئاسة الوزراء في استانبول ، وكذلك سجلات دار المحفوظات للمديرية العامة للطابو وتسجيل الاراضي في انقرة<sup>(١٧)</sup> . وبالمقارنة مع سجلات المحاكم الشرعية في بيروت وطرابلس وصيدا وسواها من المحاكم الشرعية في الولايات العثمانية المشرقية .

وكانت الدولة العثمانية قد حرصت على تنظيم ادارة الاملاك الوقفية ، فكانت الرائدة في الإصلاح الوقفي ، فخصصت بعض موظفي الدولة للإشراف على الأوقاف ذات الصبغة العامة ، وهي التي ينفق ريعها على المساجد والمدارس والمستشفيات . . . وتركت الحكومة الأوقاف الذرية في عهدة القيمين عليها . ثم نظمت الأوقاف العامة تنظيماً عصرياً من حيث الجباية والصرف وإصلاح الخراب وترميمه . وكان من نتائج التنظيمات الجديدة<sup>(١٨)</sup> :

١ - توحيد عمل إدارة الأوقاف ، وحصول وفر في نفقات الادارة ونفقات الجباية والصيانة .

٢ - تفرغ بعض الإداريين للاهتمام بالوقف دون سائر الأعمال . إضافة الى ان الإداريين الجدد لم يكونوا انساباً أو اقرباء للواقف على غرار ما كان معمولاً به سابقاً ، كما أصبح تعيين خطباء المساجد والأئمة والمؤذنين . . . غير مرتبط مباشرة برضى أو قبول القيم أو المتولي .

٣ - تخصيص مراقبين ومدققين حكوميين في شؤون الأوقاف ، علماً ان الوازع الديني والأخلاقي للقيم على الوقف يبقى من أهم الضمانات للاملاك الوقفية .

وفي سنة ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م ، صدر في عهد السلطان العثماني عبد المجيد ( ١٨٣٩ - ١٨٦١ م ، ١٢٥٥ - ١٢٧٨ هـ ) ( بيورلدي ( فرمان ) موجه الى النواب والمفتين في ايالت صيدا وطرابلس وسناجق القدس وغزة والرملة ويافا واللد والخليل ونابلس وجنين ، يتعلق بالدعاوى والمنازعات القائمة حول

الأملاك الوقفية السلطانية والخاصة . ومما جاء في هذا البيورلدي السر عسكري ( الفرمان ) « ... انه بمقتضى الأمر السامي الوارد من جانب الباب العالي ، فالدعاوى والمنازعات التي توقع بين البعض بخصوص جميع المحلات والأراضي والمسقفات التابعة أوقاف حضرات السلاطين العظام والوزراء الفخلم وسائر الأوقاف ان تكن كلية أم جزئية ، وتصير رؤيتها بالمحاكم الشرعية ، فالذين لا يكون موجوداً بيدهم حجج عتيقة ويدعو بها بموجب إخبار الشهود لا تصير المسارعة بإعطاء سندات التملك لهم ، بل ينبغي ان يحضروا ناظر العموم الأوقاف محمد درويش افندي يصبر تحقيقها بالأطراف في المجالس ، وتصير مراجعة شروط الوقفية ، ويجري أمر ذلك الوقف على المنهج الشرعي بغاية التدقيق . فلزم اصداق مرسومنا هذا العمومي الخطاب ... من ديوان استقلالنا ومشرية صيدا وملحقاتها لكي عند الوقوف على مضمونه يصير اجراء العمل بموجبه »<sup>(١١٦)</sup> .

وفي سنة ١٢٨٣ مالية<sup>(١١٧)</sup> - ١٢٨٥ هجرية صدر في عهد السلطان عبد العزيز ( ١٨٦١ - ١٨٧٦ م ، ١٢٧٨ - ١٢٩٣ هـ ) تنظيمات جديدة وتعديلات في النظام العثماني<sup>(١١٨)</sup> ، جاء في احد مواده ( وإن كانت في اصلها مخالفة للشرع الإسلامي ) حماية الأوقاف والمؤسسات الإسلامية من بعض المظاهر الاجتماعية المخالفة للشرع الإسلامي . فقد جاء في المادة ( ١٢ ) من النظام العثماني ( مادة بيع المسكرات ) ما يلي : « لا تعطى الرخصة بفتح دكاكين ومحازن المسكرات في المحلات القريبة أقله مائة ذراع من الجوامع والتكايا والمدارس والمدافن ... ولا في المحلات المأهولة بالإسلام فقط ، ولا في المواقع التي يرى فيها محذور من جهة أمور الضابطة وعادات البلدة والمحلات التي لا يباع فيها اشياء مختلفة بل هي مخصصة لبيع المسكرات وحدها ، يجب ان تكون ذات باب واحد وان تكون جوانبها الأربعة محاطة بجدار ... »<sup>(١١٩)</sup> .

وفي سنة ١٣٢٩ مالية - ١٣٣١ هـ صدر في عهد السلطان محمد رشاد

( الخامس ) ( ١٩٠٩ - ١٩١٨ ، ١٣٢٧ - ١٣٣٦ هـ ) نظام توجيه الجهات خاص بالأوقاف وما يرتبط بها من اعمال ووظائف . وبما جاء في المادة الأولى من هذا النظام : « ان المدرسية والخطابة والإمامة ووظيفة القيم وحافظ الكتب والمتولي وما شابهها من خدمات المؤسسات الوقفية تسمى جهة » . أما المادة ( ٢٤ ) فقد نصت على ما يلي : « ان توجيه تولية الأوقاف التي تكون وقفيتها موجودة ومعمولاً بها أو التي يتحقق كون تعاملها على الوجه الشرعي يجري بموجب الوقفية ويمقتضى التعامل . وأما تولية الأوقاف التي ليس لها وقفية معمول بها ، ولم يتحقق ايضاً كون تعاملها على الوجه الشرعي ، فتدار بمعرفة نظارة الأوقاف بدون ان توجه على أحد » . أما المادة ( ٢٥ ) فقد نصت على انه « اذا ظهر نزاع ودعوى في تولية الوقف الذي تكون توليته منحلة فيدار ذلك الوقف بمعرفة نظارة الأوقاف لحين توجيه توليته » . وجاء في المادة ( ٥٢ ) : « ان المحكومين بجناية أو بجنحة مخلة بالناموس ، وقد كسب الحكم المعطى بحقهم الدرجة القطعية ترفع عنهم الجهات الموجودة بعهدتهم وتوجه على غيرهم توفيقاً لحكم هذا النظام ... » (٢٢٢) .





الأوقاف في لبنان في العهد  
العثماني والفرنسي



## الأوقاف في لبنان في المهددين العثماني والفرنسي :

إن الوقف في بيروت وبقية المدن الشامية عريق في القدم ، ولقد رافق العمل الوقفي الفتح الاسلامي واستمر ينمو عبر العصور الاسلامية المتعددة . وكان الخلفاء والأمراء والقادة المسلمون منذ دخولهم الى بيروت وبقية المدن الشامية ( اللبنانية ) قد أقاموا الجوامع والزوايا والتكايا والبيمارستانات<sup>(١١)</sup> . . . وجعلوها وقفاً عاماً على المسلمين وغير المسلمين .

والأنظمة العثمانية الصادرة حول الوقف ، كانت تطبق على أوقاف بيروت وبقية المدن الساحلية ، على غرار ما كانت تطبق في بقية ولايات المشرق العربي . . . وقد سبق ان أشرنا سابقاً الى بعض هذه التنظيمات والقرمانات العثمانية . وقد عرفت بيروت الآلاف من الوقفيات الخيرية العامة ، ويكفي الإشارة الى أوقاف بيروت في القرن الثالث عشر الهجري - القرن التاسع عشر الميلادي ، لمعرفة مدى كثرة وتنوع الأوقاف الإسلامية . فيها من مسجد أو زاوية ( تقارب اثنا عشر مسجداً وزاوية بين جامع السرايا وجامع المجيدية ) في باطن بيروت ، الا وكان عليه وقف يتضمن العديد من الأملاك والمقارن وأحياناً بعض المنتجات والأموال<sup>(١٢)</sup> .

ومن الملاحظ ان الأملاك الوقفية سواء في بيروت أو في سواها من المدن ، قد ساهمت مساهمة فعالة في تطوير البنى الاجتماعية والثقافية والاقتصادية لمسلمي بيروت ولبنان . وما يشير الى أهمية الوقف الاسلامي في الحياة العامة ، هي ان جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت بعد تأسيسها عام ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م بسنوات قليلة ، توسلت لدى والي بيروت والحكومة العثمانية لتسليمها بعض

الأوقاف الإسلامية المحلولة أو غير المضبوطة ، للاستعانة بوارداتها ولتوسيع نشاطاتها وإقامة المدارس للإناث والذكور . وقد استجابت الحكومة العثمانية لهذا الطلب . ومنذ ذلك الحين بدأت المقاصد بالنماء ، وهي في الحقيقة لم تكن دعائمها الأولى بفعل المساعدات والتبرعات الإسلامية المباشرة فحسب ، بل كان للأملاك الوقفية دوراً أساسياً في إرساء دعائم مؤسسات جمعية المقاصد . وقد استطاعت المقاصد بالفعل في تلك الفترة ضبط تلك الأوقاف<sup>(٢٥)</sup> . أما الأوقاف التي تسلمتها فهي على النحو التالي<sup>(٢٦)</sup> :

٢٦ : - وقف الجبانات ( المقابر ) .

- وقف التكية .

- وقف جل التين .

- وقف فاطمة بنت عبد القادر جيلي .

- وقف الحاجة بدرية بنت عبد القادر جيلي .

- وقف الحاج محمد آغا الطرابلسي .

- وقف بني الطيارة والحص .

- وقف بني نجا وقرطلم .

- وقف الشمع .

- وقف قفة الخبز .

- وقف الحاجة طاهرة .

- وقف يوسف محمود .

- وقف حيدر آغا .

- وقف سبيل السراج .

- وقف الحاج مصطفى الحلواني .

- وقف درويش القصار .

- وقف الحاج مصطفى القبانى .

- وقف أمين آغا رمضان .

- وقف سبيل السمطية .
- وقف الحاجة كاتبه .
- وقف والدة بديع اليافي .
- وقف سبيل محمود بك .
- وقف حسين آغا الكردي .
- وقف الحاج حسن منيمنة .
- وقف سبيل الجامع العمري الكبير .
- وقف دكانتين مجهول واقفهما بيد عبد السلام قرنفل .
- وقف قطعة أرض في رأس النبع .

بالإضافة الى ذلك فقد وقفت السيدة عائشة بنت المرحوم الحاج مصطفى القباني دكاناً في باب الحكومة شرطت ان يكون ريعها لجلب الماء الى جامع الاشرفية الذي بنته جمعية المقاصد . كما خصصت السيدة عائشة مائة قرش سنوياً من واردات وقفها الكائن قرب المدرسة الرشيدية في محلة الباشورة لصالح الجمعية<sup>(٢٧)</sup> .

ولم يكتف المسلمون في بيروت بوقف أملاك واحكار على مساجد وزوايا مدنتهم ، بل امتد عملهم الوقفي والخيري الى مناطق اسلامية اخرى لمساعدة المسلمين فيها ، على غرار أوقاف جوامع صيدا التي كانت موجودة في سوق النجارين الفوقاني في باطن بيروت<sup>(٢٨)</sup> . بل امتد الخير ببعضهم ان نذر وقفه اللدي في حال انقراض ذريته الى فقراء مكة المكرمة والمدينة المنورة . ومن هذه الأوقاف على سبيل المثال : أوقاف احمد حسين القباني في منطقة سوق الحدادين في ميناء بيروت وفي بستان منيمنة وفي سوق القطن في محلة النصارى في باطن بيروت<sup>(٢٩)</sup> .

ومن الأهمية بمكان القول ، ان كثيراً من الأوقاف الإسلامية بدأت تضعف أو تستبدل منذ سيطرة فرنسا على لبنان ، لا سيما بعد إعلان دولة لبنان الكبير عام ١٩٢٠ . وقد هدمت الكثير من المساجد - الزوايا بحجة توسيع الطرقات وتطوير

بيروت ، فضاعت تلك المساجد والزوايا ولم يبق منها الا واحدة هي زاوية الإمام  
الاوزاعي في سوق الطويلة<sup>(٣٠)</sup> .

وفي ٢ آذار ( مارس ) ١٩٢١ أصدر القوميسير ( المفوض ) العالي  
للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان القرار رقم ( ٧٥٣ ) ويختص بأوقاف  
المسلمين وجميعاتهم الخيرية دون سواهم ، والعمل على مراقبتها وإدارتها تحت  
الإشراف الفرنسي<sup>(٣١)</sup> . وقد يرر المفوض السامي الفرنسي إصدار هذا القرار بعدة  
تبريرات منها « . . . وبما ان مراقبة الأوقاف كان يقوم بها من قبل احتلال الحلفاء  
العسكري نظارة الأوقاف بالنيابة عن الطائفة الإسلامية وباسم السلطان . . . وبما  
انه ابتداء من تاريخ انفصال الاراضي السورية واللبنانية عن المملكة العثمانية ، قد  
توقفت الإدارة عن تأمين اتصال دوائر الأوقاف العمومية الأهلية بعضها مع بعض ،  
كما ان مراقبة الحكومة قد توقفت أيضاً في هذا الصدد . . . وبما ان للحكومة حق  
المراقبة العامة على الطوائف واليها يرجع أمر المحافظة على مصالح تلك الطوائف لا  
سما مراقبة أعمال مندوبيها . وبما ان الجمهورية الفرنسية ( وهي الدولة المحتلة  
التي كلفت القيام بمهام الانتداب في سوريا ولبنان ) لا يمكنها ان تتغافل عن مصالح  
الطوائف السورية واللبنانية التي هي مسؤولة عنها . . . قرر ما يأتي :

١ - انشاء لمجموع مناطق سوريا ولبنان مراقبة عامة للأوقاف الإسلامية .

٢ - هذه المراقبة الاستقلال الإداري والمالي وهي اسلامية محضة وقابعة رأساً للقوميسير  
العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان أو مفوضه الخاص ، وهذه  
المراقبة حائزة للصفة الشخصية المعنوية .

٣ - يدير شؤون مراقبة الأوقاف الإسلامية العامة التي هي ضمن مراقبة القوميسير  
العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان أو مندوبه الخاص :

١ - مجلس اهل للأوقاف .

٢ - لجنة عامة للأوقاف .

### ٣ - مراقب عام للأوقاف .

ولقد صدر قرار بتعيين الضابط الفرنسي جيناردي مستشاراً للشؤون العقارية وشؤون الأوقاف ، وكان في الوقت نفسه مندوب المفوض السامي لدى ادارة مراقبة الأوقاف العامة . ولقد استمر في عمله منذ بدء الانتداب الفرنسي حتى سقوط حكومة فيشي في لبنان ١٩٤٢ . وكان جيناردي قد أعلن اسلامه واصبح اسمه محمد عبد اللطيف فيليب جيناردي وتزوج من سيدة مسلمة<sup>(٣٣)</sup> .

وفي ٢٦ آذار ( مارس ) ١٩٢٨ صدر قرار خاص بموظفي الدوائر الوقفية ، موقع ومصدق من المفوض السامي الفرنسي ومن مندوبه لدى مراقبة الأوقاف العامة جيناردي ومن مراقب الأوقاف الإسلامية العام شفيق ملك . وقد اثبت هذا القرار بما فيه من مواد خضوع الأوقاف بشكل أساسي للمفوضية الفرنسية ، أو بمعنى آخر « فَرَسَة » الأوقاف الإسلامية<sup>(٣٤)</sup> . وكان قد سبقه القرار رقم ( ٨٠ ) الصادر عن المفوض السامي هنري دي جوفنيل في ٢٩ كانون الثاني ( يناير ) ١٩٢٦ الذي أجاز مع قرارات أخرى كالقرار رقم ( ٣ ) الصادر عام ١٩٣٠ في عهد المفوض الفرنسي بونسو باستبدال جميع العقارات الوقفية المبنية أو غير المبنية . وقد برر المفوض السامي في قراره بأن الاسلام لا يمانع بهذا الاستبدال ، بالرغم من ان الدارس لهذه القرارات وسواها ، وما تلاها من ممارسات ميدانية اثبتت بأن الهدف من إصدارها لم يكن يهدف الى تطبيق الشرع الإسلامي أو إفادة المسلمين<sup>(٣٥)</sup> .

والحقيقة فان الانتداب الفرنسي شعر ما للأوقاف الإسلامية من أهمية ونتائج إيجابية ليس على الأصعدة الدينية والاجتماعية والاقتصادية فحسب ، وإنما على الصعيدين السيامي والعسكري ايضاً ، ذلك لأن بعض الأوقاف وقفت على المرابطين والمدافعين عن ديار الإسلام . وكان للفرنسيين تجربة صعبة سابقة مع الأوقاف في الجزائر منذ العام ١٨٣٠ ، وقد تبين لهم فيها انها وسيلة هامة من وسائل تمويل الثورات ضد الفرنسيين . ولهذا فقد تحوفوا ان يحصل في لبنان وسوريا ما سبق ان حصل في الجزائر<sup>(٣٦)</sup> .

ولا بد من الإشارة بأن الفرنسيين لیتسوا وحدهم المسؤولين عن ضیاع أو اضمحلال الأوقاف الإسلامية أو بعضها ، بل تقع المسؤولية أيضاً على بعض المسلمين من المتولين والمسؤولين في مختلف العصور منذ العهد العثماني . وقد كان القيمون على الأوقاف يعلمون ان بيع العقار الوقفي وأكل ثمنه مباشرة صعب جداً لأنه عمل مكشوف وفاضح ، لذا عمدوا الى إستبدال املاك الوقف بأخر قد يكون أقل انتاجاً . ثم يدعي القيمون بعد فترة بأنهم وجدوا عقاراً أفضل من العقار البديل ، فيبيعونه مجدداً ، وفي كل مرة كانت تباع فيه املاك الأوقاف ، كانت هذه الأملاك تتأكل وتفتت وتضيع ، بالرغم من ان عملية الاستبدال هذه لا تتم الا بعد موافقة القاضي الشرعي وبعض الشهود المسلمين الذين يؤكدون له ان عملية الاستبدال جيدة ولا غبار عليها . كما ضاعت بعض الأوقاف بسبب عدم الاعتناء بها وعدم الاتفاق عليها من وارداتها لصيانتها أو ترميمها وإصلاحها . ولكن المتولين كانوا يكتفون بالأخذ دون العطاء ، وقد يقتطمون من الربيع والواردات للإصلاح الشكلي . وهكذا يشح الدخل مع مرور الزمن حتى يأتي زمن يجبر فيه القيم على إهمال الوقف في وقت لا يستطيع إصلاحه إصلاحاً جذرياً لأنه بات مكلفاً جداً . فیری القيم ان إهمال الوقف وتركه أفضل من إصلاحه لأنه لم يعد يشجع على البذل ، وهكذا فيما يختص بإهمال الاراضي الزراعية . وما دفع من تعويضات عند هدم بعض الأوقاف من مساجد وزوايا وأبنية لبناء مساكن أخرى ، فقد ضاع قسم كبير منها باستثناء قلة .

بالإضافة الى ذلك ، فان إهمال الوقف لمدة طويلة يشجع التعدي عليه وأخذه ، وذلك بوضع اليد عليه ، ومع مرور الزمن يضيع الوقف نهائياً ، لأن من أهم امارات الملكية فيما مضى وضع اليد لمدة طويلة دون معارض . علماً ان اوضاع الأوقاف الإسلامية ما تزال موضع شكوى حتى من المسؤولين المسلمين انفسهم (٣٧) .

والجدير بالذكر ان للأوقاف أهمية كبرى على كافة الأصعدة المتعلقة بحياة



الفرد والجماعة ، ولقد أدت رسالتها عبر العصور الإسلامية بالرغم من بعض فترات الانحطاط ، لأن واردات هذه الأوقاف استطاعت ان تشكل الضمانات التي أدت الى تطور المجتمع في الدولة الإسلامية بكافة عناصره الإسلامية والنصرانية واليهودية ، لأن واردات الأوقاف كانت تصرف احياناً على المسلمين وعلى سواهم من غير دينهم . وإذا ما قارنا بين ما تقوم به الدولة بالمفهوم الحديث اليوم من خدمات عامة في مجال الصحة والتعليم والضمان الاجتماعي ، نجد انها تصرف القسم الأكبر من ميزانيتها في هذه المجالات . في حين ان جانباً كبيراً من هذه الخدمات كان يؤدي بواسطة الأوقاف ، فنجد ان العديد من المدارس والزوايا والتكايا والبيمارستانات والمصحات العقلية كانت تمول من إيرادات تابعة أو مخصصة لهذه الأوقاف . وعلى هذا فان هذه الأوقاف المتبقية تستحق كل اهتمام وصيانة<sup>(٢٨)</sup> . بل ان البعض يرى ضرورة حث المواطنين على تطبيق وتنفيذ المفهوم الوقفي وإحياء العمل به .

بالإضافة الى ذلك فإن مجرد اطلاعنا على انواع الأوقاف يتبين لنا مدى أهميتها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ومنها<sup>(٢٩)</sup> :

- وقف على المساجد وعلى خطباء المساجد وعلى المؤذنين والخدم .
- وقف على الزوايا والقائمين عليها .
- وقف على العلماء وعلماء مذاهب معينة .
- وقف على مفتي المذاهب ( مفتي الشافعية مثلاً وسواه ... ) .
- وقف لطلبة العلم .
- وقف قفة الخبز ، لشراؤه وتوزيعه على الفقراء ، كأوقاف قفة الخبز في بيروت .
- وقف على المكتبات العامة ، ولشراء الكتب لطلبة العلم الفقراء .
- وقف على المتصوفين .

- وقف على الرابطين والمجاهدين والمدافعين عن الديار الإسلامية .
- وقف على المستشفيات .
- وقف على المقعدين والعميان وذوي العاهات و على أبناء السبيل وعلى الغارمين وعلى الأرامل واليتام .
- وقف على الخانات الخاصة بالمسافرين الفقراء .
- وقف على السكة الحديدية لتأمين اموال الإنفاق عليها تسهيلاً لطريق الحج .
- وقف على الدور بمكة المكرمة لإقامة الحجاج دون مقابل .
- وقف الفاخورة أو الكاسورة أو الأبريق ، لإعطاء أبريق جديدة مقابل المكسورة للفقراء العاملين ، كي لا يطردوا من العمل .
- وقف لحفر الآبار لسقاية العطشى .
- وقف لبناء الخياض لشرب الدواب .
- وقف لشراء أكفان للوتى الفقراء .
- وقف الحليب ، لإعطاء النساء المرضعات الفقيرات أو الأرامل كغذاء لاولادهن .
- وقف الجبانات لدفن موتى المسلمين .
- وقف الشمع .
- وقف سبل الماء .

ويكفي شرح بعض غايات ومرامي هذه الأوقاف وعلى سبيل المثال :

- ١ - وقف قفة الخبز : وهو وقف خيرى لغرض انساني ، وكان موقعها في باطن بيروت ولها دكان خاص ، توضع فيه قفة مليئة بالخبز في كل يوم جمعة ، حيث

يقصدها المعوزون والفقراء والمساكين القاطنون في مدينة بيروت من مختلف الطوائف ، فيوزع متولي القفة الخبز عليهم ، فيأخذ كل منهم حاجته ويتصرف دون سؤال أو إذلال . وقد كان لهذه القفة أوقاف وأحكار عديدة لا مجال لتعدادها هنا<sup>(١٠)</sup> .

٢ - وقف الابريق : ويعرف أيضاً بإسم وقف الفاخورة أو الكاسورة . وكان لهذا الوقف دكان خاص بتوزيع الأواني الفخارية في باطن بيروت وكانت مهمة القيم عليه اعطاء الصبي والفتاة والفقير وعاء فخارياً سليماً مقابل الرعاء الذي كسر معه . والحكمة من ذلك ان الصبي اذا ارسله معلمه لملء الابريق ماء ، ولسبب من الأسباب كسر الابريق ، فبدلاً من ان يتعرض الصبي للتوبيخ والضرب والاهانة ، فإن بإمكان هذا الصبي أخذ الابريق المكسور الى وقف الابريق - الكاسورة والحصول على إبريق جديد ، وهذا نوع من الضمانة الاجتماعية للأحداث .

٣ - وقف سكة حديد الحجاز : وكانت املاك وعقارات هذا الوقف تقع في ساحة البرج في بيروت ، وهو أكبر عقار منفرد في الساحة . وكان الهدف من هذا الوقف العقاري تأمين أموال سنوية للإنفاق على سكة حديد الحجاز الممتدة من دمشق الى المدينة المنورة وتسهيلاً لطريق الحج . وهذه السكة هي التي خربها لورنس خلال الحرب العالمية الاولى<sup>(١١)</sup> .

وهناك امثلة لا حصر لها من أنواع الأوقاف التي تشكل الضمانات الاجتماعية الحقيقية للمجتمعات في إطار الدولة . بل لا بد من القول بأن الوقف يشكل ضمانة قانونية وشرعية وسياسية للجمعيات والمؤسسات . فالجمعية الخيرية المنشأة بموجب علم وخبر صادر عن وزارة الداخلية ( في لبنان مثلاً ) باستطاعة هذه الوزارة اصلاً حق اعطاء العلم والخبر أو منعه ، كما تملك حل الجمعية المرخصة ، كما تملك الدولة حق مصادرة أموال الجمعية المحلولة . أما الوقف الخيري سواء أكان جمعية أم

مؤسسة ، فإنه منشأ بموجب حكم شرعي صادر عن المحاكم الشرعية ، وهو ليس بحاجة الى علم وخبر من وزارة الداخلية ، وأن هذه الوزارة لا تملك حله أو مصادرة املاكه وعقاراته وامواله . والقاضي الشرعي بدوره لا يملك حق منع إنشاء الوقف اذا كان هدف الوقف الخير العام ، كما لا يملك حق مصادرته أو حله . ولكنه يملك ان يحاكم متولي الوقف عن سوء الإدارة بناء على شكوى تقدم من أي مسلم . وهذه هي اعلى درجات المساءلة في الاسلام ، أي المساءلة امام عامة الناس<sup>(١٢)</sup> .

ومن خلال ذلك يتبين لنا مدى أهمية الأوقاف والأمالك والعقارات الوقفية ، التي ينبغي المحافظة عليها وصيانتها والعمل على تطويرها ، كي تشكل الضمانات الأساسية للمجتمع على كافة الأصعدة الاجتماعية والصحية والثقافية والاقتصادية .

## الهوامش

- (١) الشرق ، عدد حزيران (يونيه) ١٩٣٣ ، ص ٤٠١ - ٤٠٢ .
- (٢) أسد رستم : الأصول المبرية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا ، المجلد الأول ١٢٤٧ هـ ، ص ١٦ ، ١٧ .
- (٣) الشيخ محمد الكسبي : (١٨٦٩ - ١٩٣٢) من مواليد مدينة بيروت ١٨٦٩ م ، والده الشيخ قاسم الكسبي . كان فقيهاً وعالمًا ، حضر حلقات الشيخين الأسير والأحذب لعدة سنوات ايجز بعدها . ثم أصبح موضع ثقة في العلوم الشرعية ، فبعد في منزله حلقات دينية ، كان من بين حضورها الشيخ محمد توفيق خالده (المتني فيما بعد) والشيخ محمد عليا (المتني فيما بعد) . تولى الشيخ الكسبي القضاء الشرعي لمدة أربعين عاماً وكرئيس للكتبة خلال العهد العثماني . وفي زمن الانتداب الفرنسي أصبح قاضياً لبيروت ثم قاضي القضاة والرئيس الأعلى لمجلس الأوقاف الإسلامية . له مؤلفات منشورة ومخطوطة في الفقه والدين والشرع . يحمل الوصام المجدي العثماني الأول ، وسام جوق الشرف الفرنسي . كامل الداعوق : علمنا ، ص ١٧٧ - ١٧٨ .
- (٤) شيخ طبرية : آل طبرية ، ص ٤١ .
- (٥) محمد افندي احمد الحلواني (؟ - وفاته ١٢٧٤ هـ - ١٨٧١ م) هو عمدة الاعلام العلماء في مدينة بيروت ، والشيخ الإمام فيها . عرف بلقب علامة الزمان وفريد المصير والأوان ، البحر الزاخر ، وصاحب المكارم والمفانير . كان ورعاً تقياً . وفي اثناء نفي بيروت ، ثم عزل عنه لحادثة وقعت معه مع النصارى . تلقى علومه على مشايخ كثيرين من أجلهم محدث الديار الشامية الشيخ عبد الرحمن الكزبري . كما كان له فيها بعد تلامذة كثيرين ، وقد انتفع به جمع كثير . كانت وفاته بدمشق في ٤ شوال سنة ١٢٧٤ هـ . ودفن بمقبرة الباب الصغير قريبا من ضريح سيدنا أرس التتفني . انظر : الشيخ عبد الرزاق البيطار : حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ، ج ٣ ، ص ١٣٥٢ ، الشيخ محمد جميل الشطلي : اعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر ، ص ٢٦٤ - ٢٦٥ .
- (٦) لا بد في هذا المجال من توجيه التقدير والامتنان الى زملائنا في طرابلس الشام الذين بدلوا منذ عام ١٩٨٢ دراسة ونشر سجلات المحكمة الشرعية في طرابلس . انظر : د . حمود تدمري د . فريدريك معنوق ، د . خالد زينة : وثائق المحكمة الشرعية بطرابلس السجل الأول ١٠٧٧ - ١٠٧٨ هـ ، ١٦٦٦ - ١٦٦٧ م . انظر ايضاً : د . خالد زينة : الصورة التقليدية للمجتمع اللبناني - قراءة منهجية في سجلات محكمة طرابلس الشرعية في القرن السابع عشر وبداية القرن الثالث عشر . الجامعة اللبنانية - طرابلس ١٩٨٣ .
- (٧) زهدي يكن : للتخصر في الوقت ، ص ٧ .
- (٨) محمد شريف سكر : الوقت في الاسلام ، ص ٣ .
- (٩) انظر :

M. Fuad Kōprülü; L'institution de Vakf et L'importance Historique de Documents de vakf, P. 3 — 9 .

وهناك مناقشة حول رأي الرسول في موضوع الوقت يمكن الاطلاع عليها في كتاب : د . صبحي المحمصاني : المجاهدون في القضاء ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

(١٠) من مقدمة كتاب : أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين ، ص هـ . استانبول لتحقيق وتقديم : محمد ابشرلي ، محمد فلوردي التميمي .

- ( ١١ ) زهدي يكن ، للمرجع السابق ، ص ٨ - ٩ .
- ( ١٢ ) للعديد من التفصيلات انظر : مجموعة قوانين الأوقاف ومنها قانون الأوقاف الدوية ، ص ٢١ - ٢٧ .
- ( ١٣ ) انظر : زهدي يكن ، المرجع السابق ، ص ٣٤ - ٣٨ . ويمكن الاطلاع على شروط اخرى في بحث خاص حول العلاقة بين المسلم وغير المسلم في الوقت ووقف غير المسلم على المسلم ووقف المسلم على غير المسلم ... وذلك في كتاب د . بدران ابو العيين بدران : العلاقات الاجتماعية بين المسلمين وغير المسلمين ص ١٨٥ - ١٨٩ .
- ( ١٤ ) زهدي يكن ، للمرجع السابق ، ص ٢٧ .
- ( ١٥ ) زهدي يكن ، المرجع السابق ، ص ٧٥ . للعديد من التفصيلات حول نظام الاستبدال والغارات الصادرة حوله في عهد الانتداب الفرنسي انظر : مجموعة قوانين نظام توجيه الجهات ، القرار رقم ٣ ( استبدال العقارات الموقفة ) والتعليقات الملحقة به ، والقرار رقم ( ٨٠ ) ( التملكات التفسيرية في استبدال العقارات الموقفة ) الصادرة في ٢٩ كانون الثاني ( يناير ) ١٩٢٦ عن مندوب المفوض السامي جيساردي ، ص ٤١ - ٦٠ .
- ( ١٦ ) كتاب : أوقاف وأموال المسلمين في فلسطين ، ص ١٠ .
- ( ١٧ ) كتاب : أوقاف وأموال المسلمين في فلسطين ، ص ١٠ ز .
- ( ١٨ ) محمد شريف سكر ، للمرجع السابق ، ص ٢٠ .
- ( ١٩ ) بيورلدي صادر في سنة ١٢٥٩ هـ حول الاملاك الموقفة ينشر للمرة الاولى . نقلاً عن سجلات المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة . سجل ١٢٥٩ - ١٢٦٠ هـ . صحيفة ١٤١ .
- ( ٢٠ ) كانت السنة المالية قد اعتدلتها الدولة العثمانية . وهي غير السنة الميلادية والسنة الهجرية . وكانت تسمى السنة المالية السنة الرومية والشرقية وكان ابتداءها في غرة آذار ( مارش ) ونسبر على حسابها دوائر الحكومة . بينما كان التجار والمصارف الاجنبية في الدولة العثمانية يسر في حساباتها على السنة الميلادية الغربية التي تبدأ في غرة كانون الثاني ( يناير ) . وهناك قاعدة خاصة لمعرفة الانهر المالية الرومية الشرقية . انظر : الشيخ عبد الباسط الانسي : دليل بيروت ، تقويم الاقبال لسنة ١٣٢٧ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ مالية شرقية ، ١٩٠٩ - ١٩١٠ ميلادية ، ص ١٩ - ٢٠ .
- ( ٢١ ) للمادة ( ١٢ ) من النظام العثماني الصادر بتاريخ ١٥ اغسطس سنة ١٢٨٣ . نقلاً عن : مجموعة قرارات واحكام تتعلق بالأوقاف الاسلامية ، ص ٣ .
- ( ٢٢ ) من مواد نظام توجيه الجهات الصادر بتاريخ ٢ رمضان سنة ١٣٣١ هـ - ٢٣ تموز ١٣٢٩ مالية نقلاً عن : مجموعة قوانين نظام توجيه الجهات ، ص ٣ - ١٥ .
- ( ٢٣ ) انظر : طه الولي : تاريخ المساجد والخوامع الشريفة في بيروت ، ص ١٣ - ١٨ ، ٣٢ - ٤٤ ، وصفحات متعددة من الكتاب لا سيما عند الحديث عن تاريخ المساجد في بيروت .
- ( ٢٤ ) انظر قسم الوثائق والملحق من هذه الدراسة .
- ( ٢٥ ) انظر كتابنا : مذكرات سليم علي سلام ( ١٨٦٨ - ١٩٣٨ ) ص ١١٩ .
- ( ٢٦ ) احمد امين الحبال : ما لا يعلمه المسلمون عن جميع المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت ، ص ١٢ . انظر ايضاً : اوراق لبنانية ، م ٢ ، ج ٧ ، ص ٣٣٥ - ٣٣٧ .
- ( ٢٧ ) احمد امين الحبال ، المرجع السابق ، ص ١٢ .
- ( ٢٨ ) سجل المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة ١٢٥٩ - ١٢٦٠ هـ ، صحيفة ٥٠ . انظر ايضاً قسم الوثائق والملحق .
- ( ٢٩ ) سجل المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة ١٢٥٩ - ١٢٦٠ هـ ، صحيفة ٣٤ - ٣٥ .

- ( ٣٠ ) انظر اسماء الزوايا واولئها في قسم الوثائق والملاحق . علماً ان زاوية الإمام الارزاعي في سوق الطويلة في باطن بيروت قد أتت عليها الحرب اللبنانية بين الأعوام ١٩٧٥ - ١٩٨٤ فدمرتها تدميراً .
- ( ٣١ ) القرار رقم ( ٧٥٣ ) في ٢ آذار ( مارس ) ١٩٧١ . نقلاً عن : مجموعة قوانين مديرية الأوقاف الاسلامية ص ٦ - ٢١ .
- ( ٣٢ ) توفيق حوري : المؤسسات الوقفية . . . من منظار حديث - تقديم ، ص ٧ - ٣ .
- ( ٣٣ ) انظر مواد هذا القرار في : مجموعة قوانين نظام توجيه الجهات ، ص ١٦ - ٣٥ .
- ( ٣٤ ) انظر القرار رقم ( ٣ ) والقرار رقم ( ٨٠ ) حول استبدال المقاررات الوقفية في مجموعة قوانين نظام توجيه الجهات ، ص ٤٠ - ٥٤ .
- ( ٣٥ ) توفيق حوري ، المرجع السابق ، ص ٢ .
- ( ٣٦ ) محمد شريف سكر ، المرجع السابق ، ص ١٠ - ١١ ، ٢٣ - ٢٤ .
- ( ٣٧ ) انظر : د . حسين المقوتل : واقع المؤسسات الاسلامية الرسمية في لبنان ، ص ٨ .  
انظر ايضاً مجلة الفكر الاسلامي السديين ( ٧ ) و ( ٨ ) .
- ( ٣٨ ) كتاب : أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين ، ص هـ ، و .
- ( ٣٩ ) محمد شريف سكر ، المرجع السابق ، ص ١٤ .
- ( ٤٠ ) انظر أوقاف « قفة الخبز » لنهاية العام ١٢٥٩ هـ . في قسم الملاحق والوثائق . وقد نقلتها عن سجلات المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة . سجل ١٢٥٩ - ١٢٦٠ هـ ، صحيفة ٣٠ - ٣١ .
- ( ٤١ ) توفيق حوري ، المرجع السابق ، ص ٦ .
- ( ٤٢ ) توفيق حوري ، المرجع السابق ، ص ٧ - ٨ .





وَمَآثِقُ الْوَقْفِ الْخَيْرِي  
فِي بَيْرُوتَ



## الوثيقة رقم ( ١ )

أوقاف اسكلة بيروت من اراضي واحكار ومحلات  
مسققات وعقارات الموقوفة للجامع العمري الكبير

في بيروت لغاية العام ١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ م

ودونت في ٢١ ربيع الاول ١٢٥٩ هـ - آذار ( مارس ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

لدى متوليه

صورة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله  
واصحابه أجمعين نبشئ بعونه تعالى تسطير هذا الدفتر المبارك الحاوي جميع الأوقاف  
الكائنة باسكلة<sup>(٢)</sup> بيروت المحروسة من اراضي واحكار<sup>(٣)</sup> ومحلات مسققات وغيره  
عن خاصة الجامع العمري الكبير<sup>(٤)</sup> الكائين بها وذلك لغاية الحجة سنة ١٢٥٨ .

دكان تجساء معصرة الحمرا قهل باب الجامع مكن عيد الرحمن دياب وحسن شمل وقف قديم برأس سوق القطارين <sup>(٥)</sup> .	دكان لصيقها مكن الشيخ مصطفى الطيارة وقف قديم .	دكان لصيقها مكن السيد ديب محرم وقف قديم .
دكان اسفل بيت بني الجبال لصيق قهوة الشهدا مكن عبد القادر فتح الله ورمضان وقف قديم بساحة الشهدا .	دكان تجساء قهوة الشهدا مكن السيد زين سلمه وقف قديم بالساحة المذكورة .	حكر دكان بكري خويوي اسفل درج بيت الجامع ظهر المرفقات على اولاد الحاج فتح الله الشيخ ح ٢ .
دار داخلها بيوت لصيق الجامع مشترى القولي سابقاً	حكر بيت صالح الحموي لصيق الجامع في الدار المذكورة على اولاد الحاج عمر العويني عدد ٦ ايضاً حكر عليه بالدار المذكورة	بيت في السدار المذكورة ارضية ونحت مكن ام عيده القرابدران بموجب حجة .
		ثلثين منزول بيت الجبيلي لصيق زاوية الشهدا مكن

السيد مصطفى جرويش  
مربع وتحت سكن اولاد  
الحاج ابراهيم المبيض ايوان  
صغير سكن حرمة محمد  
خداام الخضر عليه صغيرة  
بسلم حجر سكن يحيى  
التويري بيت صغير وتحت  
سكن الحاج خالد البوسوي  
في ساحة الشهدا .

حكر مصرف راحة بنسي  
مشاق ح ١

دكان لصيق المنزول سكن  
علي بدر مشتري التتولي  
سابق بأول الساحة قبله .

دكان سكن اسعد مسعد  
تجاه دار الشيخ احمد الفتدي  
الفر<sup>(١)</sup> في الساحة وقف  
قديم شرحه ١ .

حكر فرن بني الفلوطي في  
سوق الحدادين<sup>(٢)</sup> حل  
مسعد موت ح ٢ .

دكان في الساحة<sup>(٣)</sup> اسفل  
دار بني سعادة سكن السيد  
عبد الرحمن ثمين مشتري  
التتولي السابق شرحه ١ .

دار داخلها ابودة صغيرة  
ويعملها تحت<sup>(٤)</sup> ومرتقى  
سكن حسين علوان في  
الزاروب المذكور مشتري

على المذكورين ح ٣ .

دكان سكن الحاج عبد الله  
علم الدين لصيق به بيت  
مشاق قريب باب مرفعات  
الجامع وقف قديم بساحة  
الشهدا .

حكر دكان في الساحة على  
اولاد الحاج فتح الله الشيخ  
ح ٣ .

دكان لصيقها في الساحة  
سكن شاعر سلطاني وقف  
قديم مثله .

حكر بيت القطن في السوق  
للمذكور على السيد محمد  
ياسين ح ٣ .

دكان لصيقها في الساحة  
المذكورة سكن الشيخ احمد  
فتح الله مشتري التتولي  
السابق بموجب حجة  
مثله .

بيت البرسادي في الزاروب  
المذكور اودتين يعملو احدها  
نصف تحت واسفل احدها  
قبو ومرتقى سكن الشيخ  
مصطفى الرفاعي مشتري  
التتولي السابق بموجب  
حجبتين شرحه قبله .

حكر بيت فتح الله الشيخ  
في الزاروب المحصور على

السيد عبد القادر سلطاني  
مشتري التتولي سابق  
بموجب حجة بأول الساحة  
قبله .

دكان لصيق الدكان  
للمذكورة ولصيق معصرة بني  
السيلاني في الساحة سكن  
مسعد مشقة<sup>(١)</sup> مشتري  
للتتولي السابق بموجب حجة  
شرحه ١ .

حكر بيت سعادة في زاروب  
بني عمران على ميخائيل  
الضاني ح ٣ .

حكر فرن داخل قيسرية  
الاسير سلمان بولع على  
طرف المري .

بيت في زاروب شيخ  
الاسلام من داخل داره  
ايوان وقاعة عليها نصف  
تحت ويبر ماء نابح ومطبخ  
داخله قبو ومرتقين وسلم  
حجر في اثناها عليه يعملوها  
تحت وفسحة دار وايوان  
وعليتين يعملوها تحتيين  
ومرتقى وايضا في الدار  
الخلفية سلم لجهة الشمال  
يصعد منها الى ظهر القاعة  
ويعملو ظهر القاعة ايوان  
وعليتين غراب سكن  
الشيخ علي الفاضوري

التولي السابق بموجب حجة  
وفي آخر الزاروب بلجة  
الشمال .

حكر بيت الشيخ علي فتح  
الله في الزاروب المذكور  
علي اولاد صادق فتح الله  
الشيخ ح ٢ .

حكر بيت عمر التويري في  
الزاروب المذكور على  
الملك ح ١ .

حكر دكان سنو لصيقها على  
بيت الحاج حسين شائوكة  
ح ٤ .

ايوان وارضيئين وتختين  
واستحقاق في دار بني  
رمضان في الزاروب المذكور  
مشتري التولي حالاً سكن  
عبد الرحمن الصايغ وذلك  
بموجب حمج لربع في  
زاروب واكد في آخره من  
نحية الشمال ح ٤ .

نصف دكان في الساحة قرب  
الفسحة شركة الحاج  
مصطفى القباني بالتصف  
الثاني سكن السيد احمد  
الدنا مشتري التولي حالاً  
بموجب حجة .

حكر بيت الجليبي في سوق  
القطن<sup>(١)</sup> على حرمه

اولاد مصطفى الشيخ  
ح ٦ .

حكر بيت الحاج محمد  
حلاق على اولاد محمد ناصر  
قباني في الزاروب المذكور  
ح ١ .

حكر بيت عبده ياسين في  
الساحة على مصطفى  
الحبيب ح ٦ .

دكان في الساحة تجاه  
الزاروب المذكور سكن  
السيد حسين سريه مشتري  
التولي السابق بموجب  
حجة .

حكر دكان محمد رمضان  
بالقرب من الفسحة على  
الحاج مصطفى الهبيري  
ح ٢ .

قبو في سوق القطن اسفل  
دار بني فياض سكن اولاد  
عفرة مشتري التولي حالاً  
بموجب حجة شرعية .

قبو اسفل الدار المذكورة  
سكن السيد محمد غرما  
مشتري التولي السابق  
بموجب حمج .

دكان لصيق الدكان  
المذكورة في السوق المذكور  
حجة سكن الصايغ .

مشتري التولي السابق  
الحاج بكري درويش  
بموجب حجة شرعية والدار  
في آخر الزاروب المذكور  
للشمال .

بيت داخل دار بيت  
الفاطرجي يعلوه تحت سكن  
الشيخ مصطفى الرفاعي في  
الزاروب المذكور مشتري  
الحاج سعيد درويش متولي  
الجامع المذكور بموجب  
حجة شرعية قبله .

حكر بيت ابراهيم الشيخ  
واخيه في الزاروب المحرر  
على اولاده ح ١ .

دكان اسفل الدار المذكورة  
سكن الحاج حسن  
السروجي مشتري التولي  
السابق في وسط الساحة من  
قربه .

حكر حلية في زاروب بني  
واكد على اولاد قاسم للا  
ح ٢ .

دكان لصيقها سكن السيد  
احمد المجمع مشتري التولي  
السابق .

حكر دكان لصيقها على  
السيد مصطفى النقيب  
ح ١ .

ابراهيم باصिला ح ١٢ .

بيت لصيق البيت المذكور  
يصعد اليه بسلم حجر من  
داخله مريع يعلوه عليتين  
ودار صغيرة ومنافع سكن  
محمد دهبس مشتري المتولي  
السابق بموجب حجج .

حكر دكان بنسي قليلات  
المذكورة في السوق للمذكور  
ح ١ .

دكان لصيقها في السوق  
المذكور اسفل البيت المزبور  
بموجب حجة .

دكان لصيق الدكان  
المذكورة في السوق المذكور  
للجهة المذكورة بموجب  
حجة سكن محمد شدياق .

دكان لصيق الدكان  
المذكورة في السوق للمذكور  
للجهة المذكورة سكن  
جرجس حمراني .

دكان لصيق الدكان  
المذكورة في السوق للمذكور  
للجهة المحررة اسفل دار  
بنسي مشقة بموجب حجة  
سكن البرباري .

دكان في السوق للمذكور  
لصيق سبيل السوق للمحرر

دكان في سوق الاساكفة<sup>(١)</sup>  
لصيق دكان ملك بيت  
قليلات بموجب حجة .

دكان لصيق الدكان  
المذكورة في السوق المرقوم  
للجهة المذكورة بموجب  
حجة سكن الحاج علي  
حصرم .

دكان بالقرب مما قبلها لصيق  
دكان شاتوحة في السوق  
المذكور والستة دكاكين  
اسفل دار بنسي ديه بموجب  
حجة .

دكان في السوق المذكور  
اسفل الدار المذكور للجهة  
المذكورة لصيق الدكان  
المحررة بموجب حجتين  
سكن احمد شدياق .

حكر بيت على حرمة صاندق  
المحسب داخل دار بنسي  
القوتلي في أول حارة اليهود  
صدقة ١ .

دكان لصيقها لجهة الشرق  
على ساقية الماء لصيق بيت  
بكري حلوم في السوق  
المذكور بموجب حجة سكن  
اللكاوي .

حكر دكان شاتوحة لصيق  
باب الجامع الشرقي على

بيت عطا قرب باب  
المصل<sup>(٢)</sup> ارضية وتحت  
ومنافع في الدار سكن الحاج  
عبد الله الكبسي مشتري  
المتولي سابق بموجب حجة  
بجوار السراية مقابله دار  
الحاج محمد موسى من جهة  
الشمال .

دكان لصيق دكان بنسي  
قليلات المذكورة في السوق  
المذكور للجهة المذكورة  
بموجب حجة .

دكان تجاه جامع السرايا في  
رأس سوق التجارين<sup>(٣)</sup>  
التحتاني سكن الحاج بكري  
كشلي مشتري المتولي السابق  
بموجب حجة وهي اسفل  
دار بيت يارد .

دكان في السوق المرقوم  
لصيق قهوة السوق المرقوم  
لجهة غربها سكن محمد  
لوزي .

دكان لصيق الدكان  
المذكورة في السوق المذكورة  
للجهة المذكورة سكن  
درويش طيارة .

دكان في السوق للمحرر  
اسفل بيت سوية لجهة  
الشرق سكن مهنايل  
بموجب حجة .

للجهة المرقومة اسفل الدار  
الحررة .

دكان لصيق الدكان  
المذكورة في السوق المذكور  
للجهة المذكورة بموجب  
حجة سكن زين جبر .

حكر بيت مويصة لصيق  
الجامع على محمد مويصة  
ومحي الدين الشيخ  
صدقة ٤ .

حكر دكان الافندي المشار  
اليه \* المذكور في السوق  
الزبور على اولاد المذكور  
ح ٦ .

دكان في السوق الزبور لجهة  
الغرب ظهرها ساقية للماء  
المذكورة .

ثلثين دكان في السوق  
المذكور للجهة شركة قفة  
الحبزة المزبورة بالثلث  
الباقى .

بيت لصيق الجامع المذكور  
لجهة القبلة بالسوق المذكور  
ربعم ونصف الفسحة  
والمنافع في المنافع المشتركة  
المذكورة قبله .

حكر قبولصيق بيت حرمة  
الشيخ صالح الرفاعي

اولاد الحلاج حسين شافوكة  
ح ٤ .

ثلثين دكان شركة قفة الحبزة  
بالثلث الباقي في السوق  
المذكور لصيق الجامع  
المحرر من المملوك .

دكان لصيق الدكان المذكور  
للجهة المزبورة في السوق  
الزبور - حق .

بيت السيد محمد الجبيلي  
سابق لصيق دار بني عفرة  
في السوق المذكور يصعد  
اليه بسلم حجير دار  
ومريمين يعلوها تحتين  
ومطبخ ومرتفق بموجب  
حجج .

حكر بيت في السوق المحرر  
بالقرب من الجامع المرقوم  
على حرمة الشيخ صالح  
الرفاعي صدقة ٦ .

دكان في السوق المذكور  
مقابلة للجامع المرقوم تفتح  
لجهة الشمال سكن  
مستاجرها المقاتي .

حكر دكان في السوق  
المذكور على السيد بكري  
عز الدين صدقة ٢ .

دكان في رأس السوق  
المذكور عطل .

نصف دكان في السوق  
المذكور لصيق الدكان  
المذكورة للجهة المزبورة  
اسفل الدار المرقومة بموجب  
حجة سكن بحملوني .

دكان في سوق الاساكفة  
المذكور لجهة الغرب لصيق  
دكان قفة الحبزة بالقرب من  
بيت الرفاعي بموجب حجة  
سكن ابن الغول .

دكان لصيقها في السوق  
المذكور للجهة المذكورة  
لصيق دكان بني بيهم سكن  
المستاجر .

دكان لصيق باب الجامع  
المذكور في السوق المزبور  
لصيق دكان الشيخ عبد  
المهدي الفندي قرنفل .

دكان لصيق الجامع لجهة  
القبلة اسفل دار بني الجبيلي  
في السوق المذكور سكن ابو  
عريب .

دكان في السوق المذكور  
لجهة الشمال لصيق دكان  
شركة قفة الحبزة والجامع  
سكن عز الدين بموجب  
حجة .

بيت لصيق البيت المذكور  
في السوق المزبور يصعد

\* - يقصد بالافندي هنا الشيخ عبد المهيدي افندي قرنفل .

المحررة على الحرمة المرقومة  
صدقة ٢ .

دكان لصيق السكان  
المذكورة في السوق المذكور  
للجهة المزبورة اسفل دار  
سعيدون المذكور سكن  
الغلام .

دكان في السوق المذكور  
اسفل دار الشيخ صالح  
الرفاعي المذكورة للجهة  
المزبورة سكن السراج .

دكان تجاه باب الحندرة في  
السوق المذكور لجهة الشرق  
لصيق دكان ابو علي قنور  
البابا باول سوق  
المطارين .

حكر بيت الاقساوي في  
الحندرة المذكورة على بيت  
علي الجبال صدقة ١ .

دكان في السوق المذكور  
لصيق دكان السيد محمد  
غرمال لجهة الغرب بموجب  
حجة بسوق المطارين  
سكن بلوز .

بيت الكريدي في الزاروب  
المذكور في السوق المذكور  
داخله ابوان وعلية وقبنو  
وبيت اوشي ودار صغيرة  
ومطبخ ومرفق لصيق بيت

حكر بيت عصفير في  
الحندرة المذكورة على ولد  
المذكور صدقة ١ .

حكر بيت السيد محمد  
الميسوط في الحندرة على اولاد  
المذكور صدقة ٢ .

دكان في السوق لصيق دكان  
السيد علي شاهين لجهة  
الشرق بموجب حجج سكن  
النقاش .

حكر قيسارية الامير منصور  
الشهابي<sup>(١٨)</sup> في السوق  
المذكور على طرف الميري  
صدقة ٦ .

دكان لصيق ميزان الحسري  
التقديم<sup>(١٩)</sup> في السوق للرقوم  
سكن الحساح محمد موسى  
اسفل دار بني القصار  
بموجب ٤ حجج اربع .

دكان في السوق المذكورة  
اسفل دار بني دياب سكن  
غزيري .

دكان لصيق السكان  
المذكورة في السوق المذكور  
اسفل دار بني السطيرة  
بموجب حجة سكن  
طريه .

دكان لصيق السكان

اليه بلسم حجر محوطة  
صغيرة وارضية ومنافعه نخنة  
مشتركة بموجب حجة سكن  
كريدية .

حكر بيت لصيق البيت  
المذكور شركة الجامع  
المذكور بنصف الفسحة  
على سعيدون الجبيلي صدقة  
٧ .

دكان لصيق السكان  
المذكورة في السوق المزبور  
للجهة المحررة سكن  
مستاجر ها .

نصف مصطبة شركة زاوية  
المجدوب في السوق المذكور  
عطل .

حكر دكان الشيخ عبد  
المهدي الفندي المذكور في  
آخر سوق العطارين على  
اولاد المذكور صدقة ١ .

حكر بيت السيد احمد ديه في  
الحندرة المذكور على ورثة  
المذكور صدقة ٢ .

حكر بيت الكوسا داخل  
قيسارية الامير عبد السلام  
العماد<sup>(٢٠)</sup> في سوق  
العطارين طرف الميري  
صدقة ٢ .

دكان لصيق قيسارية شاهين



اولاد الحاج غنلور بموجب  
حجيتين سكن مصطفى  
قوانوح .

دكان في سوق البازركان  
اسفل دار الشيخ عبد الهادي  
الغنلدي خالد بموجب  
حجة .

دكان لصيق الدكان  
المذكورة في السوق المذكور  
اسفل الدار للزبورة بموجب  
حجة سكن دبوس .

دكان لصيق الدكان  
المذكورة في السوق المذكورة  
اسفل الدار المذكورة سكن  
دبوس .

دكان لصيق الدكان  
المذكورة في السوق المذكور  
اسفل الدار المرقومة سكن  
ترك .

دكان لصيق الدكان  
المذكورة في السوق المزبور  
اسفل الدار المحررة سكن  
سريه .

حكر بيت سعادة في زاروب  
بني سعادة هل ولده محمد  
صدقة ١ .

دكان في السوق المذكور  
للجهة المذكورة اسفل الدار

المذكورة في السوق المذكور  
اسفل الدار المذكورة سكن  
البعليكي .

ثلاثا دكان تجاه قهوة  
العسس لصيق الملحمة  
القديمة في سوق ساحة الخبز  
سكن القاطرجي .

دكان في سوق الصاغة<sup>(١٧)</sup>  
القديم اسفل دار بيت  
المعجوز لجهة الغرب سكن  
عمرم .

حكر بيت الدقي لصيق  
زاوية التوبة<sup>(١٨)</sup> على محبي  
الدين دندن صدقة ٢ .

حكر دكاكين اسفل الدار  
المذكورة في المحل المذكور  
على الكتيبة المذكورة صدقة  
٢٢ .

حكر قسيمة الدار المذكورة  
على نعمه ولد نقولا السيلي  
صدقة ١٥ .

بيت المرداتي بالقرب من  
السدوكة<sup>(١٩)</sup> لصيق دير  
البادية دار ومربع يعلوه  
تحت وارضيئين ومطبخ  
ومرتفق بموجب حجة سكن  
اسعد المواربي .

اودة داخل بيت الحاج قلمس

تلحق<sup>(٢٠)</sup> وزاروب  
الراوي في سوق البازركان  
لجهة الشمال ومصطبة  
لصيقها لصيق الزاروب  
المذكور بموجب حجج  
خمس سكن بكداش .

حكر ثلاث دكان سيف  
الدين الجبال داخل سوق  
الامير يونس على طرف  
الميري صدقة ٣ .

دكان في سوق الشعارين  
اسفل دار السيد عبد الرحمن  
تمين لجهة الغرب سكن  
التقيب .

دكان لصيق الدكان  
المذكورة في السوق المذكور  
اسفل الدار المذكورة سكن  
الزغلول .

دكان في السوق اسفل الدار  
المذكورة سكن  
الطرابلسي .

دكان لصيق الدكان  
المذكورة اسفل دار بني  
العطشان في السوق المحرر  
سكن شاهين .

حكر قهو احمد سليم على  
حرمة عمر الخياط صدقة  
٢ .

دكان في السوق المذكور<sup>(٢١)</sup>

• سوق الشعارين . • سوق الصاغة .

المحررة سكن عبد الله  
الجمل .

دكان تجاه كنيسة الموارنة<sup>(١٠٠)</sup>  
اسفل دار السيفلي .

حكر دار السيفلي المذكورة  
في المحل المذكور على اولاد  
المذكور صدقة ١٦ .

حكر بيت التيان لصيق  
سوق البلد بالقرب من بركة  
المطران على انطون  
المسكاوي صدقة ٦ .

نصف بيت في رأس سوق  
النجارين الفوقاني شركة  
ابي عبد الحمي شهاب الدين  
وحسن الجبيلي بالباقي اوده  
وعليتين بسلم حجر ومغشى  
والمنافع مشتركة لصيق دار  
الشيخ علوان بموجب  
حجة .

دار بالقرب من الدكة في  
حارة بيت الشناتي داخلها  
مربع يعلموه تحت وايوان  
يعلموه عليه بسلم حجر  
يعلموها تحت وبيت مونة  
ومطبخ ومرتفق يعلمهم  
عليتين خراب بموجب  
حجتين ع ٢ .

قبوين داخل دار المنجد  
اسفل دار وقف لصيق

الجبيلي بغير منافع لصيق دار  
بني منيمنة عند القرن  
القديم .

عليه داخل دار بني ذندن  
القديم بالقرب من حمام  
الفوقاني<sup>(١٠١)</sup> خرابة بموجب  
حجتين .

بيت في قرب درج شيخ  
السرية لصيق القبوين  
داخله دار ومربعين ومرتفق  
بموجب حجج ١٨ .

بيت السيد محمد الجبيلي  
وحسن النحيلي في زاروب  
المجذوب دار وعليتين  
يعلموها تحتين وايوان وقبو  
اسفل السلم ومطبخ  
ومرتفق لصيق بيت المدور  
وبيت طفطن بموجب حجج  
شرعية ع ٣ .

ثلاث دكاكين اسفل بيت  
فعلص بالقرب من باب  
يعقوب المذكور لسوق بوابة  
يعقوب وبموجب حجج .

دكان اسفل دار بيت عبلة  
بالقرب من معصرة بني  
ذندن بموجب حجتين بحارة  
شواربات<sup>(١٠٢)</sup> سكن حسن  
قرانوح .

بيت داخل زاروب العجبان

اسفل الدار المذكورة للمجة  
المزبورة سكن محمد  
الحلي .

دكان في ساحة السزيب  
القديعة بالقرب من فرن بني  
الحوت اسفل دار بني طبرة  
بموجب حجة سكن  
الطرابلسي .

حكر قنطرة بطرس مطسر  
الراكبة على دار الميه في  
المحل المذكور على اولاد  
بربور صدقة ١ .

حكر قسمتها في المحل  
المذكور على حرمة البرغوث  
صدقة ٦ .

حكر بيت البابا تجاه الدبر  
المذكور على اولاد انطون  
الصباغ صدقة ٣ .

حكر بيت الشروانة بالقرب  
من زاروب الطمليس<sup>(١٠٣)</sup> .

حكر بيت شعبان لصيق  
سور البلد بالقرب من  
الطرحة على حنا بشور  
ح ١٠ .

دار بالقرب من دير البادية  
لصيق دار فضول السريس  
وبيت سميسة دار سفلية  
قبوين ومطبخ وخارج ائدار

جنيئة شماسية وبيت يومف  
عطا الله مع حجج ١٨ .

حكر بيت الأرقش بالقرب  
من قناتر بني دندن<sup>(١١)</sup> على  
انطون قسطة صدقة ٦ .

حكر بيت الحاج حسن  
سلطان بالقرب من باب  
يعقوب<sup>(١٢)</sup> عطل .

بيت قزاز بالقرب من حمام  
الفوقاني أسفل دار بني قزاز  
ومرتفق بموجب حجة  
واحدة .

حكر بيت ابراهيم سريه  
لصيق المعصرة المذكورة  
مقابلة لبيت اليربير صدقة  
ح ١٥ .

حكر بيت قصابية خلف دار  
الرشيدي على الحاج سعيد  
الداعوق صدقة ٢ .

غزن لصيق خان الملاحة<sup>(١٣)</sup>  
في المينا بموجب حجة سكن  
يوسف سيور .

حكر نصف سطح المخزن  
على الخواجا يومف لوريل  
ح ٥٠ .

حكر معصرة سيف الدهان  
في سوق القطن على ورثة  
سيف الدهان عطل  
ح ٣ .

عند قهوة المعلقة ارضية  
وتحت شركة الحاج ابراهيم  
السروجي في المنافع بموجب  
حجة بسوق قهوة المعلقة .

دكاكين أسفل دار بني  
بكداش تجاه دار بني السيد  
قاسم درويش بموجب حجة  
بظهر الخان القديم .

دكاكين لصيق الخان المذكور  
في المينا المحصورة سكن  
الفاتحوري وطبرة .

حكر بيت الزكرة والثلوث  
بالقرب من بيت بني الرئيس  
على اولاد داغر ح ١٢ .

حكر بيت سلامي فاضل  
الدهان على طنوس الدهان  
عطل .

حكر عودة العلماءي في حي  
الرمال على اولاد الحاج  
حسين شانوحه صدقة  
١٢ .

حكر جلاليل بني حمود على  
عيشة بنت الجمال صدقة  
٣ .

حكر عودة بني درويش في  
حي الصيفي على حومة  
صادق الطبال صدقة ١٢ .

حكر غزن السيد عمر يهم

أسفل السلم قبو وفي رأس  
السلم مربع وفسحة دار  
علوية داخلها ايوان ومربع  
يعلوه تحت ومطبخ داخله  
اودة ومربع ارضي ومربع  
ثالث يعلوه تحت ومرفقين  
بموجب حجج ع ١٨ .

حكر عليّة في دار بني الداكر  
على عبيد القادر السداكر  
مقابلة لدار حسن بكداش  
لصيق دار الحاج شاهين  
صدقة ح ١٢٠ .

نصف دكان مشتركة سبيل  
زاوية الشيخ حسن  
الراصي<sup>(١٤)</sup> أسفل دار بيت  
النجار بموجب حجة بسوق  
الشرعي .

اربعة عشر قيراطاً وثلاث  
قيراط في معصرة بني دندن  
أسفل دار بني فروة ودخل  
مدرسها قبو أسفل دار بني  
الجمال وبموجب حجة .

بيت داخل زاوب  
الرشيدي والبواب ارضية  
وتحت شركة بيت سليم في  
المنافع بموجب حجة .

حكر بيت ادريس بالقرب  
من زاوية الخلع في سوق  
البياطرة<sup>(١٥)</sup> على اولاد باز  
صدقة ١ .

حكر على البكيلك من جهة  
الامير افندي على طرف  
المري صدقة حـ ٥/٢ .

حكر حصّة الحاج علي  
حصرم في حي الرمال<sup>(٣١)</sup>  
عليه صدقة حـ ١٢ .

حكر ارض الاشرفية<sup>(٣٢)</sup> على  
امارة بني اللع صدقة ١ .

حكر مخزن السيد عرابي  
للحبيب اسفل دار فضل الله  
حنا على بنته صدقة حـ ٣ .

مخزن واودتين صفوا اسفل  
دار جرجس طراد بالقرب  
من جامع الدباغة صاحبة  
بيت طراد .

حكر قسيمة العودة<sup>(٣٣)</sup>  
المذكورة على مصطفى  
عثمان صدقة حـ ١/٣ .

اشجار وقف الشيخ عبد  
المهدي افندي قرنفل في حي  
عين الباشورة<sup>(٣٤)</sup> .

حكر بستان النامورة بالقرب  
من الحرش<sup>(٣٥)</sup> على بنت علي  
الجمال صدقة حـ ٨١ .

حكر جليلين تسين في ارض  
تنطاس على جرجس تسين  
صدقة ١ .

وانتبه بالقرب من بصر  
الدباغة اسفل بيت فضل  
حنا عليها صدقة حـ ٣ .

حكر سطلع المخزن والمدر  
على اولاد جرجس طراد  
حـ ٢ .

حكر قسيمة العودة المذكورة  
على نفيسة بنت السيد قاسم  
درويش صدقة حـ ٧ -  
٣ .

حكر ثلاث جلايل في ارض  
بطينة<sup>(٣٦)</sup> على محمد خرما  
صدقة ٥ .

حكر عودة محمد تلحوق  
ومر شكور لصيق الباشورة  
على مريم حرمة الياس  
شجير صدقة حـ ٩٢٥ .

حكر على علي الغمر في  
الارض المذكورة قبلة صدقة  
١ .

حكر حصّة فروح على  
جرجس لطف الله والحنايك  
في الاشرفية صدقة زيت  
طـ ٢ .

نصف مخزن بالقرب من  
الجمرك شركة بني بيهم في  
المنيا المذكورة سكن  
سيور .

حكر بيت مشقية على حبيب  
بربرارة وبنته بالقرب من  
بيت بنسي السريس المذكور  
صدقة حـ ٧ .

حكر على قسيمة البيت على  
مخايل الدهان عطل .

حكر الزين رتبة الحاج  
حسين شانوحه المذكور على  
حصّة انيا زلموم صدقة  
٤٢٤ .

حكر عودة بكري السيليني  
وفضل الله حنا مناصفة في  
وادي السيليني عليها  
صدقة حـ ٣ .

حكر حصّة الابيض في حي  
المصيطبة على اولاده صدقة  
بحيرة بيت الحوت حـ ٢ .

حكر البشر الدانغل في بيت  
فضل الله حنا على اولاد  
المذكور صدقة حـ ١٢ .

حكر عودة العضايمي في حي  
الميدان<sup>(٣٧)</sup> على اولاد محمد  
سلطاني صدقة حـ ٢ .

حكر عودة للمدر في الحسي

كرم الزيتون في الحمراء<sup>(١٧١)</sup>  
اصل ع ٤٦ .

حكر على معصرة بني  
السبلي صديقة زيت  
ط ٢ .

المذكور على طالب بدر  
وشركاه صديقة ٦ .

حكر ارض سليخ في ارض  
عواد ديب على غنائيل  
ويوسف بدران صديقة ٢ .

حكر جلشين في ارض  
المفاريق على انطون الشيخ  
صدقة ١ .

كرم عودة الغابة بالقرب من  
دير مار متر<sup>(١٧٨)</sup> في الغابة من  
جهة الشمال اشجار ثوت  
وزيتون وبعض شجر  
فواكه .

حكر قسمتها على ابن  
الخوري عيسى صديقة زيت  
ط ٢ .

تحريراً في ٢١ ربيع الاول سنة تسع وخمسين ومائتين والـ ١٢٥٩  
تم صورة الدفتر المذكور

## هوامش الوثيقة رقم ( ١ )

( ١ ) صحيفة ١٨ - ٢٢ .

( ٢ ) اسكلة : وهي كلمة ايطالية من ( Scale ) دخلت التركية بصيغة اسكنة وتعني الميناء او رصيف ومرسى الميناء . وتطلق في التركية والعربية ايضاً على « السقالة » التي يقف عليها البنّاؤون . كما تطلق على رصيف الميناء البحري ، ثم توسع فيها فأطلقت على الميناء نفسه . وقد وصف اسكلة ( ميناء ) بيروت الرحالة جون كلون . ش . ساسي : القاموس ، ص ١٤٤٤ ، د . احمد السعيد سليمان : تاصيل ما ورد في تاريخ انجبرتي من الدخيل ، ص ١٦ . جون كلون : رحلة في لبنان في الثلث الأول من القرن التاسع عشر ، ص ٢٦٩ ، ٢٧٠ .

( ٣ ) الحُكر : احتباس الوقف من المغار تحت مرتب معين ، والاحكار هي عانة نوع من انواع الاوقاف . وفي اصطلاح العثمانيين يستعمل لفظ « مقاطعة » بينما يستعمل في بلاد الشام لفظ « حكر » . كما يطلق لفظ « المقاطعة » على الأراضي المشربة التي تربط بأجرة سنوية خصوصية لقاء العشر الشرعي ويؤخذ بالبناء عليها . والحكر بشكل عام هو عبارة عن اجرة سنوية مقطوعة معينة ترتب على المسؤول عنها بدفعها سنوياً الى جهة الوقف المتصرف بما عليها من عقار او غراس . فيكون المغار أو الغراس مملوكاً واراضه موقوفة . وهي تابعة بطريق الايجار لصاحب المغار أو الغراس ، تنتقل مع ذلك المغار أو الغراس من واحد الى آخر ولو الى وقف آخر باذن المولى . ولا تعود للموقف بموت صاحبه بلا ولوث . ويلزم صاحب المغار أو الغراس ولو غله الوقف الأخير ، ببدل اجر المثل عنها سنوياً . مجموعة قوانين مديرية الاوقاف الاسلامية ، ص ٣٩ ، المسجد في اللغة ، ص ١٤٦ . انظر ايضاً : مجموعة فتاوات واحكام تتعلق بالاوقاف الاسلامية ، ص ٨ - ٩ .

( ٤ ) الجامع العمري الكبير : كان كنيسة من آثار الصليبيين شيدها الملك بو حوان سنة ١١١٠ م باسم القديس يوحنا المعمدان (التي يحى) على اطلال معبد روماني قديم . وقد قام السلطان صلاح الدين الايوبي عام ٥٨٣ هـ - ١١٨٧ م بتحويل الكنيسة الى مسجد عرف باسم الجامع العمري الكبير ذكرى للخليفة عمر بن الخطاب . ثم استعاد الصليبيون سنة ٥٩٣ هـ - ١١٩٧ م وحولوه الى كاتدرائية بقيت في حوزتهم حتى سنة ٦٩٠ - ١٢٩١ م فاستعادها المسلمون ثانية في عهد الامير سنجر مولى الملك اشرف خليل ابن السلطان محمد قلاوون . في عام ٧٦٤ هـ ، جدد بنائه حاكم بيروت زين الدين بن عبد الرحمن الباعوني وكان في الكنيسة صور فطلما المسلمون بالطين . وفي عام ٩١٤ هـ أنشأ المثلثة موسى ابن الزيني في عهد الامير الناصر محمد ابن الحشـ . وفي عام ١٠٦٧ هـ أضاف عبد الله بن الشيخ ابراهيم الخطيب عدة غرف . وفي عام ١١٨٣ هـ وفي عهد حاكم بيروت احمد باشا الجزائر ، اتشيء الصحن الخارجي . وفي عام ١٣٠٥ هـ أنشأ السلطان عبد الحميد الثاني القفص الحديدى داخل الجامع المنسوب لقام النبي يحيى ، كما أنشأ المنبر القديم . وبعد عدة سنوات ، وفي عام ١٣٢٨ هـ ١٩١٠ أرسل السلطان محمد رشاد الشجرة النبوية الشريفة تقديراً لولاء أهالي بيروت . ويسمى الدولة العثمانية ويتبرعات أهل الحيرة ثم شره الأراضي المحيطة بالجامع مثل الصحن الخارجي والدكاكين . في عام ١٩٣٦ صدر مرسوم جمهوري رقم ٦١١٢ تاريخ ١٦ حزيران ( يونيو ) يقضي بان يكون الجامع من الابنية الاثرية .

له بابان : باب كبير على سوق العطارين والثاني على سوق الحدادين ، كما فتح له باب ثالث على الشارع الجليدي في اوائل القرن العشرين بمناسبة انشاء الترامواي الكهربائي في بيروت .

شفيق طيارة : للمساجد والمزارات في بيروت ، اوراق لبنانية ، م ٣ ، ج ٦ ، ص ٢٦٠ ، دليل بيروت : تقويم الاتقال ، ص ٩٨ ، عبد الرحمن الحوت : الجوامع والمساجد الشريفة في بيروت ، ص ٧ - ٩ ، طه الولي : تاريخ المساجد والجوامع الشريفة في بيروت ، ص ٤٣ - ٤٧ .

( ٥ ) سوق العطارين : يقع سوق العطارين غربي الجامع العمري الكبير ( تحت للقطار الحالية ) وكان له قيسارية خاصة تعرف باسم قيسارية العطارين التي بناها الامير عبد السلام العماد . كما يوجد امام السوق قيسارية الشيخ شامين تلحوق الموجودة قرب الجامع العمري الكبير . وكان يقع بالقرب من سوق العطارين سوق البرابجية . وكان في السوق بركة شهيرة تعرف باسم بركة ونفرة سوق العطارين اما رأس سوق العطارين الجنوبي ، فكان يقع تحديداً بالقرب من فوض بناية الوقف الملونني جنوبي شرقي مجلس النواب في باطن بيروت .

مسجلات المحكمة الشرعية في بيروت سجل ١٢٥٩ - ١٢٦٠ هـ ، صحيفة ٤١ ، داود كتنام : بيروت في التاريخ ، ص ٤٠ ، ٩٣ - ٩٤ ، القس حنايا المنير : الدر للوصوف في تاريخ الشوف ، ص ٥١ ، طه الولي : تاريخ المساجد والجوامع الشريفة في بيروت ، ص ٩٠ .

( ٦ ) الشيخ احمد افندي الفر ( الأفر ) : ( ١٧٨٣ - ١٨٥٨ م ) والده مصطفى الفر من عائلة مصرية نزحت الى بيروت في اواخر القرن السادس عشر الميلادي ، وسكنت في جوار الجامع العمري الكبير . وكان الشيخ احمد الى حين وفاته يسكن في المنطقة ذاتها في باطن بيروت ، واستمر منزله فيها الى فترة الحرب العالمية الاولى ( ١٩١٨ - ١٩١٤ ) حيث هدمه والي بيروت عزمي بك من جملة ما هدم لتوسيع طرقات واسواق المدينة . تشمل الشيخ احمد على المالم مفتي بيروت الشيخ عبد اللطيف فتح الله ( ١٧٦٦ - ١٨٤٤ م ) وعلى علماء دمشق حيث سكن فترة في المسجد الاموي . وفي عام ١٨١٠ م اصبح قاضي مدينة بيروت رغم صغر سنه . نفي مرة الى اللاذقية ومرة اخرى الى طرابلس الشام بسبب خلافاته مع الولاة العثمانيين . عمل مساعداً شرعياً ( مستشاراً قانونياً ) للامير بشير الثاني ، غير ان العلاقات تبدلت فيها بعد بينها . ويذكر انه عندما توترت الأوضاع السياسية والعسكرية في جبل لبنان حاول الامير بشير الشهابي النزول من بيت الدين الى بيروت بعد استئذان والي صيدا عبد الله باشا . فوصل الامير بشير الى حرج بيروت فخرج للقاءه عام ( ١٢٣٧ هـ ١٨٢١ م ) متسلماً المدينة خليل كاشف ومفتي بيروت الشيخ عبد اللطيف فتح الله وقاضي بيروت الشيخ احمد الفر ، وقد اتفق هؤلاء مع أهل بيروت على منع الامير من دخول بيروت ، الى ان اضطر للسفر الى عكا في ١٨ ذي القعدة ١٢٣٧ هـ - ٦ آب ( اغسطس ) ١٨٢٢ . وفي عام ١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ م ) اصبحت علاقة الشيخ احمد الفر جيدة بولي صيدا وبالحكم المصري ، فاصبح مفتياً لبيروت وقاضياً لها في آن واحد . وهو يعتبر قفياً وشاعراً ، وقد ألف شعراً في سقوط مدينة عكا على يد ابراهيم باشا . وفي العهد المصري اصبحت دأشاً كبير وبعد انسحاب المصريين من بيروت وبلاد الشام ، عزل الشيخ احمد من منصبه ، ولانفي الى خارج بيروت ، لم يستطع العودة اليها الا بفرمان من السلطان العثماني . توفي الشيخ احمد عام ١٨٥٨ م ودفن في جبالة السطية ، وكان له ماتم عظيم . اولاده الذكور سبعة والأناث خمس . وقد عرف بعض اسماؤه المذكور في خلال بعض مسجلات المحكمة الشرعية ومنهم : مصطفى ، خليل ، علوان .

انظر : اسد رستم : الشيخ احمد الفر والقضاء في بيروت ، المشرق ، حزيران ( يونيه ) ١٩٣٣ ، ص ٤٠١ - ٤٠٨ ، الامير حيدر الشهابي : لبنان في عهد الامراء الشهابيين ، ج ٣ ، ص ٧٢٥ ، ٨٤٩ -

٨٥٠ ، اوراق لبنائية ، ٢٤ ، ج ٦ ، ص ٢٨٩ - ٢٩٣ ، لحد خاطر : الشيخ بشارة الحوري النقيه  
( ١٨٠٥ - ١٨٨٦ ) ص ٨٣ .

( ٧ ) سوق الحدادين : كان يقع سوق الحدادين في باطن بيروت في الطريق الى اسكلة ( ميناء ) بيروت . وكان مركزاً لعمل الحدادين ، ومن ملاحظه انه كان يوجد في آخره جرنية الحنطة لطحن الحبوب . وكان اول السوق من مدخل سوق البيطرة ، ويلتقي سوق الحدادين بالباب الشرقي للجامع العمري الكبير حتى اول سوق اللحامين عند مدخل كتلدارية مار جرجس للروم الارثوذكس ، كما كان يتصل بزاروب ضيق يدعى زاروب سوق التجارين الواقع بينه وبين سوق سرقس شياً لا يشرق . وكان في سوق الحدادين دور سكنية عديدة منها دار الشيخ فرح ، ودور آل قباني ، آل محفوظ ، وآل ياسين ، كما كانت توجد بالقرب منه حديقة حسين باشا .

مجلات المحكمة الشرعية في بيروت ، صحيفة ٣٤ - ٣٥ ، ٤٢ - ٤٣ ، ٧٠ ، داود كتمان ، المصدر السابق ، ص ٩٠ - ٩٢ - ٩٣ .

( ٨ ) يلو ان المقصود هنا بالساحة ، ساحة باب المصل ، كما ان الساحة الواقعة تحت الشككات قرب بوابة يعقوب كانت تعرف ايضاً باسم الساحة انظر فيها بعد من معلومات عن هاتين الساحتين .

( ٩ ) مشقية : والمقصود بها هنا عائلة دمشقية .

( ١٠ ) إشارة الى الأهمية الاقتصادية للأوقاف المنتشرة ، فان الرحالة جون كلون ، أشار ( في فترة الحكم المصري ) الى ان اجر البيت في بيروت الذي يتسع لعائلة صغيرة ، يبلغ ثلاثين ليرة استرلينية ، اما البيت الأكبر ومعه حديقة ، فيبلغ اجره خمسين ليرة استرلينية . وأضاف بان اجور المنازل في بيروت ارتفعت كثيراً . جون كلون : رحلة في لبنان في الثلث الأول من القرن التاسع عشر ، ص ١٤ ، تعريب : ريف خوري ، بيروت ١٩٤٨ .

( ١١ ) سوق القطن : كان يقع سوق القطن ابتداء من غفر ميناء بيروت ( حالياً ) صموداً حل خط مستقيم بشوارع فوش حتى نهاية البلدية الثانية . وكان يتفرع من السوق ثلاثة عمارات : الأول عند مدخل جامع باب الدباغة ، والممران الآخران يمتدان من نهاية البلدية الثانية واحد للشرق ويدعى سوق الخماير وزاروب سابا ، وواحد للغرب يصل سوق القطن بسوق البيطرة . وكان لسوق القطن زاوية تعرف بزاوية القطن وقها رجل من آل العريس لتكون مسجداً يؤدي فيها تجار سوق القطن صلاتهم . وكان يوجد في السوق فرن سوق القطن ومعمرة سيف الدهان ومحلة تعرف باسم محلة التصاري في آخر سوق القطن . وكان أكثر مبيع القطن فيه بالجملة ، وهو يعتبر أهم اسواق بيروت القديمة .

مجلات المحكمة الشرعية في بيروت ، صفحات متفرقة من السجل الأول ، دليل بيروت : تقديم الاقبال ، ص ٩٠٢ ، داود كتمان ، للمصدر السابق ، ص ٩٠ ، طه الولي ، للرجع السابق ، ص ٩١ .

( ١٢ ) سوق الاسكفة : يقع سوق الاسكفة في باطن بيروت قرب الجامع العمري الكبير ، بالقرب من دكان وقف « قفة الحبز » ، وكان يوجد فيه القهوة المعروفة باسم قهوة سوق الاسكفة . وكان هذا السوق قريباً من سوق التجارين . ويلاحظ بان أكثر الاسواق البيروتية كانت تتمحور حول الجامع العمري الكبير ، وحول المساجد الأخرى ، وهو ما درجت عليه المادرات العربية الاسلامية عند بناء المدن الجديدة ، حيث يبنى الجامع وعمل اساس موقعه تنفرع منه الاسواق والمحال والشوارع .



( ١٣ ) باب المصل : وهو أحد ابواب بيروت الشهيرة ، ويعرف أيضاً باسم « باب السرايا » . وكان باب السرايا أو ساحة باب المصل يمتد من الغرب سرايا الحكومة القديمة ( قرب سوق سرسق ) ومن الشرق الطريق المؤدي إلى علة المدور التي كانت تعرف باسم مزرعة الصفي ، ومن الجنوب خان الوحوش وسهلات البرج حيث تقع اليوم ساحة الشهداء ( البرج ) وسينما أوبرا حيث كانت اسطوانات الأمير فخر الدين المعني ، ومن الشمال باب السرايا وخان سميد أفا وجبلة المصل ، وكانت إلى جانب مقبرة الحارثة ومقبرة الغربا ومقبرة المغاربة وكلها كانت ما بين الصفي وسينما ويفولي وسوق الخضار القديم . وكانت الصلوات الإسلامية تقام في ساحة المصل لا سيما صلاة عيدي النعز والاضحى وصلاة الجمعة ، ولهذا سميت بهذا الاسم . كما كان يوجد في الحلقة ذاتها زاوية باب المصل .

سجلات المحكمة الشرعية في بيروت ، السجل الأول ، صحيفة ٩ ، شفيق طيارة : اوراق لبنانية ، ٢٠٠ ، ج ٢ ، ص ٦٨ ، طه الولي : تاريخ المساجد والجماعات الشريفة في بيروت ، ص ٥٨ - ٦٠ ، طه الولي : ابواب بيروت ، مجلة المقاصد ، العدد ( ٢١ ) ، ص ٤٦ .

( ١٤ ) سوق النجارين : كان موقع سوق النجارين تجاه جامع السرايا ( قرب سوق سرسق ) ، وكان السوق المركزي للنجارين والأعمال المرتبطة بمهنتهم ، ومن ملاحظه الأخرى وجود مصرة بني السليبي في داخله وبركة سوق النجارين . وكان يقع بالقرب من هذا السوق سوق الاسافكة .

سجلات المحكمة الشرعية في بيروت السجل الأول ، صحيفة ٥٠ . داود كنعان ، المصدر السابق ، ص ٩٣ .

( ١٥ ) قيسارية الأمير منصور الشهابي : كانت تقع هذه القيسارية أو السوق للسقوف بالقرب من قيسارية الصاغة ، وكانتا متلاصقتين في سوق البازركان في باطن بيروت وفي كل منها طيقتان وكان الطبقة الأرضية من قيسارية الأمير منصور دكاكين للخياطين . ولما تفرنجت بيروت صار يصرف هؤلاء باسم « الخياطين العربي » . اوراق لبنانية ، ١٠٠ ، ج ١ ، ص ٢٣ . ولقد استمرت هذه الدكاكين بشكلها فوق بعضها البعض بمحاذاة جدار جامع الوفرة إلى الثلاثينات من هذا القرن .

( ١٦ ) قيسارية الأمير عبد السلام العماد ، وقيسارية شلمين تلحوق : تقعان قرب بعضها بين سوق البازركان والجامع العمري الكبير ، وقد سبق الحديث عنها عند شرح موقع سوق المطورين .

( ١٨ ) ميزان الحرير : كان يقع في سوق البازركان في باطن بيروت ، وكانت له قيسارية خاصة تعرف باسم قيسارية الحرير ، وكانت بالقرب من طاقة القصر والديوان في السوق للزبور وكان هناك خان باسم خان الحرير كما كان يوجد حتى أوائل القرن العشرين تجار للاقمشة الحريرية في سوق البازركان . اوراق لبنانية ، ١٠٠ ، ج ١ ، ص ٢٣ . داود كنعان للمصدر السابق ، ص ٣٧ - ٣٨ ، دليل بيروت : تقويم الأقبال ، ص ١٣٢ ، ١٣٤ .

( ١٩ ) سوق الصاغة : كان يقع أيضاً في سوق البازركان ، وكان له قيسارية خاصة . أما خان الصاغة فقد كان يقع على شاطئ البحر قرب ميناء الحصن ( الحصن ) وهذا الخان هو الميناء الذي تقابل به ( ١٤٠٠ ) صينياً من المجرمين أيام هيرودس أخيراً الأول حفيد هيرودس الكبير . داود كنعان ، المصدر السابق ، ص ١٧ ، اوراق لبنانية ، ١٠٠ ، ج ١ ، ص ٢٣ .

( ٢٠ ) كنيسة الموارنة : تقع هذه الكنيسة أمام المازارية في باطن بيروت وتعرف بكنيسة مار جرجس الكاثوليكية . تقويم الأقبال ، ص ١٠٧ .

( ٢١ ) زاوية التوبة : سياتي الحديث عنها في الصفحات المقبلة . انظر الوثيقة رقم ( ١٦ ) .

( ٢٢ ) الدركة : تقع هذه المحلة في باطن بيروت في المكان الذي يعرف اليوم بلول شارع المعرض من جهة الجنوب . وكان يوجد فيها زاوية ومسجد الدركة وهي الزاوية المعروفة باسم « زاوية العمريه » الشهيرة أيضاً باسم زاوية الدركة وهي لمصبى باب الدركة ، وكان لها أوقاف وأحكار عديدة . وكان يدخل الى هذه المحلة من باب الدركة . ومن ملامح هذه المحلة خان الدركة والقنطرة للشهورة والمسجد والكنيسة المسكوبية ودير الباهرية ( دير الألبه الكيوشين ) والحمام العمومي والدكاكين التجارية ، ومقر القنصل الفرنسي في اواخر العهد العثماني . والدركاه لفظ فارسي استخدمه الأتراك والعرب على السواء وهو مشتق من كلمتين : « در » أي الباب و « كاه » أي القصر ، فيكون معنى اللفظ ، باب القصر . كما تأتي « در » بمعنى قبو كاه بمعنى محل ومقام ، فيكون معنى « دركاه » عتبة للقائم أو المرجع الرسمي أو العمومي أو بمعنى باب القصر . وكان لا يزال موجوداً حتى اواخر القرن التاسع عشر عبارة يونانية على عتبة قديمة لباب الدركة معناها : « ايتها الداخل بهذا الباب افكر بالرحمة » .

انظر : سجل المحكمة الشرعية في بيروت ، السجل الأول ، صحيفة ٥٣ . طه الولي : ابواب بيروت ، للفاقد ، المجلد ( ٢١ ) كاتون الثاني ( يناير ) ١٩٨٤ ، ص ٤٨ - ٤٩ ، ش . سامي : القاموس ( تركي ) ص ٦٠٦ ، خلود كتمان ، المصدر السابق ، ص ١٣ - ١٤ .

( ٢٣ ) زاروب الطمليس في باطن بيروت وهو غير زاروب الطمليس الموجود منذ تاريخ قديم أيضاً قرب دار الايتام الاسلامية على الجهة الجنوبية لكورنيش المزرعة في غربي بيروت .

( ٢٤ ) قناطر بني فندك : تقع هذه القناطر في باطن مدينة بيروت في عملة شويربات بالقرب من زاوية المجذوب والمجلس النيابي ودار الكتب الوطنية . وقد سميت باسم عائلة فندك التي كانت تقطن هذه المحلة ، كما كان للعائلة نفسها معصرة تعرف باسم معصرة بني فندك ودار باسم دار بني فندك . كما كان يوجد برج باسم برج فندك يقع غربي كركول المعبد في طريق الشام . وتنسب العائلة الى جدتها الأول الأمير فندك شقيق الأمير فياض الذي جله مع الأمير فخر الدين المعني عند عودته في سنة ١٦١٨ م من مدينة طرابلس وبلاد جبيل والبترون .

انظر : السجل الأول ، صحيفة ١٣٣ - ١٣٤ ، ١٤٧ ، شفيق طيارة : معالم بيروت القديمة . اوراق لبنانية ، م ٣ ، ج ١ ، ص ١٩ - ٢١ .

( ٢٥ ) باب يعقوب : يقع هذا الباب جنوبي بيروت القديمة على الطرف الشمالي لطلمة الأميركان شرقي السراية الحكومية ( التي انتقلت الآن الى الصنائع ) وكان هذا الباب يؤدي الى ساحة السور ( حاليص ) ساحة رياض الصلح حالياً . وهناك رأي بأن احد باشا الجزائر هو الذي اقام هذا الباب في اواخر القرن الثامن عشر الهجري . وينسب هذا الباب الى أحد القاطنين قربه وهو أحد شخصين اما يعقوب الكسرواني أو الطبيب يعقوب ابيلا ( قنصل انجلترا في صيدا والمتوفي ١٨٧٣ م ) . وكان يقع بالطرف الشمالي من باب يعقوب جامع بوابة يعقوب . طه الولي : ابواب بيروت ، للفاقد ، المجلد ٢١ ، ص ٤٩ - ٥٠ ، طه الولي : تاريخ المساجد ، ص ٩٢ ، ١٠٤ .

( ٢٦ ) الحمام القوقازي : يقع هذا الحمام في عملة شويربات قرب زاوية ومسجد المجذوب ، وهو قريب من دار بني فندك والقناطر الشهيرة المعروفة باسم هذه العائلة « قناطر بني فندك » . وذلك في المنطقة المعروفة اليوم بالمجلس النيابي ودار الكتب الوطنية .

( ٢٧ ) زاوية حسن الراعي : انظر فيما بعد الوثيقة رقم ( ١٥ ) .

( ٢٨ ) خان الملاحة : بنى هذا الخان الأمير حيدر موسى الشهابي ابن بنت الأمير احمد المعني آخر امراء بني معن في لبنان الذي تولى الحكم عام ١٧٠٦ م وتوفي عام ١٧٦١ م . كان يقع هذا الخان في باطن بيروت قرب الميناء . وليس كما جاء في اوراق لبنانية ، ١ م ، ج ١ ، ص ٢٣ بأنه قرب جامع الأمير مندر ( النوفرة ) حيث تقوم بناية يعضون . وقد اكدت السجلات الشرعية ، كما جاء في المتن ، ان الخان في الميناء . انظر ايضاً : داود كنعان ، بيروت في التاريخ ، ص ٣٦ . عليا ان القس حنانيا المنير ( ١٧٥٦ - ؟ ) يشير في كتابه الدرر للوصوف في تاريخ الشوف ، ص ٥١ ، الى ان الأمير ملحم هو الذي اقام خان الملاحة .

( ٢٩ ) محلة شوربات : كانت تقع محلة شوربات في باطن مدينة بيروت . وكانت ملاصقة لزاوية المجلدوب والهامم الغوقاني الواقعة قريباً من المجلس النيابي ودار الكتب الوطنية . وكان من سكانها آل البربر ومنهم عثمان البربر وآل القبانى والطرابلسي ونجا ونددن ..

انظر : السجل الاول ١٢٥٩ - صحيفة ٤٥ - ٤٦ .

( ٣٠ ) زاوية الخلق : انظر فيما بعد .

( ٣١ ) حي الرمال : او محلة الرمل وهي التي تعرف اليوم بمنطقة الصنّاع وما جاورها من احياء الى الجهة الجنوبية التي كانت كلها احياء رملية ومن هنا جاءت تسمية منطقتي « رمل الظريف » و « رمل الزيدانية » . وكان يستخرج من هذه المناطق الاحجار الرملية من القلاع الموجودة فيها . ولم تتطور هذه المنطقة الا في بداية القرن العشرين بعد ان شرع بعض المسلمين ببناء بيوت لهم في هذه المناطق ، وبعد ان انشئ مكتب الصنّاع والتجارة الحميدي ( مدرسة الصنّاع ) التي جرى تدشينها في ١٩ اغسطس ١٣٢٣ مالية ٢٣ رجب ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م وكان يوجد في هذه المنطقة الزراع والحقول متعددة الاصناف الزراعية ومنها بساين القنطاري مثال : بستان رزق الله وبستان الموراني وبستان البلحة وبعد تطور هذه المنطقة شعر المسلمون بلزوم بناء جامع لهم ، فبنوا جامعاً في محلة القنطاري عام ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م وقيل ١٣٢٢ هـ - ١٩٠٥ م وكان على نفقة أهل الحبر ويسمي الشيخ عبد الرحمن الحوت نقيب السادة الاشراف . كما سعى الشيخ الحوت مع أهل الحبر الى بناء مسجد آخر في محلة الرمال هو جامع الزيدانية وذلك في حوالي العام ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م بينما يقول السيد عبد الرحمن الحوت صاحب كتاب الجوامع والمساجد الشريفة انه بنى هذا الجامع عام ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٠ م ، علياً ان تقويم الاقبال الصادر ١٣٢٧ هـ - ١٩٠٩ م

قال ما نصه « شرع بتعميره [ اي جامع الزيدانية ] منذ ستة تقريباً وهو على شكل جامع القنطاري ... و لا كان الشيخ عبد الباسط الانسي معاصراً للحدث فلا اعتقاد ان رايه هو الاصح . انظر حول محلة الرمال ومساجدها : دليل بيروت : تقويم الاقبال ، ص ١٠٦ ، ١١٠ ، عبد الرحمن الحوت : الجوامع والمساجد الشريفة في بيروت ، ص ٣٨ ، ٤٨ . سجلات المحكمة الشرعية في بيروت ، السجل الاول ، صحيفة ٣٥ - ٣٦ .

( ٣٢ ) الاشرفية : كانت تعرف باسم مزرعة الاشرفية نظراً لوجود اواض زراعية فيها ، وكانت تقع خارج مدينة بيروت الى الشرق منها . وسميت بذلك الاسم نسبة الى الاشرف خليل ابن الملك المنصور قلاوون سنة ( ٦٩٣ هـ - ١٢٩١ م ) وهو الملك الذي حارب الصليبيين ، وتم على يده فتح صور وصيدا وبيروت ومدن الساحل . واطلق على هذه الحروب « الفتوحات الاشرفية » . شقيق طبارة : ضواحي مدينة بيروت ، اوراق لبنانية ، ٢ م ، ج ٢ ، ص ٦٩ . السجل الاول ، صحيفة ١١ - ١٢ .

( ٣٣ ) المردة : وهي حافة تضم ارض واشجار مفروسة بالتوت الوبري والفواكه والزيتون ، وقد يكون جزء منها سليماً . ويصف الرحالة « جون كلون » جوار بيروت بالقول ، انه غني بالكروم ومزارع الزيتون ، والنخيل والبرتقال والليمون الحامض ، وأنه لا حصر لمعد اشجار التوت . جون كلون : رحلة في لبنان في الثالث الأول من القرن التاسع عشر ، ص ٢٧٠ .

( ٣٤ ) حي الميدان : لعل المقصود هنا بحي الميدان ، هو ميدان البلشة الواقع في الناحية الشرقية لمدينة بيروت الحالية وجنوبي بيروت القديمة ازاء حرج بيروت الشهير المليء باشجار الصنوبر حي العرب حالياً وكان يتبع مزرعة العرب لذا يهرف أحياناً باسم ميدان المزرعة والذي لا يزال يسمى الى الآن باسم الميدان او ميدان سابق الخيل . وقد اورد الأمير حيدر الشهابي في كتابه خبراً عن هذا الميدان وما قاله : « .. كان احد بك الجزار عند قلوبه الى بيروت وهو ملر في ميدان البلشة فوسه مغربي يقال له ابو عقيلين . فاصيب في رقبته واتحرج جرحاً مؤلماً ، فاعتنى الأمير يوسف في صحته . . . . . أما لفظ « البلشة » فتعني لغوياً مكان الاشتباكات وتعني الوقوع في مشكل او ورطة . ويقول الأب رفايل نخلة اليسوعي بان اللفظ مشتق من الارامية ( blach ) وهي تعني ضرب ووقع في مشكله . حيدر الشهابي : لبنان في عهد الامراء الشهابيين ، ج ١ ، ص ٩٥ . طه الولي : خاتمة صنوبر بيروت ، للفاصد ، الممد ( ١٥ ) تموز ( يوليو ) ١٩٨٣ ، ص ٣٣ - ٣٤ ، الأب رفايل نخلة اليسوعي : خرائب اللمجة اللبنانية السورية ص ٦٨ . السجل الأول ، صحيفة ١١٤ .

( ٣٥ ) عين الباشورة : وهي من المعين المثالية الشائعة في بيروت تقع في جنوبي بيروت القديمة فوق السور الشهير ، في المنطقة المعروفة باسم الباشورة ( الباشوراء ) . ويقع بالقرب منها جبانة الباشورة التي لا تزال قائمة الى الآن ، وقد احيطت حوالي العام ( ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م ) بسور سمى ببنائه الشيخ عبد الرحمن الحوت ( ١٨٤٩ - ١٩١٦ ) . وكان يوجد في الجهة الغربية الجنوبية للباشورة مصل الشيخ محمد المجلوب ، كان يمتلي فيه للتبديد والذكر ، وقد دفن فيه . ويعتقد البعض بان الباشوراء قديماً يعود عهداً الى عصر خلافة للتصور . وقد زارها الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفي ( ١١٤٣ هـ ، ١٧٣٠ - ١٧٣١ م ) . ولا بد من الإشارة بأنه كان يوجد في منطقة الباشورة الى جانب العين والجبلية برج الباشوراء ، وهو المعروف ايضاً باسم برج العريس ، وكان من الابراج العاملة في حماية بيروت ، وقيل بان هذا البرج كان يتصل بمخارة تنقل الى عملة للمزرعة جنوباً . شفيق طيارة : ضواحي مدينة بيروت ، اوراق لبنانية ، ٢ م ، ج ٢ ، ص ٧٢ .

( ٣٦ ) لا بد من الإشارة الى ان ظاهراً بيروت كانت كلها تقريباً احراراً ، وليس كما هو الحال اليوم يقتصر على منطقة الحرج المعروفة بل ان احرار الصنوبر كانت تمتد من حرج بيروت الحالي باتجاه الجنوب وتصل الى منطقة الشوفيات ( مطر بيروت الحالي ) ، كما كان الحرج يمتد غرباً وبشكل متفرق يمتد الى منطقة ساقية الجنتر ، ولا تزال المنطقة هناك تعرف الى اليوم باسم الصنوبرية ( السنوبرية ) ، كما كان يمتد الحرج باتجاه جنوبي غربي قرب منطقة بئر حسن ومنطقة حنتوس المعروفة اليوم بمنطقة الامام الازهازي . وكانت تعرف احرار منطقة باسم هوابي الجامع . ولا تزال بعض احرار الصنوبر موجودة الى الآن قرب قصر رياض الصلح الى الشرق منه ( حرج القليل ) وإلى الجنوب منه قرب تكتة الجيش حالياً .

( ٣٧ ) الحمرا : كانت مطقة الحمراء تقع خبارج بيروت العثمانية ، وهي الابن من أهم مناطق بيروت ، وأول ما سكنها بنو الحمرا من امراء البقاع وذلك قبل العام ٥٣٩ هـ . ومن أهم معالمها القديمة جامع الحمرا الذي أنشأه بنو الحمرا في عام ٧٩٣ هـ . وقد هدم في السنوات الأخيرة لاعادة بنائه على أسس حديثة . وكان يوجد فيها البرج الشهير المعروف ببرج الحمراء .

وكانت منطقة الحمرا منطقة زراعية مليئة بالمزروعات المتنوعة لاسيما التوت الوبيري والفواكه والخضار والصابار. من سكانها الاوائل ال الحمراء، آل تلحوق، ال الرجي، ال الغاني، ال القاروت (القاروط) وآل العيتاني وتابت وشهاب... انظر: السجل الأول من سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، صحيفة ٣-٤ وصفحات متفرقة، عبد الرحمن اخوت: اجماع والمساجد الشريفة في بيروت، ص ٤٢-٤٣.

(٢٨) بطينا : وهي المنطقة المعروفة في بيروت باسم وطى بطينا او بطينا مار الياس . كما كانت تعرف في العهد العثماني باسم « الفناس » ، وهي قريبة من الشاطئ الغربي لبيروت ، وللمتد من كنيسة مار الياس بطينا الارثوذكسية ، ال محلة الجناح او ما عرف فترة باسم « المقاتل » حيث كان الجبالون يحملون صخور تلك المنطقة الى بعض المناطق والاحياء لاستخدامها من اجل البناء . وكانت منطقة بطينا منطقة زراعية يزرع فيها التوت الوبيري والفواكه . ومن سكانها في منتصف القرن التاسع عشر آل بدران ، سركيس ، المنسي ، بركات ، سراج ، يموت ... السجل الأول ، صحيفة ٢٢ وصفحات متفرقة اخرى .

(٣٩) دير ملوثر : يقع في منطقة الاشرفية .

## الوثيقة رقم ( ٢ )

### أوقاف جامع السرايا بمدينة بيروت المتضمنة

اراضي ومخلات وبيوت وحكورات ( احكار ) وسوى

ذلك من عقارات لغاية ٢٦ ربيع الاول ١٢٥٩ هـ - آذار ( مارس ) ١٨٤٣ م ""

هذا بيان أوقاف وحكورات واراضي الجامع المعروف بذكر الله تعالى جامع

السرايا"" الكاين بمدينة بيروت المحروسة .

قمو خارج من اصل الدار  
المذكورة الى جهة صور  
البلد وفتح له باب الى  
خارج الدار لاجل  
الزيادة .

دار فسحة الدار المرقومة في  
السلم المذكور باب وفسحة  
ومطبخ وبيت خلا وثلاث  
اود .

دار عد راوية الشيخ حسن  
الراعي "" بالقرب من باب  
يعقوب يسمى بيت مصطفى  
الطفاش يشتمل فسحة  
مقسومة معدة بحايط وليوان  
وبيت ارضي يعلوها تختين  
والمطبخ وبيت المرتفق  
والطريق شركة حسين  
المكوك .

دكاكين في سوق الاساكفة

دار في الزاروب اندوز في  
صورة فسحة وفبو ومطبخ  
وثلاث اود سلم حجر  
ومنافع بيت خلا .

دار تسمى بيت الفيل عد  
كنيسة الروم "" يصعد اليه  
بسلم حجر مقسوم دارين  
احدهما فسحة وثلاث  
مربعات ومطبخ وبيت خلا  
يصعد من الفسحة بسلم  
حجر الى اودة ومحوطة بمشي  
في المحوطة الى اودتين .

دار في زاروب الطمليس في  
صدر الزاروب تسمى دار  
السيبا يصعد اليها بسلم  
حجر فسحة صغيرة واودتين  
وبيت خلا نصفه في بستان  
الزاروب الصف من بيت

دار عند باب المصلا في  
زاروب الشيخ ناصر  
بالقرب من السرايا فسحة  
وليوان يعلوه تخت وعلية  
بسلم حجر ومطبخ يعلوه  
علية من السلم المذكور  
ومنافع بيت خلا .

دار داخل زاروب الشيخ  
مصطفى شرفقة مقابلة  
معصرة بني السليبي في  
سوق النجارين "" يصعد  
اليه بسلم حجر طويل  
فسحة واوده ومربع ومطبخ  
ومنافع بيت خلا .

دار في سوق البرابجة ""  
تسمى دار التنير قسيمة  
النصف للجامع والنصف  
للتنير فنصف الجامع ايوان  
يعلوه تحت وداخل الايوان

ارضية يعلوها تحت بسلم خشب وفي الفسحة ستم حجير واوده صغيرة والفسحة والمطبخ وبيت الخلا مشترك .

دار داخل زاروب الحاج يوسف المكاري بالقرب من حارة الرصيف شركة شبلي السباط بنصف المطبخ وبيت الخلا والفسحة يشتمل محلات الجامع على ارضية يعلوها تحت بسلم خشب من داخلها وليوان خراب يعلوه مصيف .

ثمان دكاكين في سوق النجارين التحتاني ملاصقين بعضهم بظهرهم جنية الجامع المذكورة اسفل دار الحلاج مقابلين قهوة السوق المذكورة .

دكاكين ملاصق الجامع قبله حايط مقابله باب السرايا<sup>١٨</sup> .

اربع جلايل سليخ عند زقاق البلاط<sup>١٩</sup> عند الحنسة خانة<sup>٢٠</sup> الجديدة عند برج الجليد .

حكر على بيت الحلاج درويش ديه غرب الجامع صدقة .

الخلا المذكور ملك ابن ديبه .

نصف دكان صغيرة لصيق باب الحدة<sup>(٢١)</sup> اسفل دار بني البواب في سوق المعطارين وقف المرحوم الشيخ مصطفى قرنفل .

دكان عند باب الجامع في طرف الدكاكين في السوق المذكورة لجهة القبلة .

دكاكين عند باب حمام السرايا<sup>(٢٢)</sup> لجهة الشمال .

ايضاً قطعة ارض سليخ عند جنية شالية خلف الدكاكين الذي عند باب يعقوب .

حكر على بيت السيد احمد ديه غرب الجامع صدقة .

حكر بيت الشاعة داخل زاروب بني سابا صدقة .

حكر دكان عمر سي علي في سوق الساحة مقابلة دار

السيد الشيخ احمد افندي الفرغل العريس صدقة .

حكر بيت الارفش عند قناطر بيت دندن على انطون قطة صدقة .

- كمر بستان الحلاج حسين

لصيق بعضها وخربة ملاصقة لجنية الجامع المذكور لصيق باب قهوة السوق المذكور بابها للغرب .

دكان لصيق الجامع في السوق المذكور لجهة الشرق<sup>٢٣</sup> .

خمس دكاكين ابوابهم لجهة الشمال وراء الجامع عند باب الخريم للسرايا .

حكر على بيت الحاج حسين ديه غرب الجامع صدقة .

حكر على بيت الحاج يحيى ديه غرب الجامع صدقة .

حكر فرن التويني في حارة النصارى على ابو زرقوت وابن الشيخ صدقة .

حكر بيت دراج عند كنيسة الروم على محمد الاسلامبولي صدقة .

حكر بيت العالية في زاروب الطمليس على عثمان الفيطروني صدقة .

حكر بستان قصيفات في حي الدحداح خارج البلاد على اولاد اده صدقة .

حكر بيت عطاي في زاروب

• - سوق التجارين التحتاني .

بحكر على بيت المكور عند  
باب المصلا صدقة .

بحكر مخزن لصيق بصر  
الدباغة على اولاد مصطفى  
قرنفل صدقة .

بحكر بيت الصباغة عند  
باب المدركة على انطوس  
الكاثوليكية صدقة .

بحكر حمام الفوقاني من جهة  
الست خلدوج على المري  
صدقة .

بحكر جنينة الحداد خارج  
البلد عند المصلا على ابن  
شاهين الهاني صدقة .

بحكر بيت سابا عند فرن  
التونسي على ديب الحافظ  
صدقة .

بحكر قطعة طوطح في رأس  
بيروت<sup>١١١</sup> خارج البلد على  
اولاد ابراهيم المناصفة  
صدقة .

بحكر بيت نقولا فريخ عند  
زاوية الشيخ حسن الراعي  
على المذكور صدقة .

بحكر بستان الحاج يحيى  
شاتيلا خارج البلد على  
المذكور صدقة .

بحكر بيت الملاط على

الناطور عند الباشورة  
خارج البلد صدقة .

بحكر دكان مصطفى قليلات  
في سوق المعطارين على  
ورشة المذكور صدقة .

بحكر بستان كركور<sup>١١٢</sup>  
خارج البلد فوق زقاق  
البلاط على بنت اعراي فليد  
صدقة .

بحكر بيت عند باب المصلا  
على حسن سيرة وعمر  
سيرة صدقة .

بحكر شقة منصور الفليس  
لصيق كرم الجاسع على  
المذكور صدقة .

بحكر شقة الحاج محمد  
الصباغ قسيمة بيت اده في  
الدحاح خارج البلد عليه  
صدقة .

بحكر بيت بكري حلوم في  
رأس سوق الاسكفة على  
المذكور صدقة .

بحكر حارة الحاج محمد اللح  
تسمى حارة شرق في سوق  
النجارين للمذكور في وجه  
المعصرة على اولاد صدقة .

بحكر جنينة بيت الدنسا في  
حارة اليهود لصيق حايط



جنيني في سوق النجارين  
تجاه قهوة سوق الاسكفة .

السرايا القبلي علي الميري  
صدقة .

فرن وجنية وراء الفرن  
ممي سليخ فوق ساحة  
السمك قريب من درب  
الطويلة يسمى فرن  
الحشاش .

الحلاج في سوق النجارين  
اعلا دكاكين الجامع المرقوم  
على المذكور ارضه وقف .

حكر دكاكين بيت الشيخ  
ناصر مقابلين باب الجامع في  
السوق المذكور عليهم  
صدقة .

حكر على فرن محمد  
حاسيني في حي القنطاري  
خارج البلد على المذكور  
صدقة .

بستان عند الغلفول<sup>(١٥)</sup>  
فوق قصور<sup>(١٦)</sup> يسمى  
بستان المغربي نصفه  
للجامع ونصفه الباقي  
للفقراء خارج البلد .

حكر اسماعيل المكوك على  
زاوية الحمصا على البيت  
المعروف ببيت المكوك .

### تمت صورة الوقف المرقوم

تحريراً في اليوم السادس والعشرين خلت من ربيع الاول سنة ١٢٥٩ .

## هوامش الوثيقة رقم ( ٢٠ )

( ١ ) صحيفة ٢٦ - ٢٧ .

( ٢ ) جامع السرايا : يعرف أيضاً بجامع الأمير منصور عساف الذي امتدت امارته من مهر الكلب الى حماه ( ١٥٥٢ - ١٥٨٠ ) أو جامع « دار الولاية » وسمي بجامع « السراي » نسبة لقربه من سراي الأمير عساف أو « دار الولاية » نسبة الى القصر الذي انشأه الأمير فخر الدين المعني الثاني أمير جبل لبنان وبيروت ، والذي كان مركزاً للحكم في بيروت . وكان يوجد بالقرب من حائط المسجد حارة اليهود وجنينة بني الدنا . ويقع هذا الجامع شرقي الجامع العمري الكبير على مدخل سوق سمرق ونجاة الزاوية الجنوبية الشرقية لبنانية بلدية بيروت وقد ازيلت الدكاكين القديمة التي كانت يمدخله الحالي عامي ١٩٤٦ - ١٩٤٧ . داود كنعان : بيروت في التاريخ ، ص ٣٠ ، طه الولي : ابواب بيروت ، ص ٤٦ ، شفيق طيارة : المساجد والمزارات في بيروت ، اوراق لبنانية ، م ٣ ، ج ٦ ، ص ٢٦٢ ، خليل بيروت : تقويم الاقبال ، ص ٩٩ . عبد الرحمن الحوت : الجوامع والمساجد الشريفة في بيروت ، ص ١١ - ١٢ . طه الولي : تاريخ المساجد ، ص ٤٢ - ٤٣ .

( ٣ ) سوق التجارين : سبق الحديث عنه .

( ٤ ) سوق البوابية : يقع بالقرب من سوق العطارين . انظر ما سبق الحديث عنه .

( ٥ ) كنيسة الروم : تقع في باطن بيروت وفيها كان يعرف باسم سوق الكنيسة ، وهي كاتدرائية القليس جاورجيوس للروم الارثوذكس . شيدت في العام ١٧٦٤ م في عهد ليطران مكاريوس صفقة ، واضيف حل بناها القديس بلاء جديد ، وكانت جدران الكنيسة القديمة مزخانة بالشارات المسيحية وصورة الانجس . وكانت في حته من ابلع الكتانس في الدولة العثمانية . أما كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك . ١٨٤٦ في ساحة النجسة ( شارع للمعرض ) في عهد البطريرك مكسيموس مظلوم . شفيق طه . بيروت ومزاراتها عبر التاريخ ، اوراق لبنانية ، م ٣ ، ج ٥ ، ص ٧١٣ ، خليل بيروت الاقبال ، ص ١٠٧ .

( ٦ ) صور البلد : ويقصد به سور البلد الشهير ، ولكن البيروتيين كما عهدهم يلفظون « السين » « صاذا » .

( ٧ ) زاوية الشيخ حسن الراعي : انظر فيما بعد .

( ٨ ) باب السراي ( السرايا ) : وهو احد ابواب بيروت الثانية . وكان يقع قرب جامع الأمير منصور عساف أو « جامع السراي » أو « جامع دار الولاية » ، وقد عرف هذا الباب أيضاً في مطلع القرن العشرين باسم باب للص لانه يصل الناس بساحة المصل . طه الولي : ابواب بيروت ، المقاصد ، العدد ( ٢١ ) ص ٤٦ .

( ٩ ) زقاق البلاط : أو سوقا بالتركية ، وهو من الاحياء الهامة المستصلحة في القرن التاسع عشر بعد تطور مدينة بيروت القديمة ، وكان يتبع منطقة مزرعة القنطاري ، وقد امتاز حينذاك بالطابع الارستقراطي وبنيت فيه

→ القصور ذات السقوف القرميدية التي لا يزال اثر بعضها ماثلاً الى الآن ، وقد قطن هذا الحي نيا بعد فصل المانيا لجنرال شريدر وقصّل اليونان الموسيولونديوس ، وتكرّزت فيه بعض الأسر الوجيزة مثل أسرة بيهيم وأسرة حمادة ( السنية المصرية الأصل ) ومن ملامح هذا الحي المسجد الجامع والمدرسة الوطنية لمؤسستها المعلم بقرص البستاني عام ١٨٦٣ ومدرسة المرسلين الأميركيين ومدرسة راهبات الناصرة ، مدرسة مار يوسف ، المدرسة الطريزيكية ، أما أهم قصور حي زقاق البلاط فهي قصور يوسف جدي وعبد النعاج آغا حمادة وال بيهيم . ولقد اكتسب زقاق البلاط شهرته عند قيام الدولة العثمانية برصف أزقته بالبلاط فعرفت المنطقة كلها باسمه « زقاق البلاط » . أوراق لبنانية م ، ١ م ، ٣ ، ص ١١٨ - ١١٩ ، طيل بيروت : تقويم الاقبال ، ص ٩٥ - ٩٦ . السجل الأول ، صحيفة ٧٦ .

( ١٠ ) الحسنة خاتة : هي المستشفى او البهارستان . وهي غير المستشفى العثماني الذي بني في اواسط القرن الثامن عشر في جانب السور وقد كان في المحلة المعروفة بالكثبات بجوار بوابة يعسوب . اما هذه المستشفى الجديدة ، فقد انشئت في اواسط القرن التاسع عشر مع القشلة ( الثكنة ) . وكان هذا المستشفى قد اتخذ كمقر للقضاء اللبناني ( قصر العدل القديم الحازي لكنيسة الكوشية ) كما صارت القشلة سراي للحكومة اللبنانية ومقرها ( اصبحت سراي الحكومة اليوم في منطقة الصنائع منذ العام ١٩٨١ ) . أوراق لسانية ، م ١ ، ج ٦ ، ص ٢٨٨ .

( ١١ ) باب الحفرة : كانت تعرف هذه الحفرة أو ( الحفرة ) باسم حفرة سيف وكانت تقع في باطن بيت قرب دار بني السلحوت ازاء سوق العطارين بالقرب من الجامع العمري الكبير وزاوية الحدود . وكانت الاذكار والابتهالات التي تقام في الزوايا والمنازل يقال لها الحفرة . وربما سميت « الحفرة » ايضاً بسبب نزول الناس فيها . أما لهذا سميت حفرة سيف فقد يكون نسبتها الى أحد شخصين : اما ان تكون نسبت الى الكولونيل الفرنسي « سيف » الذي اعتنق الاسلام ونزل في تلك الحفرة واتخذ اسم سليمان باشا ، وكان حاكمدار المسافر المصرية وقد غادر بيروت في ٩ تشرين الاول ( اكتوبر ) ١٨٤٠ بعد هزيمة الجيش المصري . واما ان تكون نسبتها الى سيف الدهان أحد افراد العائلة المشهورة المشهورين القاطنين في باطن بيروت في هذه الفترة . انظر : السجل الأول ، صحيفة ٤٠ وصفحات متفرقة أخرى من السجل ، أوراق لبنانية ، م ٢ ، ج ٣ ، ص ١٥٠ . طه الولي : تاريخ المساجد ، ص ٦١ .

( ١٢ ) حمام السرايا : يقع في باطن بيروت قرب « باب السراي » بالقرب من « جامع السراي » وقد ذكر الشيخ عبد الغني النابلسي في رحلته عندما زار بيروت في القرن السابع عشر الميلادي حمام الأمير فخر الدين وسواه من الحمامات في بيروت وبما قاله : « . . . وأما حماماتها فلاربعة : الأول حمام الأمير فخر الدين بن معن ، الثاني حمام القيشاني ، الثالث حمام الازواعي ، الرابع قديم لا يعرف له اسم . وكلها مهجورة ما عدا حمام الأمير فخر الدين . . . » . كما أشار النابلسي الى سراي الأمير عساف والأماكن المحيطة بها . وكانت اجرة واستئجار حمام السرايا مرتفعة ، وهذا ما أكدته معاملات عقود الأبحار الواودة في سجلات المحكمة الشرعية في بيروت .

أنظر : عبد الغني النابلسي : التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية ، ص ٣٨ ، ٤٣ ، السجل الأول ، صحيفة ٥٩ .

( ١٣ ) كركور : لعلها كركول ، وهي المنطقة المعروفة اليوم بكركول الدروز الواقعة فوق زقاق البلاط فعلاً في ظاهر

بيروت . وكركون أو كركون وهي كلمة تركية تعني المخفر أو مركز الشرطة . انظر : الأب وقاتيل نخلة  
اليوسفي : غرائب اللهجة اللبنانية السورية ، ص ١٢٤ .

( ١٤ ) رأس بيروت : تقع منطقة رأس بيروت غربي بيروت القديمة قبالة الشاطئ ، وجزء منها يشبه الرأس  
ويدخل في البحر . وكانت منطقة مقفرة من السكان ، باستثناء بعض الجبلين والمناطق الزراعية لا سيما  
التي . وكانت تعرف باسم « الرأس » أو « رأس المدينة » وقد وجد فيها نشأت من الصخور الرملية  
للمسنة ، وخلت من كل بناء إلا من أنقاض برج ، يرجع انه من عهد الصليبيين ، وربما هو البرج المعروف  
باسم « برج الحمرا » ، وكانت النار تشعل في قمته لأعلام دمشق بالتتابع بأن خطراً سيدهم ثغرها . ولم  
تتطور هذه المنطقة إلا بعد بناء الكلية السورية الانجيلية في العام ١٨٦٥ م . وكان يقع في رأس بيروت منطقة  
مشهورة تعرف باسم « جبل البحر » الكائنة في مزرعة رأس بيروت . اوراق لبنانية ، م ١ ، ج ٣ ، ص  
١١٦ ، السجل الأول ، صحيفة ٦٩ ، ٨٠ .

( ١٥ ) الغلغول : يقع حي الغلغول في جنوبي غربي بنايات العازارية عمداً الى المستشفى الافرنسي وقتذاك . وفي  
عام ١٠٧٧ هـ ١٦٦٦ م وقعت معركة عظيمة في هذا الحي عند برجه بين القيسية واليمنية ، فقتل فيها عبد  
الله بن قايد بيه ابن الصواف مقدم اليمنية . أما البرج فكان يقع في ساحة دير العازارية للايتام المصبيان .  
وقد دعي فيها بعد باسم « برج الشلفون » باسم الاسرة التي تملكته في اوائل القرن الثامن عشر مع كافة  
الارض الواقعة عليها الآن بنايات العازارية ، ثم باعوها من راهبات المحبة ( العازارية ) عام ١٨٤٦ . وحسب  
الغلغول هو الحي المعروف بأنه فوق سور بيروت . وكان يقع فيه بستان الغربي التابع نصفه لواقف جامع  
السرمايا والنصف الآخر للفقراء خارج البلد وبستان الحداد . والغلغول لغة هو جذور الشجر التي تمنح في  
الأرض .

داود كنعان ، المصدر السابق ، ص ٣٣ ، وسجلات المحكمة الشرعية ، السجل الأول ، صحيفة ٢٦ -  
٣٧ ، المنجد في اللغة ، ص ٥٥٦ .

( ١٦ ) عصور : والمقصود به سور بيروت القديم الذي كان يحيط بباطن المدينة . وكان يمتد هذا السور من شimal  
الساحة ( ساحة رياض الصلح حالياً وحائط سيبيا كاييتول ) باتجاه الشرق حتى كنيسة مار جرجس المارونية  
التي تقع داخل السور . ويمتد نزولاً شمالاً الى سوق ابي النصر وهو سوق خارج السور الى ان يصل حائط  
السور الى نهاية دهرول تجاه جامع السراي ( جامع الأمير عساف ) . ثم يمتد شمالاً أيضاً الى غربي مراف بيروت  
حيث ميناء القمع ( قرب خان اطلوان بك حالياً ) . ثم يمتد غرباً حتى مقبرة السمطية التي كانت خارج  
السور . ثم يمتد صموماً جنوباً باتجاه باب ادريس وكنيسة الكيوشية التي كانت خارج السور ، فلمرسنة  
الشيخ عبد الباسط الانسي فسوق للمنجدين ، ويستمر صموماً الى ان يلتقي مع بدايته في الساحة . وكان  
لسور بيروت القديمة ثمانية ابواب مفضحة بالحديد تغفل عند المغرب باستثناء باب السراي الذي كان يقفل  
عند العشاء ، وهذه الابواب هي : بوابة يعقوب ، باب الدركة ، باب ابو النصر ، باب السراي ، باب  
الديفلة ، باب السلسلة ، باب السمطية ، باب ادريس . وكان طول سور بيروت حوالي ( ٥٧٠ ) متراً  
ولا يزيد عرضه على كيلومترين . أما ارتفاع الجدران فتقارب خمسة امتار ، بينما سياكتها فهي حوالي اربعة  
امتار . وكان يتخلل هذه الجدران بعض الابراج بهدف الاستطلاع والحماية ، كان اهمها برج الأمير جمال علم  
١٦١٧ م وبرج الفناز وبرج السلسلة وبرج البعلبكية وبرج الكشف . . .  
شفيع طيارة : بيروت سورها واوابها ، اوراق لبنانية ، م ١ ، ج ٦ ، ص ٢٧٨ - ٢٨٢ ، شفيق طباره .

معالم بيروت القديمة ، اوراق لبنانية ، م ٣ ، ج ١ ، ص ١٦ - ٢١ ، طه الولي : ابواب بيروت ،  
القاصد ، المجلد ( ٢١ ) ص ٤٤ - ١٢٠،٥٠ ، كتاب بيروت ١٨٧٥ - ١٩٧٥ ( الخريطة صفحة ملون  
رقم بعد ص ٨ ) ، طود كتمان : بيروت في التاريخ ، ص ٨٦ .

### الوثيقة رقم ( ٣ )

أوقاف جامع الدباجة بمدينة بيروت  
المتضمنة محلات واحكار وعقارات

لغاية ٢٧ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ - آذار ( مارس ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

هذه صورة أوقاف واحكار جامع الدباجة<sup>(٢)</sup> العامر بذكر الله تعالى باطن مدينة بيروت المشروح ادناه .

دكان سكن الحاج عبد  
القادر يموت لناحية الشرق  
لصيق الدكان الذي قبله  
ع ١ .

دكان سكن عثمان فانوس  
لناحية الشرق لصيق الذي  
قبله ع ١ .

دكان سكن عبد القادر  
مرعي لناحية الشرق لصيق  
الذي قبله ع ١ .

خمة قراريط<sup>(٣)</sup> في القرن  
المعروف بفرن حمام الغوقاني  
كاين تجاه بركة الزينية  
قريب الحمام وقف حجة  
حليمة بنت دندن لناحية  
القبلة .

اربع اود خربات كاينات في  
دباجة العتيقة<sup>(٤)</sup> لناحية

دكان سكن محمد سعيد  
ياسين في السوق المرقوم  
لناحية الشرق لصيق القهوة  
الكائنة في السوق المحرر  
ع ١ .

دكان سكن سعيد منيمنة  
لناحية الشرق الذي قبله  
ع ١ .

دكان سكن الحاج سعيد  
المويني لناحية الشرق  
لصيق الذي قبله ع ١ .

دكان سكن الحاج محمد  
موسرة في سوق الاسكفة  
لناحية الشرق لصيق دكان  
حسن الجبيلي ع ١ .

قطعة ارض مشتملة على  
اشجار توت وخلافه واودة  
مسقوفة الاخشاب كاينة

نصف دكان سكن منصور  
الفليس في سوق التجارين  
الغوقاني من ناحية الشرق  
لصيق بركة السوق  
المذكور .

دكان سكن عبد الرحمن  
الحوت<sup>(٥)</sup> لناحية الشرق  
لصيق الدكان الذي قبله  
ع ١ .

دكان سكن الحاج احمد  
الداعوق لناحية الشرق  
لصيق الذي قبله ع ١ .

دكان سكن الحاج محمد  
بليق لناحية الشرق لصيق  
الذي قبله وهي في آخر  
السوق ع ١ .

خمة قراريط في دكان خربة  
تجاه الحمام المذكور لناحية

الشرق تجاه الجامع ع ٤ .	بهذه القطعة في كروم بني دندن خارج المدينة .	القبلة وقف الحجة حليلة المذكورة .
حكر دار علي يموت في سوق التجارين الفوقاني في المذكور ع ١٤ .	حكر دار الياس فلرس عند كنيسة للوارنة ملك دير بزمر الارمن ع ١٠ .	حكر دار نقسولا طراد في طريق المينا مينية الارز ع ٤ .
حكر مخزن مصطفى نجا <sup>(٧)</sup> بطرس المينا في مينية <sup>(٨)</sup> الارز ع ١ .	حكر دار الشيخ عبد القادر النحاس في سوق الزبيبة لصيق دكان الحاج مصطفى صفصوف ع ٦ .	حكر دار خليل مقبلص قريب بوابة يعقوب لناحية الشرق ع ١٠ .
حكر مخزن الحاج حميد سكن اسكندر بوريال في طريق في مينية الارز ع ٢ .	حكر دار فضل الله حنسا لصيق الجامع لناحية الغرب ع ١ .	حكر بستان خليل خطاب في مزرعة الاشرفية ع ٢ .
		حكر اودة <sup>(٩)</sup> بكري حلسوم في الميناء لصيق مخزن قرنفل ع ٣ .

### تمت صورة هذا الدفتر

تحريراً في اليوم السابع والعشرين خلت من ربيع الاول الانور سنة ١٢٥٩ .

## ( ٣ ) هوامش الوثيقة رقم ( ٣ )

( ١ ) صحيفة ٢٧ .

( ٢ ) جامع الدبافة : يقع في الجهة الشرقية لحياء بيروت امام باب الدبافة ، وهو جامع مرتفع من الأرض يصعد اليه بدرج وتحت عدة حازن ، وهو قديم البناء انتهى عام ٦٩٣ هـ - ١٢٩٤ م وقيل ٧٤٣ هـ - ١٣٤٣ م جلد في سنة ١٣٠٧ هـ - ١٨٨٩ م ، وجعل على ساريت مبنية من الحجر فجاء على غاية من الاتقان . قامت بالمدينة بيروت في عهد الانتداب الفرنسي بيلمه بداعي توسيع الطرقات . ثم ما لبث ان اعيد بناؤه عام ١٩٣٧ واطلق عليه اسم جامع ابو بكر الصديق ، ويقال له ايضاً جامع الدبافة نظراً للتسمية الاصيلة له . وكان يوجد امام جامع وباب الدبافة داراً على جانب البحر للأمير ناصر الدين الحسين بن خضر التنوخي المتوفي ( ٧٥١ هـ - ١٣٥٠ م ) . وقد عثر طباقاً فوق الاقبية وأدوار عليها سوراً وبذلك الزقاق المعروف بـزقاق الخيالة ، وهو من باب الدار جنوباً الى قرب الحمام على الجانبين . وقد ظهرت آثار هذه الدار عام ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م عند باب الدبافة ( شرقي جامع الدبافة ) لما عثر هناك احد حوّة وشريكه الياس سلوم الحنان للمروف باسمها خان حوّة وسلمو .

دليل بيروت : تقديم الاقبال ، ص ١٠٠ ، داود كتمان ، بيروت في التاريخ ، ص ٢٨ - ٢٩ ، طه الولي : المقاصد ، الممدد ٢١ ، ص ٤٧ - ٤٨ ، عبد الرحمن الحوت ، للرجع السابق ، ص ١٥ . طه الولي : تاريخ المساجد ، ص ٨٥ .

( ٣ ) هو غر الشخ عبد الرحمن الحوت نقيب السادة الاشراف ( ١٨٤٦ - ١٩١٦ ) ابن الامام العلامة الشيخ محمد الهندي الحوت ( ١٧٩٥ - ١٨٦٠ ) .

( ٤ ) القيراط : ج . قرايط ، وهو نصف الدائق وقيل ربع سلس الدنثار وقيل نصف عشر الدنثار . وأصل القيراط من قولهم : قرط عليه اذا احطاه قليلاً . والقيراط هو جزء من اربعة وعشرين من اجزاء الشيء . وفي المساحة هو عرض الاصب حسب النظم اليوناني . كما ان القيراط عند اليونان هو حبة خرنوب ونصف الدائق والدوهم عندهم اثنتا عشرة حبة . ويقال ايضاً عن القيراط بانها حب التمر الهندي . المنجد في اللغة ، ص ٦٢٠ ، نولان رجا الحمود : المسكر في بلاد الشام ، ص ١٤٠ ، ٢٢٨ .

( ٥ ) اودة : أو اوضة ، وهي كلمة تركية تعني الغرفة ، ولا يزال اللفظ شائعاً الى الآن في بلاد الشام ومصر ، وهي تستعمل عادة لغرفة المنازل والادارات ايضاً . وكانت « الاوضة » العسكرية اكبر اتساعاً من غرف المنازل ، وكان يقال للمسؤول العسكري عن الغرفة « اوضة باشي » وكانت كل « اوضة » تقسم « اوطلة » اي فرقة عسكرية . واستعمالات « اوضة باشي » الاصطلاحية هي كالتالي : الاوضة باشي في القصر الخانسي هو رئيس المشتغلين بخدمة السلطان في اموره الخاصة لا سيما لليس . والاوضة باشي في الجيش الانتكشاري للمسي ايضاً اوطلة باشي ، وهو المسؤول عن امور الضبط في الكتيبة ( الغرفة ) . د . د . احمد السعيد سليمان : تفاصيل ما ورد في تاريخ الجيوشي من الدخيل ، ص ٣٧ .

( ٦ ) الدبافة : وهي التي كتبت تقع ازاء جامع الدبافة ، وكان يدعى فيها الجلود وما شابه ذلك .

( ٧ ) مصطفى نجا : هو غير الشيخ مصطفى محيى الدين نجا ( ١٨٥٢ - ١٩٣٢ ) مفتي بيروت بين ١٩٠٩ - ١٩٣٢ .

( ٨ ) مينة : والمقصود بها الميناء . وكان يوجد في تلك الفترة ميناء للأرز وميناء للقمح وميناء للخشب وهكذا . . .



#### الوثيقة رقم ( ٤ )

أوقاف جامع الامير منذر ( النوفرة ) في بيروت  
المتضمنة دور ومجلات وارضى واحكار لغاية

٢٩ ربيع الاول ١٢٥٩ هـ - آذار ( مارس ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

هذا صورة وقف جامع الامير منذر<sup>(٢)</sup> المعروف بجامع القهوة العامر بذكر الله

تعالى .

دار كائنة في حارة الرصيف المعروفة بحارة المصبني لصيق الجامع المحرر  
تحتوي الدار المحررة على ثلاث فرقات منهم فرقتين في العالي سكن الحاج علي  
خطاب الذي احداهما تشتمل على أربع اوض وليوان<sup>(٣)</sup> وفسحة ومطبخ وبيت  
ماء . الثانية تشتمل على ثلاث اود وليوان وفسحة ومطبخ وبيت ماء . الفرقة الثالثة  
سكن حمود المصري جميعها اصغر الفرقتين المذكورتين تشتمل على فسحة واوده  
يعلوها تحت<sup>(٤)</sup> خشب وليوان ومن داخله قبو<sup>(٥)</sup> حجر وسلم حجر يتوصل منها  
الى اوده صغيرة ومطبخ وبيت ماء وجميع الثلاث فرق المذكورة يتوصل اليهم منه  
باب دقاق واحد المعروف ببحيرة دار الكاويك ويتبع الدار في اسفلها قبو سكن  
خالد الفاخوري ودكان سكن احمد بلران وقبو كبير تحت الفرقتين يسمى المصبني  
سكن مصطفى رمضان .

دار ثانية مقابل الدار المحررة اعلاه تسمى دار احمد سكن الحاج رزIQUE  
حمادة تشتمل الدار على خمس محلات منهم محلين طبقتين ودار ومطبخ وليوان  
وبيت ماء وفي اسفل الدار قبوين بعين الدار وفي اسفل الدار خمس دكاكين  
صف واحدة منهم سكن خالد الفاخوري ومنهم واحدة سكن سليمان خطاب  
ومنهم ثلاثة سكن غنطوس الجريسي .

دار على التكنات<sup>(١)</sup> تسمى دار المدخن تشتمل على ثلاث اود يملوهم خمسوت خشب وثلاث اود طبقة واحدة ودار ومطبخ وبيت ماء سكن عباس آغا ضابط الارنؤوط وذلك جريت ابراهيم طاسود في اسفل الدار المحررة جنيتين توت وقبوين من داخل الجنينة المذكورة سكن عيسى آغا المذكور .

دار في حارة الرصيف شركة مصطفى رمضان تشتمل على ثلاث اود ومطبخ ودار وبيت ماء لصيق الجامع .

دار تسمى حارة العقاد وهي الدار فرقتين احدهما تشتمل على اودة بطيقتين وليوان فوقه طبقة دار ومطبخ وبيت ماء سكن الحاج سعيد بليق وفرقة الثانية تشتمل على اودة بطيقتين وليوان دار ومطبخ وبيت ماء سكن الحاج قاسم خالد وفي اسفل الدار قبوين تحت كل فرقة قبو ولا قبو المذكورين مع كل واحدة من المكان قبو وفي اسفل الدار ثلاث اقية منهم واحد سكن محي الدين الغلايتسي والثنتين

دار على التكنات تحت طلاقة القصر تشتمل على اودتين بطيقتين وليوان ودار ومطبخ وبيت ماء جيرة محمد الفاخوري وفي اسفل الدار قبو تابعها سكن حكيم الاشلي .

دكان في حارة الرصيف اسفل دار بيت العكاوي سكن ابن الحوري عيسى .

دكان في ساحة القمع<sup>(٢)</sup> في سوق البيطرة مقابل زاوية الخلع سكن احمد نجا .

دكان الميزان سابق سكن ابن الاصفر .

ثلاث دكان وقف بنت السيد قاسم درويش سكن درويش احمد رمضان في سوق البازركان .

دكان تحت زاوية التوبة سكن الحاج حسين منيمة .

دكان لصيق قهوة المسر سكن احمد عبلا .

دار في زاروب الطمليس جريت مصطفى النقيب سكن محمد الكوك تشتمل على ليوانين ويعلوهم

ثلاث دار في زاروب الشيخ رسلان شركة قاسم عز الدين اودة واحدة وعلية واحدة ومطبخ وبيت ماء .

دكان في اول حارة الرصيف اسفل بيت قراقبرا جريت دكان ملك الشيخ سليمان مشقية سكن جرجس الجبيلي .

اودة لصيق الجامع سكن السيد الشيخ محمد الحوت<sup>(٣)</sup> والشيخ عبد الله خالد<sup>(٤)</sup> واسفل الاودة دكانتين سكن القاطرجسي وسكن ابن فسفوس .

دكان لصيق الدكان المحررة سكن جرجس الحياط .

دكان لصيق ثلاث الدكان المحررة جانب سوق البازركان سكن السيد سليم درويش .

دكان ع ٧ تحت بيت الفندور واودة سكن محمود التلجي وسكن اخيه احمد التلجي .

دكان في سوق السكاف سكن عبيد الرحمن خدام الحضر .

دار في زاروب الطمليس

سكن الحساج بدر الفحل  
ولصيق الاقمية قبوين فهم  
كرستا الى الجامع .

دكان عند قهوة النوفرة<sup>(١١)</sup>  
لصيق القسام سكن الشيخ  
مصطفى قرنفل .

دكان في سوق السكاف<sup>(١٢)</sup>  
تحت بيت الجندي سكن ابن  
الشيخي .

دكان عند قهوة العسس  
تحت بيت العطشان سكن  
الحاج حسن الزغول .

دار في زاروب الطلميس  
سكن احمد المصري يشتمل  
على ليوان يعلوه طبقة داخل  
الليوان قبو وعليه اعلا  
الطبخ يصعد اليها بسلم  
حجر ودار ومطبخ وبيت  
ماء .

دار عند حمام الفوقاني  
تشتمل على اودة يعلوها  
تحت من الخشب وليوان  
ودار ومطبخ وبيت ماء  
سكن محمد القاطرجي .

كرم زيتون في  
شجرة الشويقات<sup>(١٣)</sup> شجرة  
عدد ٣٦ .

طبقتين . دار ومطبخ وبيت  
ماء .

دار عند حمام الفوقاني لصيق  
التميم تشتمل على عليّة  
بسلم حجر وليوان وداخل  
الليوان اودة ودار ومطبخ  
وبيت موني سكن الشيخ  
عبد القادر الرفاعي .

دار في زاوية المجذوب  
تشتمل على عليّة صغيرة  
ملك الجامع وليوان مشرى  
المتولي سابق وليوان وعليّة  
خراب مشرى المذكور ودار  
ومطبخ وبيت ماء خراب  
سكن بنت مصطفى بدر .

دكان لصيق قهوة النوفرة  
سكن سميد بالوط يعلوه  
الدكان المذكورة اودة بسكن  
محمد الشامي .

جبرت احمد دبول والحاج  
سعين دياب سكن محمد  
زنتوت تشتمل الدار على  
ارضية وتحت خشب وذلك  
مشرى المتولي سابق وتاب  
الدار ملك الجامع اود  
ودار ومطبخ وبيت ماء .

دار عند حمام الفوقاني  
تشتمل على ليوان يعلوه  
تحت من الخشب واودتين  
وقبو ومطبخ ومرتق .

دار في الحدة تشتمل على  
ارضية وعليّة مشرى المتولي  
سابق وملك الجامع اوده  
وقبو وحجر ومطبخ وبيت  
ماء سكن محمد سنو وعلي  
الطبيبي جبرت حسن  
البراج .

## الاحكار

٠٠٧٨	حكر على قيسارية الامير منصور الشهابي
٠٠٠٧	حكر على قيسارية الامير - بجان الشهابي .
٠٠٠٨	حكر على قهوة الامير علي الشهابي .
٠٠١١	حكر على قطعة الارض عمار الامير قاسم الشهابي
٠٠٢٤	حكر على الامير يوسف الشهابي
<hr/>	
٠١٢٩	
٠٠١٣	حكر على حارة يونس نقولا الجبيل صدقة .
٠٠١٩	حكر على معصرة اولاد السعقان صدقة .
٠٠٢٠	حكر على معصرة بني السبليني صدقة .
٠٠٠١	حكر على بيت الرزاق على صالح السبليني صدقة .
<hr/>	
٠١٨٢	
٠٠٠٥	حكر على محمد الصابنجي صدقة .
٠٠٠٣	حكر على حارة عبد القادر قرنفل صدقة .
٠٠٠٦	حكر على بيت طه ياسمين صدقة .
٠٠٠٤	حكر على بيت خالد يموت صدقة .
<hr/>	
٠٢٠٠	
٠٠٠٢	حكر على جنينة جرجس الصباغ صدقة .
٠٠٠٣	حكر على بيت منصور العكاوي صدقة .
٠٠٠٣	حكر على بيت عيود قطيطه صدقة .
٠٠٠٩	حكر على بيت السيد حسين مكداش حكر ارض ا

« هذه الاشارة كانت تعني « النصف » .

حكر على بيت قريطم حكر ارض الجامع .	٠٠٠٧
	٠٢٢٤ -
حكر على بيت حسن الداعوق حكر الى الجامع .	٠٠١٣ -
حكر على بيت حمود علوان .	٠٠١٠
حكر على بيت أبو زرقوط صدقة .	٠٠٠٤
حكر على بيت غليل الزهار صدقة .	٠٠٠٤
	٠٢٥٦
حكر على بيت عبد الستار صدقة زيت ط ٢ .	٠٠٠٠
حكر على بيت جبران الصباغ حكر ارض .	٠٠٠٦ -
حكر على بيت محمد ابن الحاج عبد الرحمن الفاخوري حكر ارض .	٠٠٠٦
حكر على مطبخ مصطفى حنتس حكر ارض .	٠٠٠٥
	٠٢٧٣
حكر على بيت حسين البدوي وبيت العقاد صدقة .	٠٠٠٢
حكر على مصطفى رمضان شركة الجامع .	٠٠٣٠
حكر على جنية الليمون على مصطفى رمضان .	٠١٠٠
حكر على بيت الكاويك على ابن مروي حكر ارض الجامع .	٠٠٥٠
	٤٥٥ -
حكر على بيت حسن بليق حكر ارض الجامع .	١٠٠
	٥٥٥ -

تمت صورة الدفتر في ٢٩ ربيع الأول سنة ١٢٥٩ .

## هوامش الوثيقة رقم ( ٤ )

( ١ ) صحيفة ٢٨ - ٢٩ .

( ٢ ) جامع الأمير منذر : بنه الأمير منذر بن سلمان التتويحي ١٠٥٦ هـ - ١٦٧٠ م ( المتوفي ١٠٤٣ هـ - ١٦٣٣ م ) في عهد الأمير فخر الدين المني ، وأطلق عليه أيضاً اسم جامع « النوفرة » لوجود نوفرة في صحنه أو جامع القهوة لوجود قهوة بقرية . وهو يقع في باطن بيروت غربي الجامع العمري الكبير ، إزاله باب اندريس وسوق الطويلة . أما بابه الرسمي فقد كان من الجهة الشرقية لسوق البازركان . ( أما الآن فان مدخله الرسمي من الجهة الغربية ) وكان عند مدخله سبيل تتدفق منه المياه بواسطة نوفرة مصنوعة من الحجر المرمر . وكان حده الغربي يقع في المحلة المعروفة بسوق المنجدين وهو أشهر اسواق بيروت القديمة ( يعرف اليوم بشارع رياض الصلح ، وسابقاً شارع الأمير فخر الدين ) وكان يوجد في شياطي باب جامع الأمير منذر ( النوفرة ) ضريح الأمير منذر ، غير انه هدم في حوالي العام ١٢٧٧ هـ - ١٨٩٠ م وفي منبر جامع النوفرة علامة تشير الى الملعب الدرزي الذي كان ينتمي اليه الأمير المذكور وهي « الله حق ما فيه شك » . وكان يقع بالقرب منه في منتصف سوق البازركان « جامع شمس الدين » ، وهو جامع من بناء القرون الوسطى ، حيث يوجد بجانب بابه الشرقي قبر الأمير محمد شمس الدين الخطاطب النسوب اليه ، وهو من جملة من استشهدوا في الحروب الصليبية وقد كتب بجانب الضريح هذين البيتين :

لشمس الدين مولانا محمد كرامات له بالفضل تشهد  
أسير مات في الدنيا شهيداً وفي هذا الضريح لقد توسد  
هدمت المديرية العامة للأوقاف الاسلامية عام ١٩٤٩ ورفعت في مكانه بناية تجارية أثبتت على مدخلها العبارة التالية « مديرية الأوقاف الاسلامية العامة . بناية وقف جامع شمس الدين » .

طبل بيروت : تقويم الاقبال ، ص ٩٩ - ١٠٠ ، دود كتمان ، المصدر السابق ، ص ٣١ - ٣٢ ، شفيق طيارة : المساجد والمزارات في بيروت ، اوفق لبنانية ، م ٣ ، ج ٦ ، ص ٢٦١ - ٢٦٢ . عبد الرحمن الحوت ، المرجع السابق ، ص ١٣ - ١٤ . طه الولي ، المرجع السابق ، ص ٤١ - ٤٢ ، ص ٧٧ ، ٧٨ . ( ٣ ) ليوان : ويقال له أيضاً الأيوان ، وهو أحد الغرف الكبيرة التي تتوسط المنازل القديمة التي كان يستقبل فيها عادة الضيوف . كما أطلق على الأيوان لفظ « الدار » أو « للزول » .

( ٤ ) تحت : ولا يعني التخت هنا سرير النوم ، انما هو سقف داخلي داخل الغرفة ، وهو ما يعرف أيضاً باسم التخت أو التختية أو التختية كما هو شائع . وكان يصنع في تلك الفترة من الخشب . ويستخدم عند الحاجة للنوم أو لوضع بعض اللوازم فيه . وكلمة « تحت » فارسية من « تاكست » ( تخت ) وتعني العرش والسرير ، وكل ما ارتفع عن الارض يدعى الجلوس أو النوم ، ولذا يقال تحت المملكة أي عرشها أو حاضنتها . د . احمد السعيد سلمان ، المرجع السابق ، ص ٥١ .

( ٥ ) القبو : وهو بمثابة حجرة تبني تحت المنزل ، كانت تسكن أحياناً ، كما انها كانت تستخدم لوضع بعض حاجيات المنزل . وكانت أكثر بيوت بيروت القديمة يوجد فيها مثل هذه الأقبية . وقد استعصى منها فيما بعد بما يعرف باسم « غرفة تحت السلم » التي كانت تغفل بباب خشبي . ثم بعد تطور فن البناء في التاريخ المعاصر ، عرفت ابنية بيروت الملاحي .

( ٦ ) التكنات : تقع غربي مدينة بيروت القديمة على ربوة مرتفعة فوق سوق المنجدين ( شارع المصارف حالياً ) .

← ازاء شارع طلعة الاميركان ، قريباً من بوابة يعقوب . وقد اتخذها المفوض السامي الفرنسي مركزاً له في عهد الانتداب الفرنسي ، كما اتخذتها الحكومة اللبنانية مركزاً لها في الفترة الممتدة بين ( ١٩٤٣ - ١٩٨١ ) وذلك قبل انتقال السراي الى مركزها الجديد في الصنائع . وقد وصف تقويم الاقبال موقع الشكّة العسكرية العشانية بالقول : بانها « غربي المدينة وفي احسن مواقعها الطليقة » . وكان لها في اوائل القرن العشرين عدة مسؤولين عسكريين ومدنيين وهم على التوالي : قومندان الموقع : سمعان علي بلشا ، كاتب القومندان : الملازم عبد الوهاب افندي . بينياشي التابور ( الطابور ) : رفعتلو شكري افندي ، قول اغاسي : رفعتلو زكريا افندي ، امين آلي : رفعتلو لطفي افندي ، كاتب آلي : رفعتلو عثمان رائف افندي ، الكاتب : رفعتلو احمد حدي افندي ، اما الامام فقد كان فضيلتو كمال افندي . وكان يقع الى شها في الشكّة المستشعر العسكري العشاني ( الحسنة خاتة أو الاستخانة ) .

دليل بيروت : تقويم الاقبال ، ص ٧٧ ، ٧٨ . بيروت ١٨٧٥ - ١٩٧٥ ، الخريطة ، مقابل ص ٨ . السجل الأول ، صحيفة ٣١ ، وصفحات متفرقة اخرى .

( ٧ ) ساحة القمع : كان موقع ساحة القمع في سوق البيطرة بالقرب من زاوية الخلع او زاوية البيطرة ، وكان هذا السوق يصل بسوق القطن وسوق الخدابين عبر أحد الممرات . ويمتد الى ساحة القمع سور بيروت الشهير غربي ميناء بيروت . وكان للقمع ميناء خاص يعرف باسم ميناء القمع ( قرب خان انطون بك ) . السجل الأول ، صحيفة ٥٠ ، تقويم الاقبال ، ص ١٢٢ .

( ٨ ) الشيخ محمد افندي الحوت ( ١٧٩٥ - ١٨٦٠ ) هو شيخ مشيخة بيروت الامام محمد الحوت صاحب ال ( ٣٥ ) مؤلفاً في كافة العلوم الدينية والفقهية . والده السيد الشيخ محمد درويش الحوت أحد الصالحين في بيروت . اخذ الشيخ محمد الحوت حفظ القرآن الكريم والتزيتل على الشيخ علي الفانخوري واخذ علم التوحيد من العلامة المحقق الشيخ محمد السري الاسكندراني نزيتل في بيروت في تلك الفترة . رحل الى الشام وتلقى المزيد من العلوم ، سها على علامة عصره الشيخ عبد الرحمن الطيبي الشهير بالشافعي الصغير ، وعلم مسند الديار الشامية الشيخ محمد الكزيري وعلم العلامة الشيخ عبد الرحمن الكزيري . ولما عاد الى بيروت اشتغل في التأليف والتصنيف والتدريس ، فتلمذ عليه عدد كبير من علماء بيروت . اولاده : عبد الله ، الشيخ محمد ، ونقيب السادة الاشراف في بيروت الشيخ عبد الرحمن الحوت ( ١٨٤٦ - ١٩١٦ ) . بعد وفاته رثاه الحاج حسين افندي بيهم ، وقد دفن الشيخ محمد في مقبرة الباشورة المعروفة باسم قرية سيدنا عمر .

الشيخ عبد الرزاق البيطار : حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ، ج ٣ ، ص ١٣٧٠ - ١٣٧١ ، كامل مجيبي الدين الداعوق : علماء زنا ، ص ٨٨ - ٩١ ، داود كتمان : بيروت في التاريخ ، ص ٤٦ - ٤٧ ، حسان حلاق : مذكرات سليم علي سلام ١٨٦٨ - ١٩٣٨ ، ص ١٢٠ . السجل الأول ، صحيفة ٩ - ٨ .

( ٩ ) السيد الشيخ عبد الله خالد : ( ٢ - وفاته ١٢٨٠ هـ - ١٨٦٧ م ) هو عمدة العلماء الكرام تلقى بعض علومه في الازهر الشريف في مصر وهو شيخ وامام وخطيب مسجد الحمراء ، وكان في فترة اماماً في جامع الامير منلر التنوشي القريب من منزله ، وكان خطيباً ومحدثاً وفقهياً . من كبار تلامذته العلامة الشيخ ابراهيم الاحدب من سلالة . مفتي الجمهورية اللبنانية منذ عام ١٩٣٧ الشيخ محمد توفيق خالد ( ١٨٧٢ - ١٩٥٢ ) الذي انتجب بدوره ، كنور محمد خالد المشهور في مدينة بيروت بالاعمال الاساسية والاجتماعية وبقية اخوته كالدكتور محمود والدكتور محمد يكري وعقار وعبد الرحمن وعبد المجيد والحاجة حديثة . هذا وقد دفن الشيخ عبد الله خالد في مقبرة الباشورة ، وقد رثاه في حينه الحاج حسين افندي بيهم شعراً . داود كتمان ، المصطلح السابق ، ص ٤٨ ، الشيخ محمد عبد الحارود الفلياني : نعمة الشام في رحلة الشام ←

- ← ص ٢١ ، حسان حلاق : الدكتور محمد خالد ، الوجه الآخر ، اللواء ، ٢٣ تشرين الاول ( اكتوبر ) ١٩٨١ ، المجلد ٣٨٠٦ . السجل الأول ، صحيفة ٨ - ٩ . طه الولي : تاريخ المساجد ، ص ١٠١ .
- ( ١٠ ) قهوة النوفرة : وكانت تقع عند جامع « النوفرة » والمسعى جامع « الاحير منلر » ، كما عرف في تلك الفترة باسم جامع القهوة .
- ( ١١ ) السكاف : وهو سوق الاسكفة الذي سبق ان تحدثنا عنه .
- ( ١٢ ) صحرة الشويفات : والمقصود بها صحراء الشويفات ، وهي بلدة ساحلية تقع الى الجنوب من بيروت ، وتتبع منطقة جبل لبنان ، وتميزت منذ القدم بزراعة الزيتون ونتاج الزيت . والشويفات لفظ عربي جمع و شويفة ، وجدرها « شوف » ومعناه الارتفاع والعلو والتشوف . كما ان الشويفة هي طليحة القوم . ويشكل عام فان الشويفات هي المضيبة او الرابية « د . انيس فريجة . معجم اسماء المدن والقرى اللبنانية ، ص ٩٩ - ١٠٠ ، لتجدد في الاعلام ، ص ٣٩٦ .



## الوثيقة رقم ( ٥ )

أوقاف زاوية المجذوب في مدينة بيروت

المتضمنة محلات وبيوت ودور وعقارات

لغاية ٣ ربيع الآخر ١٢٥٩ هـ - نيسان ( ابريل ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

صورة دفتر اوقاف واحكار زاوية المجذوب<sup>(٢)</sup> رضي الله عنه .

دكان سكن ابن دسوم بسوق السكاف .	دكان سكن ابن الهواب تحت بيت الداهوق بسوق الحضرية .	نصف دكان تحت بيت الغندور سكن حسين الغر بسوق الحضرية <sup>(٣)</sup> .
بيت وليوان سكن مصطفى الشقري بزاروب المجذوب لصيق مدرسة المجذوب .	ثلاثي دكان بسوق المطارين سكن حسن الغول نجماه الحدرة .	دكان سكن المقاتي بسوق السكاف .
دار سكن الحاج خالد المكلاشي عند قهوة الملقة .	بيت المجذوب دار وليوان ومربع وحلّة وتحت ومطبخ في زاروب النقيب .	أربعة قراريط بمحصرة دندل قريب المدرسة <sup>(٤)</sup> .
ثلث وقف المرحوم السيد عبد الهادي قرنفل وهم قطعتين أرض توت وزيتون صغار .	نصف حوطة الشياح <sup>(٥)</sup> ايرادها تحت يد متوليها السيد محمد المجذوب حكم شرط الواقف والده المرحوم الحاج مصطفى المجذوب .	ثلاثي مخزن سكن بيت بهم في درب اللينا ..

هذا وقف المدرسة المحررة تملك لها .

علم الله صار المرتبة الى الوقف المذكور من أهل الخير المذكور اسماهم الله

جزاهم الله خير وهذا الترتيب كل سنة من اصحاب الاملاك المذكورين وذلك هبة  
منهم مساعدة الى الزاوية المذكورة وليس هذه الاحكار احكار ارضية المحلات الآتي  
ذكرها كونها ليست تبع الوقف المذكور بل انها ارض وبناء وملك لاصحابها .

٠٠٥٠ حكر على حارة بيت البرير .

٠٠٠٧ حكر على بيت للحب .

٠٠٠١ حكر على بيت المعلول .

٠٠٠٢ حكر على بيت صادق الطبال .

٠٠٠٦ حكر على بيت فروة .

---

٠٠٦٦

٠٠٠٢ حكر على بيت السيد محمد بكداش .

٠٠٠١ حكر على بيت محبو .

٠٠٠٢ حكر على بيت قمورية .

٠٠٠١ حكر على بيت ورشان .

---

٠٠٧٣-

٠٠٠١ حكر على بيت الحاج قاسم مرزي .

٠٠٠١ حكر على بيت تليم دير الارمن .

٠٠٠٢ حكر على بيت العشي .

٠٠٠١ حكر على بيت قريطم .

---

٠٠٧٩-

٠٠٠١ حكر على بيت الغنلور .

٠٠٢٠ حكر على بيت النقيب .

٠٠٠١ - حكر على بيت صالح سعادة .

٠٠٠٢ حكر على بيت احمد سلطاني .

---

٠١٠٤

٠٠٠١ حكر على دكان الحاج خليل الحص .

٠٠٠٣ حكر على بيت الغريني الصايغ .

٠٠٠١ - حكر على حصة قرنفل على ولده .

٠٠٠٢ حكر على بيت طراد .

---

٠١١١ -

٠٠٠١ - حكر على حصة جرجس الهاني على خالد يموت .

٠٠٠٤ حكر على حصة بطرس داغر .

٠٠٠٥ حكر على حصة يوسف الكويفاتي في القنطاري .

٠٠٠٢ حكر على بيت الكنفاني .

---

٠١٢٤

٠٠٠٢ حكر على بيت ابراهيم سريه .

٠٠٠٨ حكر على قبسارية الامير منصور

---

١٣٤

حكر على قاعة المرحوم السيد سعد الدين شانوحة داخل داره زيت طـ ١\*

---

\* يقصد بهذا الرمز ( طـ ١ ) اي رطل واحد .

## هوامش الوثيقة رقم ( ٥ )

( ١ ) صحيفة ٢٩ - ٣٠ .

( ٢ ) زاوية المجلوب : انشأ هذه الزاوية الشيخ محمد المجلوب وهو الجلد الأول لأجل المجلوب في بيروت ، وقد انشأها في أواخر القرن العاشر الهجري وقبل منتصف القرن الثامن الهجري ( ٧٩٣ هـ - ١٣٩٠ م ) وكانت قائمة في باطن بيروت في مكان دار الكتب الوطنية اليوم الملاصق للبرلمان اللبناني . وكان يوجد بجوارها حمام الشفاء (الصفير) . بينما يرى الشيخ طه الولي في كتابه : تلويح للمساجد أنها كانت تقع في باب اندريس مكان البنك البريطاني ، وهو المكان القريب على كل حال من دار الكتب . وفي عام ١٩٢٠ قامت بلدية بيروت بهدم الزاوية في ما خدمته من المدينة القديمة . وكان آل المجلوب قد توارثوا إمامة هذه الزاوية منذ القرن العاشر الهجري مدة ثلاثمائة سنة إلى أن تولى إمامتها مشعل بن آل الرغاي مدة خمسين سنة وكان هؤلاء يقيمون فيها الأذكار على الطريقة الرفاعية ، ثم عادت لأجل المجلوب حيث بقيت إمامتها لهم إلى زمن الاحتلال الفرنسي عام ١٩٢٠ . ولا بد من الإشارة إلى أن الزاوية حرفاً هي غير المسجد وغير المزار ، فالزاوية تسمى أيضاً تكية ، وهي بناء متواضع تحت قبته مسجد صغير يجتمع فيه طوائف من المريدين من اتباع شيخ الزاوية ، بهدف الصلاة وتلاوة الأوراد وقراءة الأذكار له تعالى . كما أن الزاوية قد تكون في بعض الأحيان ملجأ ومأوى للمبشرين إثناء السيل وأصحاب المعاملات ، الذين يجدهون فيها الطعام واللباس بما يساق إلى الزاوية من صدقات للمحسنين . كما أن الزاوية كانت بمثابة مدرسة يتلقى الصبيان فيها الدروس الدينية وقراءة القرآن وتعلم التجويد والنحو والصرف والفقه والفرائض والحديث والتفسير والحساب . والفكرة السليمة التي قامت على أساسها الزوايا ، إنما هي انبثقت من أنظمة الصوفيين والزهاد ، وهي الأنظمة القائمة على الزهد والورع والمعرفة إلى السُّنة في بساطة العيش وسمو الغاية . . . شقيق طيارة : من معابد بيروت : الزوايا . أوراق لبنانية ، المجلد الأول ، الجزء ١١ ، تشرين الثاني ( نوفمبر ) ١٩٥٥ ، ص ٤٩٤ ، ٥٠٠ . دليل بيروت : تقويم الأقبال ، ص ١٠٠ ، ١١٩ . طه الولي : تلويح للمساجد ، ص ٨٥ - ٨٦ ، ٩١ .

( ٣ ) سوق الخضيرة : كان يقع سوق الخضار أو الخضيرة القديمة مكان مقبرة الغربا قريباً من مقبرة الخليفة أزاله جليص وزاوية التوبة الواقعة في رأس سوق الخضار قريباً من أسكلة ( ميناء ) بيروت القديمة . علماً أن سوق الخضار الآخر المتحدث فيه بعد يعرف باسم « سوق التوبة » وهو الواقع شرقي للمعرض . طه الولي : تلويح للمساجد ، ص ٦٥ ، ٦٦ ، تقويم الأقبال ، ص ١٠١ ، ١٢١ .

( ٤ ) ويقصد بها هنا مدرسة المجلوب الملحقة لزاوية المجلوب الواقعة في باطن بيروت والتي سبق الحديث عنها . وقد تكون هي ذاتها التي عرفت في أواخر القرن التاسع عشر باسم « المدرسة الإسلامية الحديثة » .

( ٥ ) الشياح : تقع منطقة الشياح في ضاحية بيروت الجنوبية . وكانت تضم هذه المنطقة في السابق مناطق : الشيرة ، عين الرمانة ، كرم الزيتون ، فرن الشياك ، بئر حسن . وهي منطقة زراعية في كل منها هدية ( أراض زراعية ) . وكانت الشياح تتبع آل لوسلان ثم ألحق بكش شهاب . عمل أهلها من المسلمين والمسيحيين في زراعة الزيتون والتوت والخضراوات فيها بعد ، وصلوا في إنتاج شراب الخمر والحديد وانتاج زيت الزيتون . ويحتد البعض أن اسم « الشياح » سرياني ، ربما من « شياحا » بمعنى التبت والتحصن ، أو من «

« شاح » بمعنى الذويان والاتصهار . غير ان البعض يميل للتأكيد بان الاسم عربي ، لان العرب هم اول من سكنوا هذه المنطقة المقفرة ، وربما جاءت التسمية العربية من « الشيخ » وهو ما كان يستعمله المزارع في احدى مراحل تربية دودة القز ، وكان صانها يعرف باسم « الشياح » لذا نسبت المنطقة اليه .  
 طوني مفترج : الموسوعة اللبنيانية للصورة ، جـ ٢ ، ص ٢٣٢ - ٢٣٥ . د . انيس فريجة : معجم اسماء المدن والقرى اللبنانية ، ص ١٠٠ .

## الوثيقة رقم ( ٦ )

أوقاف « قفة الخبز » التي توزع على  
الفقراء والمساكين في مدينة بيروت المتضمنة  
عجلات وعقارات ومخازن يعود ريعها للوقف

وذلك لغاية ٣ ربيع الآخر ١٢٥٩ هـ - نيسان ( أبريل ) ١٨٤٣<sup>(١)</sup>

صورة أحكار وأوقاف وعجلات خاصة وقف « قفة الخبز »<sup>(٢)</sup> التي تتفرق كل  
جمعة على الفقراء والمساكين في مدينة بيروت المحروسة سنة ١٢٥٩ .

دكان لصيق الدكان المرقومة  
من جهة شرقها أسفل دار  
بني الداوق بالقرب من  
قهوة العس المذكورة  
سكن بكري ميسو علم  
الدين حالاً .

دكان لصيق الدكان المرقومة  
من جهة شمالها في السوق  
المزبور بالقرب من الجامع  
المحرر لصيق دكان وقف  
الجامع المذكور سكن السيد  
أحمد فليفل حالاً .

ثانية قراريط من أصل  
أربعة وعشرين قباطا من  
كامل السدكان السكاكين في  
السوق المحرر بالقرب من  
الجامع المرقوم لصيق دكان  
وقف الجامع المذكور شركة

دكان في سوق الفوقاني  
أسفل دار بني الداوق  
بالقرب من قهوة العس<sup>(٣)</sup>  
ملاصق دكان وقف زاوية  
المجدوب سكن السيد  
خليل عز الدين حالاً .

دكان في سوق الاسكفة  
لصيق بيت الرافعي تجاه  
علية بكري حلوم بالقرب  
من الجامع الكبير العمري  
سكن الحاج علي الجمال  
حالاً .

دكان في السوق المزبور  
بالقرب من الجامع المحرر  
لصيق دكان وقف الجامع  
سكن الحاج صالح القواص  
الصيداوي حالاً .

ثانية قراريط من الأصل

المحرر من كامل الدكان  
الكائنة في السوق المحرر  
بالقرب من الجامع المسطر  
لصيق دكان ملك ورثة  
الشيخ عبد الهادي قرنفل  
شركة وقف الجامع المحرر  
بسته عشر، قيراطاً سكن  
السيد علي المكوك حالياً .

نصف دكان في السوق  
المحرر \* اسفل دار بني  
المقاتلي لصيق دكان بنسي  
المقاتلي كذلك بالقرب من  
قهوة السوق المحرر شركة  
الحاج طالب شبقلو وسكنه  
بها حالياً .

وقف الجامع المحرر بسته  
قرايط وعشرة قرايط سكن  
السيد بكري عز الدين  
حالياً .

نصف دكان في سوق  
العطارين بالقرب من  
الجامع لصيق دكان أبي  
راسين ودكان أبي علي البابا  
شركة وقف جامع السرايا  
بالتنصف الثاني سكن السيد  
علي شبقلو حالياً .

غزن صغير اسفل دار بني  
قريطم في سوق حارة بني  
درويش لصيق باب بنسي  
الجيبلي بالقرب من سوق  
البازركان سكن السيد  
يوسف الداعوق حالياً .

#### عن بيان الأحكام السنوية

حكر دار بني فتح الله المفتي  
علي الشيخ عبد اللطيف  
افندي<sup>(١)</sup> ح ٤ .

حكر خراية بني الدباس علي  
دريّة حسين قزاز  
ح ٦٢٧ .

حكر فرن الزينية علي أحمد  
فانوس ح ١ .

حكر علي بيت محمد علي  
ح ٤ .

حكر علي بيت الشنكية  
٧ = ٨ .

حكر بيت الشيخ طالب  
اللاذقي علي ورثة الملكور  
ح ٤ .

حكر بيت المصافير علي

• سوق العطارين .

ورقة الحاج صالح الداعوق  
حـ ٥ .

حكر عليّة بكري اللانقي  
على المذكور حـ ١ .

حكر دار حبيب السلموني  
على نقولا الفيماني حـ ٢ .

حكر مضطس اليهود في  
كنيسهم على الكنيس المحرر  
حـ ٤٥٥ .

حكر دكان محمد قليلات  
على ورثته حـ ٢ .

حكر دكان السيد أحمد ديبه  
على الشيخ محمد فتح الله  
الحقي حـ ٤٤ .

حكر بيت النعماني على  
السيد حسني النعماني  
حـ ٢٤٠ .

حكر بستان بيت لرج الله  
على المسم وحبيب يارد  
وقسطنطين داغر حـ ٢ .

حكر بستان الحاج يحيى  
شاتيلا على المذكور  
حـ ٢٠٠ .

حكر دكان الحاج علي شعر  
وعمر سويره عليها  
حـ ٤٤٠ .

حكر زاوية الحمراء على

حكر على بيت السيد  
مصطفى اللانقي على  
المذكور حـ ٨ .

حكر دكان الفاطرجي على  
ورثته حـ ٣ .

حكر جامع الكبير العمري  
على المتولي عليه حالاً  
حـ ٤ .

حكر دكان حامدة بنت أبي  
دبة على ورثتها اولاد يوسف  
السبلي حـ ٣ .

حكر معصرة بني السبلي  
في الساحة على مصطفى  
الغندور ويهم وبني  
السبلي حـ ٥ .

حكر على دكان الشيخ  
مصطفى القصار على  
المذكور حـ ٩ .

تابع الاحكار حكر بيت  
الغندور على ورثة الحاج  
أحمد الطيارة حـ ١٢ .

حكر بيت السيد حسن  
القصار على المحرر حـ ٣ .

حكر دار بني بترس على  
موسى بترس حـ ٤ .

حكر دكان أبو واسين على  
ورثته حـ ٤ .



حكر بيت البواب على الحاج بكري البواب والحاج مصطفى طباره حـ ١ .	حكر بيت البواب على الحاج بكري البواب والحاج مصطفى طباره حـ ١ .
حكر دكان على الحاج أحمد الشيخ على المذكور حـ ٤ .	حكر دكان على الحاج أحمد الشيخ على المذكور حـ ٤ .
حكر بستان الحاج بكري البواب عليه حـ ٥ .	حكر بستان الحاج بكري البواب عليه حـ ٥ .
حكر بستان مصطفى سعاد على الشيخ يوسف عبد الملك حـ ٣ .	حكر بستان مصطفى سعاد على الشيخ يوسف عبد الملك حـ ٣ .
حكر بيت حماده على زكريا حماده حـ ١ .	حكر بيت حماده على زكريا حماده حـ ١ .
حكر على عودة بنسي سليم على مصطفى كليه وحيد الله سليم حـ ٥ .	حكر على عودة بنسي سليم على مصطفى كليه وحيد الله سليم حـ ٥ .
حكر بيت بنسي القوتلي وجاموس على ورثة الحاج قاسم القوتلي حـ ١ .	حكر بيت بنسي القوتلي وجاموس على ورثة الحاج قاسم القوتلي حـ ١ .
حكر دكان بنسي دندن على عبي الدين دندن حـ ٦ .	حكر دكان بنسي دندن على عبي الدين دندن حـ ٦ .

تمت صورة هذا المسطر حرفياً .

## هوامش الوثيقة رقم ( ٦ )

( ١ ) صحيفة ٣٠ - ٣١ .

( ٢ ) قفة الحيز : كان موقع « قفة الحيز » بالقرب من الجامع المعري الكبير ، وسوق الأساكفة في باطن بيروت . وكان لها دكان خاص ، توضع فيه قفة مليئة بالحيز في كل يوم جمعة قبل الصلاة وبعده ، حيث يقصدها المعوزين والفقراء والمساكين القاطنين في مدينة بيروت ، فيوزع متولي القفة الحيز عليهم . وهي عادة درجت عليها المدن الإسلامية القديمة ، التي أوجدت أيضاً « وقف الأبريق » و « وقف الحليب » إلى ما هنالك من أوقاف ذات طابع إنساني . انظر المقدمة من هذه الدراسة .

( ٣ ) قهوة العسس : كانت تقع قهوة العسس في باطن بيروت قرب زاوية المجلوب في باطن بيروت ، وكان روادها من الحراس المشائين ( الشرطة ) لا سيما الحراس الليبيين الذين كانوا يجوبون شوارع بيروت القديمة لحراسة محلاتها ومنازلها وكافة الدور فيها .

( ٤ ) الشيخ عبد اللطيف افندي فتح الله المفتي ( ١١٨٢ - ١٢٦٠ هـ ، ١٧٦٦ - ١٨٤٤ م ) هو الشيخ عبد اللطيف بن علي بن عبد الكريم بن عبد اللطيف بن زين الدين بن محمد فتح الله الحنفي البيروتي ، ثم الدمشقي ، الشهير بمفتي بيروت . تتلمذ على والده الشيخ علي المفتي وعلى الشمس محمد الكزيري ، وكان تزيلاً المدرسة البزرائية في دمشق . وقد أخذ عنه وانتفع به جماعة من علماء دمشق وفضلائها كالشيخ عبد القادر الخطيب وأبي السمود افندي العربي وسواهما . تولى إفتاء نجر بيروت قبل المفتي الشيخ محمد حلواني . كما شغل مناصب هامة في القضاء بين الشرعي والمفتي . له فتاوى شرعية حجة في الفقه الإسلامي ، وكان عالماً من أعلام المسلمين . لُقّب بلقب « المختار العلماء الاحلام والجهابذة للحقوقيين العظام » . الشيخ محمد جميل الشطي : أحيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر ، ص ١٩٥ - ١٩٦ ، كامل الداهوق : علماؤنا ، ص ١٦٦ .

( ٥ ) السرايا : يقصد بالسرايا في هذه الفترة من عام ( ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م ) السراي التي أقامها الأمير فخر الدين المعني الثاني ، والتي كانت مركزاً ومقرّاً للحكم في بيروت . بيتا سراي المفوض السامي الفرنسي والحكومة اللبنانية بين ( ١٩٢٠ - ١٩٨١ ) هي التي كانت في الفترة التي تدرسها مقرأً للكتابات العثمانية .

### الوثيقة رقم ( ٧ )

اوقاف زاوية سيدنا البلوي في مدينة بيروت  
المتضمنة عمالات ومخازن وأراض وأحكار لغاية  
٣ ربيع الآخر ١٢٥٩ هـ - نيسان ( أبريل ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

#### وقف زاوية سيدنا البلوي<sup>(٢)</sup>

- دكان سكن حمزة سنة<sup>(٣)</sup> لصيق باب الزاوية .
- دكان أيضاً لصيق دكان المذكورة سكن احمد سنة .
- دكان ايضاً لصيق باب الزاوية يمينها سكن السيد محمد الجندي .
- دكان سكن النمي عبد الله طراد برأس سوق القطن لصيق دكان محمد  
المجدوب .
- مخزن أسفل الكمرك<sup>(٤)</sup> قريب من الزاوية سكن يوسف يمين النمي .
- دكان لصيق باب خان الملاحة يمين الخان المذكور سكن السيد حسن  
الجندي .
- قطعة أرض نصب توت وعمار ارضية وتحت اعلاها على الثكنات قريب باب  
يعقوب سكن الحاج صالح البريري .
- حكر مخازن ابو مصباح سنوية هـ ١٥ .
- حكر على بستان الشيخ يوسف عبد الملك بلخارج سنوية ١٥ .
- حكر مخزن السيد بكري قرنفل سنوية ٢ .

## مواضع الوثيقة ورقم ( ٧ )

( ١ ) صحيفة ٣١ .

( ٢ ) زاوية سيدي البديوي : اوسجد البديوي ، وكثرت تقع بالقرب من جبرك ميناء بيروت بجانب خان البرير ، وقد بني مسجد هذه الزاوية في القرون الوسطى عقب الحروب الصليبية ، والذي قام ببنائه الأمير عز الدين ابن ازدم ابن عبد الله الحواري الناصري سنة ( ٧٤٣ هـ - ١٣٤٣ م ) كما يستدل من التاريخ الذي كان منشوراً فوق بابيه .

دامل بيروت : تقويم الاحبال ، ص ١٠٠ - ١٠١ . طه الوبي ، المرجع السابق ، ص ٨٥ .

( ٣ ) سنة : والمقصود بها عائلة ستو . ولما ولدنا الله فالتنا سنفرود دراسة خاصة حول جلور واصول المافلات الواردة في سجلات المحكمة الشرعية في بيروت ، وذلك في دراسات لاحقة .

( ٤ ) الكمرك : والمقصود به الجمرك الواقع في مرفا بيروت .

## الوثيقة رقم ( ٨ )

اوقاف زاوية الشهداء في مدينة بيروت

لغاية ٣ ربيع الآخر ١٢٥٩ هـ - نيسان ( أبريل ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

### وقف زاوية الشهداء<sup>(٢)</sup>

- دكان لصيق الزاوية المذكورة وقف صالح السبيني سكن الحاج سعيد بليق .
- دكان في سوق السكاف وقف فاطمة بنت حسين الصيداوي تحت بيت المبسوط سكن محمد ابن الحاج وهبه حال الربعة الشريفة .
- دكان في سوق العطارين لصيق باب الخدرة سكن الحاج يوسف قنوره .
- دكان عند زاروب الطمليس وقف خديجة بنت علي الصليب تحت بيت الحاج علي الطيش سكن أحمد العويني .
- حكر على جامع الكبير حـ ٥ .

## هوامش الوثيقة رقم ( ٨ )

( ١ ) صحيفة ٣١ .

( ٢ ) زاوية الشهداء : تولى إمامتها فترة من الزمن الشيخ عيسى الدين عفره ، ثم حولها الى مدرسة للبنين . وكانت تقع في آخر شارع المعروض في باطن بيروت ، بجانب الجامع العمري الكبير ، وكان فيها مرافد الشهداء الذين استشهدوا ضد الصليبيين ، وكان المسلمون يزورون هذه المرافد . شفيق طبارة : الزوايا ، اوراق لبنانية ، م ١ ، ج ١١ ، ت ٢ ( نوفمبر ) ١٩٥٥ ، ص ٥٠١ .  
دليل بيروت : تنوعم الاقبال ، ص ١٠٧ . طه الولي ، المرجع السابق ، ص ٨٦ .

## الوثيقة رقم ( ٩ )

اوقاف زاوية المغاربة في مدينة بيروت

لغاية ٣ ربيع الآخر ١٢٥٩ هـ - نيسان ( أبريل ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

### وقف زاوية المغاربة<sup>(٢)</sup>

دار بابها في حارة اليهود<sup>(٣)</sup> لصيق الزاوية جاري بيت الحاج حسين شانوحة  
مشملة على أربع أود وقسمة مطبخ اسفلها قسمة وقبو .  
قبو لصيق الزاوية المحررة في لصيقها سكن الحاج مصطفى صعب غربي  
الزاوية .

دكان لصيق الزاوية سكن مصطفى المتقي بشمال الزاوية .

دكان في سوق القطن سفلي دار يارد سكن محمد البواب .

دكان لصيقها في سوق القطن سفلي دار يارد سكن عبد اللطيف السبيني .

حكر على بستان وقف حيدر آغا على جامع السرايا خارج البلد حـ ١٥ .

حكر على بيت السيد علي سوبره لصيق الزاوية حـ ٤ .

حكر فرن في سوق القطن على الحاج محمد سوبره حـ ٤ .

حكر على بستان زعزوع خارج البلد حـ ٢ .

## هوامش الوثيقة رقم ( ٩ )

( ١ ) صحيفة ٣١

( ٢ ) زاوية المغاربة : انشأ هذه الزاوية أحد ائقياء المغاربة سنة ( ٧٩٣ هـ - ١٣٩٠ م ) وكان الشيخ محمد المغربي يقيم فيها ، وقد بني فوقها حوالي سنة ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٠ م مكان لشيخ الطريقة السعدية ومربليها للقيام بالأذكار والأوراد . وكان مشايخ أسر بيروت لاسيما المتحدرة من المغرب يواظبون على عقد اجتماعاتهم فيها لتلاوة الأوراد وإقامة الأذكار . ومن بين هذه الأسر : المهيري ، للجعلوب ، طيارة ، فتح الله ، الخندور ، القصار ، شاكتر ، الداعوق ، التتير ، البرير ، منيمة ، جلول ، الصغير ، العريسي ، العريس ، ادريس ، الاتسي ، الكوش ، فتوح ، زنتوت ، غرما ، ديه ، سهيرة ، حيتاني ، ابو النصر الباتي ، سنو ، حمود ، وكان من رواد هذه الزاوية الحاج علي المهيري ووالد الحاج محمد المهيري وهو الجلد الأول لأسرة المهيري . وكانت زاوية المغاربة تقع في باطن بيروت قبلي جامع السراية ( قرب سوق سرق ) وقد هدمتها بلدية بيروت في الحرب العالمية الأولى . شفيق طيارة ، الزولبا ، أوراق لبنانية ، م ١ ، ج ١١ ، ص ٤٩٩ . دليل بيروت : تقويم إقبال ، ص ١٠١ . طه الولي : تلويخ للمسجد ، ص ٨٥ . هذا ولا بد من الإشارة الى انه في الاصدار التالية لأوراق لبنانية جاء نفي من أحد آل العريسي نفي فيه إن تكون اصول اسرته من المغرب ، بل أشار الى ان اصولها من مصر . أوراق لبنانية ، م ١ ، ج ١٢ ، ص ٥٥٧ .

( ٣ ) حارة اليهود : كان موقعها قريباً من الجبل الشرقي لجامع السرايا ( جامع الأمير منصور عساف ) بالقرب من جنيّة بني الدنا . انظر السجل الأول ، صحيفة ٧٦ - ٧٧ .

الوثيقة رقم ( ١٠ )

اوقلق و زاوية الحمراء ، في مدينة بيروت

المتضمنة غلات وبيوت وأحكار لغاية

٣ ربيع الآخر ١٢٥٩ هـ - نيسان ( أبريل ) ١٨٤٣ م <sup>(١)</sup>

اوقلق زاوية الحمراء <sup>(٢)</sup> المعروفة بذكر الله تعالى

ثلث دكان في سوق  
المطارين تجاه الحدرة شركة  
زاوية المجذوب في الثلثين  
سكن حسن الضول وابن  
اختيه وقف كلبس بنست  
السلحوت .

دكان لصيق الدكان المرقومه  
سكن محمد فايد في سوق  
المطارين تجاه سوق  
البوابجة وقف علي  
الزغلول .

حكر علي بيت دهبول  
٤ - .

حكر دار الحاج مصطفى  
عبد لصيق دار بيت دهبول  
جانب كنيسة الروم  
٦ - .

حكر علي خربة داخل جنينة  
الانطوش المرقومة ٤ - .

حكر علي بيت مصطفى  
المكوك لاجل الخافع في  
الطبخ والمسترخ اربعة عشر  
غرشاً ١٤ .

دكان صغيرة في آخر سوق  
المطارين سكن ابن الشالي  
تجاه قيسارية الشيخ شاهين  
تلحوق لصيق دكان وقف  
جامع الكبير قبلها الطريق  
السالك وهي مشترى المتولي  
السابق .

أوده يملوها تحت داخل بيت  
دهبول سكن الشيخ سليمان  
مشقية وقف بيت الزريقة  
وكللك اودتين واملوها  
تحت داخل بيت المزبورين  
منهم قبر عقد والاخر  
مسقف بالأخشاب وقف  
المذكورين بيت الزريقة .

حكر علي دار بيت الصباغة

وقف الشيخ عبد الرحيم  
ابن الحاج محمد للمكوك اوده  
يملوها تحت خشب وقبورين  
ودكان داخلها قبر ثالث عند  
باب السرايا لصيق بيت  
السيد محمود وهما الوقف  
يخص الزاوية والشيخ  
حسب وقف الوقف .

حكر علي بيت قاسم حرب  
وإنعوت في دار المكوك  
٢ - .

نصف دكان الاقباواني  
تجاه بركة السوق شركة اولاد  
الحاج محمد ستيثا بالنصف  
الاخر سكن عبد الله  
البيضاوي .

أوده وتمت في دار بيت  
أشلقن يصعد اليهم بلسم  
حجر ويعرف مكانهم عند  
المكوك ويخصهم الربع في



الدار سكن محمد ابن الحاج  
عبدو وهم مشتري المتولي  
السايق « ١٩ قيراط والمتولي  
الآن « ٤ قيراط .

حكر على مخزن ابو حسن  
مشقية الذي هو الآن ملك  
لوريل في المينا حـ ٢٤ .

حكر على بيت عايشه الداية  
في سوق البوايجة حـ ٢٤ .

حكر على حصّة أحمد  
القصاب في حي  
المسقطبة (٢٧) .

مدغول ثلث جبل الشيخ  
عبد المادي قرنفل عند عين  
البشورة شركة جامع الكبير  
بالثلث وشركة زاوية  
المجدوب بالثلث الآخر .

عند الدركه تخص اتطون  
الكاثوليكية حـ ١ .

حكر على بيت الحاج محمد  
ستينا في زاروب بيت سابا  
حـ ٢ .

حكر بيت المباشرة على  
الثكنات حد اللدخن ملك  
ابراهيم طاسو حـ ٦ .

حكر على بيت شقفلو واحد  
الفهل بسبب النشر على  
سطح المستراح حـ ٨  
مستجدة .

حكر دكان قاسم السيليني  
لصيق زاوية الحمرا  
حـ ٣٦ .

حكر بيت عبد القادر قرنفل  
لصيق الزاوية حـ ٥ .

حكر على بيت علي الجبال  
بسبب النشر على سطح  
المستراح حـ ٨ مستجدة .

## هوامش الوثيقة رقم ( ١٠ )

### ١ ( صحيفة ٣٢ .

٢ ( زاوية الحمراء : وتسمى أيضاً زاوية ابن الحمراء . وكان يوجد فيها ضريح الشيخ محمد الحمراء وهو أحد امرأ بني الحمراء الذي دُرس فيها . وبنو الحمراء قوم من عرب البقاع كانوا يسكنون قبل سنة ٥٣٩ هـ . ومنهم المؤرخ صالح بن يحيى . وكان يوجد في الزاوية حفاظ ، وكانت متسعة وبها إيوان فيه محراب كبير ، وفيها بركة ماء بجانبها بئر . وكانت هذه الزاوية قلعة في باطن بيروت غربي الجامع الكبير ، وقد بناها آل الحمراء سنة ٧٩٣ هـ . وقيل ( ٩٨٣ هـ - ١٣٩٠ م ) . وقد زالت هذه الزاوية - المسجد والحل المكان الذي كانت فيه إلى الجامع العمري الكبير وقد أشار إليها التنبلي في رحلته إلى بيروت بقوله : « ... ومنها أيضاً زاوية تسمى بزاوية ابن الحمراء ، بقاء فيها الذكر والأورد ، وبها حفاظ تغراً ، وهي متسعة ، بها إيوان به عراب كبير ، وفيها بركة ماء بجانبها بئر يستخرج منه ماء غزير ، ويصب في تلك البركة حتى تقول : امتلا الحوض وقال قطني مهلاً . . . فقد ملأت بطني » .

بالأضلاع إلى الزوايا المذكورها ، ذكر التنبلي زاوية تطل على البحر في بيروت هي زاوية الشيخ محمد ابن الشيخ ، وأشار إلى أنه التقى به « فدعانا إلى زاويته الشريفة وروضته المنيفة . فذهبنا إليها ، والشمس قد بزغت من أفق تلك الأبراج ، ومدت شمامعها على ذلك البحر المضطرب الأمواج . فرائيناها زاوية بديمة ، كأنها قبة في رأس جبل حصينة منيفة ، وهي مطلّة على البحر ، جديدة البناء عظيمة الأركان ، وفي خارجها أشجار وريقة ، وبجانبها يسارين زهت بثلث الحديقة فنزعتنا عندها الأبصار . . . » التنبلي : الرحلة الطرابلسية ، ص ٣٩ ، ٤١ - ٤٢ ، شفيق طيارة ، المقال السابق ، المرجع السابق ، ص ٥٠١ ، دليل بيروت : تقويم الأقبالي ، ص ٩٨ . طه الولي ، المرجع السابق ، ص ٨٦ .

٣ ( المسيطة : أو المصيطبة وهي تفسير مصطبة . موقعها خارج مدينة بيروت القديمة ، كانت مليئة بالأشجار لا سيما التوت المرتبط زراعته بإنتاج الحرير . وقد تطورت هذه المنطقة تطوراً ملحوظاً في منتصف القرن التاسع عشر بعد التطور الاقتصادي لمدينة بيروت . أما استخدام المسيطة والمساطب قديماً والتي كان يقال لها « الطلوبي » فكانت بمثابة مساطب لوضع المدافع عليها . ويذكر صالح بن يحيى بأن بيدمر الحواري الذي تولى نيابة حلب ودمشق بين ( ٧٦٠ - ٧٨٨ هـ - ١٣٥٩ - ١٣٨٦ م ) هو الذي عثر المسيطة في ظاهر بيروت . وقد استمرت إلى عهد صالح بن يحيى ومن بعده تصرف هذه المنطقة باسم « مسطبة بيدمر الحواري » . وكانت المراكب تعمل عندها على بعد من البحر . كما أشار صالح بن يحيى بأن السلطان نزل على المسيطة التي كانت معروفة بمنزلة السلاطين قبالة الأشراف . وقد شهدت المسيطة اجتماعات سياسية منذ القدم ، فقد عقد اجتماع فيها بين الأمير يوسف الشهابي وبين أحمد بك الجزائر عام ١٧٧٢ ل مناقشة الأوضاع العسكرية والسياسية ومستقبل مدينة بيروت . هذا وقد أصبح يقال لفسحة عتية بلب المنزل القديم « المسيطة » « المصطبة » . صالح بن يحيى : تاريخ بيروت ، ص ٣٠ ، ١٣٣ ، حيدر الشهابي ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٨٤٩ ، دلود كنعان ، المصدر السابق ، ص ٣٩ ، أروق لبنانية ، ١ م ، ج ٣ ، ص ١١٦ .

## الوثيقة رقم ( ١١ )

أوقاف « الجامع الجديد » في مدينة بيروت

من محلات وبيوت وعقارات لغاية ٣ ربيع الآخر

١٢٥٩ هـ - نيسان ( أبريل ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

### وقف جامع الجديد<sup>(٢)</sup>

دكان الجديدة همار المتولي  
الآن من مال الوقف لصيق  
دكان قرينه بالسوق  
المذكور .

دكان عدد ٣ الكائنين في  
قبلي الجامع المذكور وقف  
الشيخ صالح طبارة .

صدقه على بيت بشارة  
مفخلص ح ٦ .

صدقه على بيت ملك  
طنوس المكاوي ٢ . -

صدقه على بستان الحاج  
أحمد العريس ٧ .

دكان وقف الشيخ محمد  
البواب الكائنة في السوق  
المحرر لصيق الدكان  
المذكورة .

دكان وقف السيد عبد القادر  
قرنفل الكائنة بسوق  
العطارين عند أول باب  
سوق البوابجة .

نصف قبو بزاروب  
الطمليس شركة محمد فايد  
بالنصف الثاني .

صدقه على بيت ملك بيت  
المجير .

صدقه على بيت الحاج محمد  
موسى عشرة قروش .

دكان وقف الحاج سعيد  
درويش الكائنة بسوق  
الصغير لصيق دكان جامع  
الأمير منذر .

دكان وقف السيد حسن  
بكداش الكائنة بأول  
السوق المحرر تجاه قهوة  
النوفرة .

دكان وقف جناب المرحوم  
حسن آغا الذي عمر الجامع  
الى قراءة كل يوم أربعة  
أجزاء .

صدقه على قبو ملك بيت  
الحشاش ح ٣ .

صدقه على بيت ملك الحاج  
محمد قريطم ح ٢ .

## هوامش الوثيقة رقم ( ١١ )

( ١ ) صحيفة ٣٢ .

( ٢ ) الجامع الجديد : يرجع أن المقصود بالجامع الجديد ، هو جامع اللجينة أو جامع المجدي نسبة للسلطان عبد المجيد ( ١٨٣٩ - ١٨٦١ ) الذي انتهى في عهده هذا الجامع ، وقد أضيف اليه في عهد السلطان عبد الحميد الثاني . وهذا الجامع كان قبل ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م قلعة مشرفة على البحر وملاصقة له في بلطن بيروت في حلة ميناء الخشب . وفي عصر السلطان عبد المجيد خان دفتت الحمية بمضى المسلمين ، فأرثاوا وتعمير هذه القلعة وتجويلها الى مسجد ، فجمعوا المال وحسروا القسم الغربي وذلك بين ١٢٥٧ - ١٢٦٠ هـ ، وقد سمي منذ عام ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م « الجامع المجيدي » . ثم جدد له بناء الصحن والسقف وفتح له باب على جادة المرفأ يصل المسجد بسلم حجري صخري ، وهو مشرف على البحر . علماً أن بقية المساجد في بيروت إما بنيت قبل ١٢٥٩ هـ أو بعد هذا التاريخ بستوات . ولذا فالاعتقاد هنا بأن الجامع الجديد يقصد به « الجامع المجيدي » . الذي جُدد بنائه عام ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٦ م .

وقد سبق أن اطلقت الأساطيل المتحالفة ( الانجليزية ، الروسية ، النمساوية والعثمانية ) مدافعها على سور هذه القلعة ، عندما حاصرت بيروت في إبان حربها ضد الجيش المصري . وكانت آثار القصف في أوائل القرن العشرين ظاهرة في الجدار الشمالي . علماً أن مسجد خالد بن الوليد بني عام ١٨٣٩ م في أعقاب انتهائه للحكم المصري للبنان ، غير أن هذا المسجد لم يكن في بلطن بيروت ، وإنما في منطقة الكرنيتا ، وبالتالي ليس هو المقصود في هذه الأوقاف . انظر : دليل بيروت : تقويم الاحياء ، ص ١٠٣ ، جلد الرحمن الطوت ، المرجع السابق ، ص ١٨ ، ٤٩ .

وبالرغم من هذا الترجيح السابق الذكر ، غير انني عثرت أخيراً - بعد بحث دقيق ومستفيض ولوقت طويل - على وثيقة من بين آلاف وثائق سجلات المحكمة الشرعية ، تضمنت اشارة الى ان الجامع الجديد هو الشهير بجامع الشيخ شمس الدين . انظر عن هذا الجامع هامش رقم ( ٢ ) من الوثيقة رقم ( ٤ ) ص ٧٦ من هذه الدراسة . راجع ايضاً اذا كان هناك امكانية السجل ١٢٦٥ - ١٢٦٩ هـ ، ص ١٠٧ .

الوثيقة رقم ( ١٢ )

أوقاف « الجامع العمري الكبير » في باطن مدينة بيروت

الخاصة بالدكاكين المفقودة حججهم ، وهذه حجة

شرعية لتثبيت الوقف ، في ٣ ربيع الآخر

١٢٥٩ هـ - نيسان ( أبريل ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

وقف جامع العمري الكبير العامر بذكر الله تعالى  
الفاقدة حججهم وقد كتب بهم حجة شرعية لأجل البيان

دكان عـ ٤٤

دكان سكن السيد ديب محرم .	دكان سكن الشيخ مصطفى طباره	دكان سكن عبد الرحمن دياب
بيت ام عبده القرا بدران .	دكان سكن السيد زين سليم	دكان سكن عبد القادر فتح الله
دكان سكن أسعد مسعد .	دكان سكن علي بدر	دكان سكن عبد الله عليم الدين
دكان سكن الحاج حسن الروجي .	دكان سكن عبد الرحمن ثمين	دكان شاكرا سلطانتي سكنه
دكان سكن درويش طباره .	دكان سكن محمد لوزي	دكان سكن أحمد العجم
دكان سكن ابراهيم البواب .	دكان سكن ميخائيل الحايك	دكان سكن جرجس صيداني
ثلاثي دكان سكن ابن المكوك	دكان سكن محمد سويره	دكان سكن الياس البرباري
	دكان سكن عبد الله الفحل	

( ١ ) صفحة ٣٣ من السجل الأول .

دكان سكن ابو عريبط	دكان سكن غنوم المقاتي	شركة قفة الحيز بالثلث .
بيت سكن حسين الناطور	دكان سكن محمد صراج .	دكان سكن محمد صقر .
دكان أسعد الغلام	دكان سكن الحاج حسن	دكان سكن حنا القدراي .
دكان سكن الغزيري	زغلول	دكان سكن مصطفى النقيب .
دكان يوسف ترك	دكان سكن البعلبكي	دكان سكن دبوس وسريه .
دكان محمد سريه	ثلث دكان محمد القاطرجي	دكان سكن علي شاهين .
دكان سكن الحاج محمد الحلبي	دكان سكن عبد الله الجمل	دكان سكن حسن محرم .
دكان سكن علي الفاضوري	نصف غزن جوجو شركة السيد عمر بيهم بالنصف الثاني .	دكان سكن محمد القاطرجي .
وطالب طبارة .		

تمت المحلات تحريراً في ٣ ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ .

### الوثيقة رقم ( ١٣ )

حكر وصدقة ابدية من حسن عمه البشتاني  
الى مقام الامام الأوزاعي بقيمة عشرة قروش فضة  
أسدية سنوياً تؤخذ من أراضي البشتاني في عين  
الباشورة في غرة صفر ١٢٥٩ هـ - شباط ( فبراير ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

حضر الى المجلس الشرعي حسن بن المرحوم محمد البشتاني وأقر إقراراً شرعياً  
انه أحدث على رقبة القطعة الأرض المسماة بالجل المفروز من بستان البشتاني لجهة  
شماله وعلى الجلول الواقع بطرف الجل المرقوم الكاين ذلك بحي عين الباشورة  
الشهيرة خارج المدينة المزبورة عشرة قروش فضة أسدية على سبيل الحكر الشرعي  
المؤيد المرحي في كل سنة لجهة مقام الأستاذ الجليل والامام المجتهد المطلق الشيخ عبد  
الرحمن الأوزاعي<sup>(٢)</sup> الشهير مقامه<sup>(٣)</sup> خارج المدينة المزبورة وتمهد بدفع ذلك هو ومن  
يقوم مقامه لجهة متولي المقام كايناً من كان وجعل ذلك حكراً مؤبداً سرمدياً وصدقة  
مخلدة فرعية فلا يجوز لاحد عن يكون له ملك في هذا المحل منع هذا الحكر المحرر  
ولا قطعه بل يستمر العمل به ولو انتقل عن ملكه يبقى ذلك ابد الأبدين ودهر  
الداهرين حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين وقد أشهد على نفسه  
بذاك الشهود المحررين تحريراً في غرة صفر الحير سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومائتين  
وآلف .

شهد \_\_\_\_\_ ود الخ \_\_\_\_\_

السيد مصطفى قرنفل

السيد عبد الرحمن بيضون

الشيخ محمد ابن السيد خليل الباف الطرابلسي

السيد سعيدون مصطفى قليلات  
السيد ابراهيم ابن السيد أحمد دندن  
السيد يوسف الداعوق  
الحاج علي بولاد  
الحاج عبد القادر الغلاييني  
السيد مصطفى سعاده  
يوسف بن عبد القادر مشاقو بلوز



## هوامش الوثيقة رقم ( ١٣ )

( ١ ) صحيفة ٣٥ . اعتمدنا في ضبط الأشهر والسنوات الهجرية وما يقابلها في الأشهر والسنوات الميلادية على جداول الكتاتين التاليين : علوف ابو شقرا : الحركات في لبنان الى عهد المصيرية ، ص ٢٤٣ - ٢٤٤ . طلال المجلوب : تاريخ صيدا الاجتياحي ١٨٤٠ - ١٩١٤ ، ص ٤٣٦ .

( ٢ ) الامام عبد الرحمن الأوزاعي ( ٨٨ هـ - ١٥٧ هـ ، ٧٠٧ - ٧٧٤ م ) هو الامام الشيخ ابو عمرو عبد الرحمن ابن عمرو امام اهل الشام وعلمهم . اجاب في سبعين ألف مسألة . ذكر صالح بن يحيى في كتاب : تاريخ بيروت ، ص ١٣ بأنه من مواليد بعلبك عام ٨٨ هـ - وقيل ٩٣ هـ . وان منشأه في البقاع نقله امه الى بيروت وبقي فيها الى أن توفي عام ١٥٧ هـ - ٧٧٤ م ، له ولد واحد اسمه محمد وثلاث بنات . بينما يذكر الشيخ طه الولي في مقاله عن : الأوزاعي ، المقاصد العدد الأول ، كتون الثاني ( يناير ) ١٩٨١ ص ٢١ - ٢٩ نقلا عن مقال لمحمد كرد علي ، بأن الامام الأوزاعي ينسب الى قرية الأوزاعي في قلب دمشق على مقربة من باب الفرائيس . ويذكر صالح بن يحيى ، بأن مذهب الامام الأوزاعي عمل به بالشام نحو مائتي سنة ، وصل به بالاندلس ما يقارب الأربعين سنة . ومما قاله عنه « وكان الأوزاعي عظيم الشأن بالشام وكان امره اعمز من امر السلطان » وقيل انه اجاب في سبعين ألف مسألة . ولا بد من الإشارة بأن صالح بن يحيى ألف كتاباً عن الامام الأوزاعي يتضمن ترجمته ، وقد اختصرها في كتاب تاريخ بيروت ، غير أن كتابه عن الأوزاعي لا يزال مفقوداً . توفي الامام الأوزاعي في منزله وزاويته في باطن مدينة بيروت ( أول سوق الطويلة حالياً ) غربي زاوية الشيخ محمد خضر العراقي ( التي تحولت الى محلات تجارية ) ، غير انه دفن في قرية حتوس المعروفة بمنطقة الأوزاعي جنوبي بيروت . للمزيد من التفاصيل انظر : ابن خلكان : وفيات الأعيان وابنه ابنه الامان ، ج ٣ ، ص ١٢٧ تحقيق د . احسان عباس ، صالح بن يحيى : تاريخ بيروت ، ص ١٣ - ١٤ ، تحقيق فرنسيس هورس اليسوعي وكيال سليمان الصليبي ، الأمير شبيب اورسلان : حاشي للمساعي في مناقب الامام الأوزاعي ، صفحات متفرقة شفيق طيارة : الامام الأوزاعي ، صفحات متفرقة ، أنيس النصولي : الامام الأوزاعي ، بيروت ١٩٥٠ ، الشيخ طه الولي ، المقال السابق ، وكتابه : عبد الرحمن الأوزاعي شيخ الاسلام وامام اهل الشام ، صفحات متفرقة ، صبحي المحمصاني : الأوزاعي وتعاليمه القانونية والانسانية ، بيروت ١٩٧٨ ، عبد الصمير سيد الأهل : الامام الأوزاعي فقيه اهل الشام ، مصادر عديدة تحدثت عنه سواء قديماً أو حديثاً . شفيق طيارة : من معابد بيروت : الزوايا ، اوراق لبنانية ، ١٤ ، ج ١١ ، ص ٤٤٩ . داود كتنام : بيروت في التاريخ ، ص ١٩ - ٢٠ . الحميدي : الروض المظلل ، ص ٦٣ . دليل بيروت ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

( ٣ ) مقام الامام الأوزاعي : يقع جامع ومقام الامام عبد الرحمن الأوزاعي في قرية حتوس جنوبي بيروت ( منطقة الأوزاعي حالياً ) ويبدو بأن هذا الجامع بني قبل وفاة الامام الأوزاعي في المنطقة التي سكنها الماربطون في سبيل الله ، وهي عادة درج عليها المسلمون عند افتتاحهم البلاد . ويكاد هذا الجامع هو الوحيد الذي لم يعمه الصليبيون بسبب مقام الامام الأوزاعي الذي كانت له مواقف مشرفة في حماية النصارى في العهد العباسي . ويوجد في جداره القبلي عراب يحوف تملوه البلاطة التي امر بوضعها عام ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ هـ

— م — في مكانها الحالي حسين حشمت الفندي عاصبي جيل لبنان ، وقد كتب عليها : « هذا مقام إمام أهل الشام المجتهد المطلق أي عمرو عبد الرحمن ابن عمر بن محمد الأوزاعي ولد ببعلبك سنة ثمان وثلاثين للهجرة وسكن بيروت وتوفي بها ودفن في قبلة هذا المصلى الذي كان مسجداً لقرية حنتوس العامرة وقتل على باب بيروت سنة سبع وخمسين ومائة رحمه الله . تقدم بهذا الأثر لاعتبار الإمام من العبد الضعيف حسين حشمت عاصبي لبنان وكتبه العبد الفقير محمد عمر البربر البيروتي سنة ١٣٢٠ هجرية » .

وقد أنشأ متفذة الجامع القديم قرب المقام الحاج مصطفي رمضان ، بينما أنشأ الجامع الجديد ورسم المقارنات مؤسسة الخدمات الاجتماعية بالشراف الدكتور محمد خالد رئيس المؤسسة وذلك في العام ( ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٤ م ) . طه الولي : تاريخ المساجد والجماعات الشريفة في بيروت ، ص ٣٥ - ٣٦ ، ٤٣ ، ٧٢ - ٧٣ ، عبد الرحمن الحوت ، المرجع السابق ، ص ٥٢ - ٥٣ . تقوم الاقبال ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

الوثيقة رقم ( ١٤ )

أوقاف « زاوية الخلع » في سوق البياطرة في

باطن بيروت والمتضمنة دكاكين وأحكار وأراض

لغاية ١٠ جمادى الأول ١٢٥٩ هـ - ايار ( مايو ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

أوقاف واحكار زاوية الخلع<sup>(١)</sup> الكاينة بمدينة بيروت

في سوق البياطرة

دكان في سوق البياطرة بالقرب من الزاوية المذكورة عند زاروب الدهان لصيق الدكان وقف صيبل حسين الفاخوري وقف محمود بك محافظ بيروت سابق سكن المالطي النجار .	ربيع دكان في سوق العطارين بين دكانتي وقف بني عز الدين اسفل دارهم وقف السيد حسين النعماني سكن السيد محمد للكوك الكاتب .	حكر على السيد محمد شاتلا على البستان سنوي خمسة غروش غـ ٥ . حكر على ميخائيل الدهان على البيت لصيق الزاوية سنوية غروشين غـ ٢ .
حكر على السيد ابراهيم وهبه المصري البيروتي على البستان سنوية ثمانية غروش غـ ٨ .	حكر على السيد احمد قليلات النجار على البستان سنوية غرش واحد وعشرين فضية غـ ١,٢٠ . حكر على متري زعزوع على جل تين سنوية ٤ غروش .	دكان لصيق الزاوية المذكورة سكن الحاج سعيد الجبيلي وقف المرقوم ابرو مصباح علي آغا واصصل أرضها الى الزاوية المحررة .
حكر على اولاد منعمور زريق على البستان سنوية غرش واحد وعشرين فضية ١,٢٠ .	حكر على نصف دكان الحاج مصطفى القبانسي سنوية خمسة غروش غـ ٥ .	حكر على دكان صغير لصيق زاروب الدهان لصيق دكان الزاوية على ابن فارس الدهان سنوية ثلاثين غرشاً غـ ٣٠ .

تمت أوقاف واحكار الزاوية تحريراً في ١٠ جمادى الأولى ١٢٥٩ .

## هوامش الوثيقة رقم ' ١٤ )

( ١ ) صحيفة ٥٠ .

( ٢ ) زاوية الخلع : وتصوف باسم زاوية البياطرة أو البيطارة ، ويقال أيضاً بنبت في أوائل القرن العاشر الهجري ، وكانت بأيدي المتولين عليها من أهل بيروت وفي طلبتهم الشيخ محمد الفلنخوري وكانت تقع هذه الزاوية في سوق البياطرة الذي يصل سوق القطن وسوق الحديد عبر أحد الممرات . وكان سوق البياطرة التي توجد فيه زاوية الخلع يتتلاً بشارع النبي ( حالياً ) ويتصل بسوق الفزاز شياً لاً ، ومنه يمتد صموذاً إلى ملتقى عرسوق القطن . ومن ثم جنوباً حتى شارع ويغان ( حالياً ) . وكان يقطن بهذا السوق معظم تجار الجسلة لأقمشة القطن والفزل .

وكان يوجد قرب الزاوية زاروب بني الدمان وساحة القمح . داود كتمان ، المصدر السابق ، ص ٩٠ ، ٩١ ، ٩٥ . صفحات متفرقة من السجلات . طه الولي ، المرجع السابق ، ص ٩١ .

دليل بيروت : تقويم الأحياء ، ص ١٠٢ .

الوثيقة رقم ( ١٥ )

اوقاف « جوامع صيدا » في سوق التجارين

الفوقاني في باطن بيروت المتضمنة عدة دكاكين

لغاية ١٠ جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ - ايار ( مايو ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

بيان دكاكين الجارية بوقف جوامع صيدا التي هي ببيروت  
بسوق التجارين الفوقاني<sup>(٢)</sup>

دكان سكن مصطفى منيمنة ١ .	دكان سكن الحاج حسن طباره ١	دكان سكن محمد ابن مصطفى الكمكي الآن غوش ١ .
دكان سكن محمد ابن مصطفى الحبوب ١ .	دكان سكن اولاد ابن مصطفى الحبوب ١ .	دكان سكن الحاج مصطفى الفزاوي ١ .
دكان سكن السيد علي المنهي ١ .	دكان سكن يوسف يونس ١ .	دكان سكن حميد الخرا ١ .
	جلتهم ١٠ غروش .	دكان سكن السيد عبيد الرحمن يمشون ١ .

تم ذلك في ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٥٩ .

( ١ ) صحيفة ٥٠ .

( ٢ ) انظر ما سبق ان ذكرناه عن سوق التجارين .

الوثيقة رقم ( ١٦ )

أوقاف « زاوية الشيخ حسن الراعي » في باطن بيروت  
المتضمنة أحكار من الدور والبيوت وإنتاج زيت لغاية  
جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ - أيار ( مايو ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

عن بيان أحكار المرتبة الى زاوية سيدنا السيد الشيخ  
حسن الراعي<sup>(٢)</sup> قدس الله سره ونور ضريحه امين

حكر على دار الصايغ على الياس النجار ١٤ غرش .	حكر على دار الحنيكاتسي ٣ غروش .	حكر على دار نعمه الكركمي الحنيكاتي داخل دار المذكور ٣ غروش .
حكر على دار شكور المعروف في بيت العريس قريب باب يعقوب غ ٤ .	حكر على دار النقاش بمحلة الثكنات غ ٦ .	حكر على دار نقولا فريج بمحلة الثكنات غ ١٢ .
حكر على دار السيد فاسم لدورة بمحلة الثكنات غ ١٥ .	حكر على دار بني الدباس عن قهوة المعلقة غ ٨ .	حكر على دار ابو زرقوط في زاروب العجان ٢ ونصف غ ٢ .
حكر على بيت البضل في سوق الشبقيّة <sup>(٣)</sup> في زاروب اليهود غ ٢ .	حكر على بيت السيد حسن الناطور في زاروب العجان غ ١ .	حكر على دار الحاج حسن بدر في محلة الثكنات غ ٣ .
حكر على دار السيد يوسف ابو علي بدر في محلة الثكنات غ ٥ .	حكر على دار الحاج سعيد الداهوق في محلة الثكنات غ فضة .	حكر على دار السيد مصطفى الهوا في محلة الثكنات غ فضة .
حكر على دار نقولا قطعة عند قناطر بني دندن غ ١ .	حكر على دار مصطفى حماد في محلة الثكنات ٢ غوشين .	حكر على دار بني المهيري لصيق دار بني زريق غ ٨ .
حكر على دار يعقوب طلسو		حكر على بستان الطفسول

على بني الحدار نصف وطل  
زيت طه .

لصيق دار بيت الغر .

حكر على الميري على  
٤٧-٨ .

## تمت احكار الزاوية

### هوامش الوثيقة رقم ( ١٦ )

( ١ ) صحيفة ٥١ .

( ٢ ) زاوية الشيخ حسن الراعي : تنسب هذه الزاوية الى الشيخ حسن الراعي المغربي ، حيث كان يدرس ويقوم فيها ، وهو من كبار علماء المسلمين في القرن السادس الهجري وقد تدهمت في الحرب العالمية الأولى . وكان موقعها في باطن بيروت في شارع قصر الدين ، في مكان الاطفائية القديم ، في شارع المصارف اليوم بالقرب من باب مقبوب داخل سور بيروت . شقيق طيارة ، المقاتل السابق ، للمصدر السابق ، ص ٥٠٦ ، دليل بيروت : تقويم الاقبال ، ص ١٠١ . طه الولي ، المرجع السابق ، ص ٩١ .

( ٣ ) سوق الشبيجة : كان يختص هذا السوق بصنع الشبق وهو الغليون وما يرتبط به من صناعات مرتبطة بالتدخين . وكان صانع الشبق أو صاحبه يسمى الشبيجي ، بينما نطق الغليون أو مدخنه يسمى شبقلو . ويرجع ان موقع هذا السوق كان قريباً من سوق سرسق . الأب دلفاتل نخله اليسوعي ، المرجع السابق ، ص ١١٥ .

الوثيقة رقم ( ١٧ )

أوقاف وأملاك « زاوية التوبة » في زاوية

الشيخ عبد القادر الجيلاني ، والمتضمنة بيوت

ودكاكين ويساتين وانتاج زيت في بيروت لغاية ١٦

جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ - أيار ( مايو ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup> .

علم بيان املاك وايرادات زاوية التوبة<sup>(٢)</sup> بسوق الفوقاني

في زاوية سيدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني<sup>(٣)</sup> العاصرة بذكر الله تعالى

دكان سكن الحاج احمد الشامي بسوق المطارين مشتري السيد عباس نجا المحرر .	دكان سكن حبيب الكركمي مشتري السيد عباس نجا سوق التجارين المحرر .	من دكان سكن بشارة العم بسوق التجارين . مشتري السيد عباس نجا .
دكان سكن يونس العتروني .	دكان سكن ابو الذهب مشتري السيد محمد الطرابلسي .	دار سكن الحاج يوسف قدورة وقف ابو ملحم من داخل الدار اوضتين وايوان ويصلو كل اوده منها تحت من الخشب وحل مطبخ ودار مبلطة .
دكان تحت بيت الحاج محمد قريطم سكن حسن دياب .	بيت سكن محمد الأزهري . من داخل البيت ايوان يعلوه تحت .	دكان سكن محمد زعربان مشتري السيد مصطفى قليلات
وتابع الإملاك بستان وقف مريم الخاططة قريب من قبور اليهود <sup>(٤)</sup> .	ربع حلية داخل بيت الشيخ أحمد جلول .	نصف دكان سكن منصور الفليس



## أحكار الزاوية المحررة

	غـ
بيت السيد حسن الرئيس	٠٠٦
على بيت ضرر	٠٠٣
على الحاج عبد الرحمن طباره	٠٠٥ -
على بستان بيت سعاده	٠٠٦
على بيت علم الدين	٠٠١ -
	<hr/>
	٠٢٢
على بيت القباني وأحمد الفانخوري	٠٠٤
على بيت موسى اليهودي	٠٠٢
على حمود الكمكي	٠٠٢٠
	٠٠٣ -
	<hr/>
	٠٣٣ -

ايراد زيت : على عبد الغني سعادي علي

ط ١ ( رطل )

على مصطفى دندن

ط ٣

على السيد عبد اللطيف العشي

ط -

على دكان في قرب كنيسة الموارني ط ١

تمت حرفياً في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٥٩ .

## هوامش الوثيقة رقم ( ١٧ )

( ١ ) صحيفة ٥٢ .

( ٢ ) زاوية التوبة : وتقع في رأس سوق الخضار في باطن بيروت . وتعرف باسم مسجد التوبة وهو من جملة الفتوحات الاسلامية . وفي سنة ١٠٧٨ هـ جدد محمد باشا خير الله بعض الأماكن فيه ، وانشأ سوقاً بصرف ريعه على مصالح الجامع وأجرى به سبيلاً للماء . هذا وقد عرف هذا الجامع أيضاً باسم جامع البحر او الجامع العمري وربما يكون هذا الجامع هو أقدم جوامع بيروت . وهو لم يعد له وجود بعد ان هُدم في أوائل هذا القرن ، وفتحت مكانه بعض الشوارع : دليل بيروت : تقويم الاقبال ، ص ١٠١ . طه الولي ، المرجع السابق ، ص ٦٥ - ٦٩ ، ٨٥ .

( ٣ ) الشيخ عبد القادر الجيلاني : ( ٤٧١ - ٥٦١ هـ ، ١٠٧٨ - ١١٦٦ م ) هو عبد القادر بن موسى بن عبد الله ابن جنكي (أوزنكي) بن دوست (جنكي دوست اي العظيم القدر) الحنسي ابو محمد محيي الدين الجيلاني او الكيلاني او الجيلي ، مؤسس الطريقة القادرية من كبار الزهاد والمتصوفين . ولد في جيلان وراء طبرستان وانتقل الى بغداد شاباً سنة ٤٨٨ هـ ، فالتصل بشيوخ العلم والتصوف وبرع في اساليب الوعظ ، وتفقّه وسمع الحديث وقرا الأدب ، تصدر للتدريس والافتاء في بغداد سنة ٥٢٨ هـ وتوفي فيها . له العديد من المؤلفات منها : الغنية لطالب طريق الحق ، الفتح الرباني ، فتوح الغيب ، الفيوضات الربانية ، وللمستشرق الانجليزي د مرجليوث « رسالة في ترجمته نشرها ملحقة في المجلة الآسيوية - الانكليزية ، كما ان لموسى بن محمد اليزيني كتاب من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني . خير الدين الزركلي : الاعلام ، ج ٤ ، ص ١٧١ - ١٧٢ .

( ٤ ) قبور اليهود : كان موقعها ولا يزال قريباً من منطقة رأس النبع في ظاهر بيروت القديمة .

الوثيقة رقم ( ١٨ )

أوقاف « الامام الأوزاعي » في بيروت

والمتضمنة اراض ودور ومساكن لغاية

١٦ جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ - ايار ( مايو ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

علم بيان أوقاف وأحكام مقام سيدنا واستاذنا

الامام الاعظم السيد عبد الرحمن الأوزاعي رضي الله

عنه الكاين مقامه الأنور خارج مدينة بيروت<sup>(٢)</sup>

عن سهل أرض المقام المذكور أراض سليخة	حكر على دار بني البربر	حكر على دار بني عيو -
حكر على حارة بني يثيون	حكر على دار المرحوم الحاج	حكر على حصة بستان بيت
على جامع الكبير العمري	على آغامتسلم سابق سكن	القول على عبد الله الناطور
على الحاج محمد موسى	جورجي لوريلا ابن بطرس	- غ ٢ .
المتولي غرش ٢ .	لوريلا بمحلة الشكنات خمسة	على بن قريظم غ ١ .
حكر على حصة قسمة	غروش ٥ .	على بني الأسطه يوسف
اليستان المذكور على السيد	حكر على الدبار الذي	الحلاق غ ١ .
مصطفى والسيد سعيد	بالقرب من الدركه على بني	
منيمنة غ ٢ .	الشهاق غ ١ .	
حكر على جلول البشنانتي		
وحصة ترتب عليه سنوية		
عشرة غروش غ ١٠		

تمت أوقاف وأحكام المقام المذكور تحريراً في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٥٩ .

## هوامش الوثيقة رقم ( ١٨ )

( ١ ) صحيفة ٥٣ .

( ٢ ) انظر ما سبق ان شرحته عن مقام وجامع الامام الازاعي .

الوثيقة رقم ( ١٩ )

أوقاف « مقام الخضر » خارج بيروت

المتضمنة أراض وبساتين لغاية

١٦ جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ - ايار ( مايو ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

علم بيان أوقاف وأحكار مقام سيدنا الخضر أبا العباس<sup>(٢)</sup>

الكاين خارج مدينة بيروت

حكر على حصّة بستان  
التلايني على الحاج أحمد  
العريس سنوية ٥ غ .

حكر على بساتين الشيخ  
يوسف عبد الملك سنوي  
٧ - .

حكر على عودة الكوك على  
المعلم يوسف عبود الذمي  
٧ - .

قطعتين أرض سليخ بالقرب  
من الحضرة منها قطعة قبلة  
المقام طولها ١٢٥ ذراع بنا  
عرضها ٧٥ ذراع بنا .

منها قطعة شمالي المقام  
طولها ١٢٥ اذرع بنا عرضها  
٧٥ اذرع بنا .

على حصّة بستان البجراح  
على الحاج أحمد العريس  
حكر سنوي ٧ - .

حكر على حصّة بستان  
قسمة البجراح على السيد  
الحاج علي الجمال البيروتي  
٧ - .

تمت أحكار المقام المذكور تحريراً في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٥٩ .

## هوامش الوثيقة رقم ( ١٩ )

( ١ ) صحيفة ٥٣ .

( ٢ ) جامع الخضر : كان هذا الجامع في الأصل كنيسة تعرف باسم كنيسة مار جرجس . في عام ١٦٦١ م ، حولها علي باشا الى مسجد باسم الخضر . ويقع الجامع في منطقة الكرنتينا قرب كنيسة مار تخايل . ويرتبط بناء كنيسة جلورجيوس ( مار جرجس ) بالحادثة القائلة بانقاذ ابنة حاكم بيروت الروماني من غلب التتار على يد القديس جرجس ، وقد بنيت الكنيسة باسمه تخليداً لذكراه . وقد قتل مار جرجس لاعتناقه الدين المسيحي في عهد دقلديانوس الامبراطور الروماني في ٢٤ نيسان سنة ٣٠٣ م . يعبد له النصاري ويكرمه المسلمون الذين يطلقون عليه اسم الخضر . وقد وصف النابلسي مقام الخضر بقوله : « ... فلاحث لنا ، ونحن سائقون ، قبة عظيمة يقال لها مقام الخضر عليه السلام . فوصلنا اليها فرائهاها من أحسن الأماكن والمقام ، وهي عالية منيرة ، ويجانبها منارة صغيرة ، وأعلامها بثر عليه قبة صغيرة ايضاً » . . . . . النابلسي : الرحلة الطرابلسية ، ص ٤٣ - ٤٤ ، شفيق طبارة : المساجد والمزارات في بيروت ، اوراق لبنانية ، م ٣ ، ج ٦ ، ص ٢٦١ ، داود كنعان ، المصدر السابق ، ص ٣٢ - ٣٣ . عبد الرحمن الحوت ، المرجع السابق ، ص ٥٠ - ٥١ . طه الوالي ، للرجع السابق ، ص ٥١ - ٥٣ .

الوثيقة رقم ( ٢٠ )

أوقاف : زاوية الدركه : في باطن بيروت

والمتمضمنة دكاكين ودور وانتاج زيت

لغاية ١٦ جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ - أيار ( مايو ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

علم بيان أوقاف واحكار زاوية العمرية المعروفة

بزاوية الدركه<sup>(٢)</sup> لصيق باب البلد باطن مدينة بيروت

حكر على دكان السيد عبد  
الغني سعادة على ولده عبد  
الوهاب في سوق الحديد  
سكن مصطفى قليلات  
زيت رطل واحد ط ١ .

حكر على دار الحاج  
مصطفى بدر في زاروب  
الطمليس غرشين ونصف  
ط ٢ .

حكر على دار الحرمه صابات  
بنست اليان بالقرب من  
الدركه سكن الحرمه  
المذكورة ط ١ .

دكان بالقرب من الزاوية  
المذكورة وبالقرب من  
الفرن سكن حسين حطب  
وقف المرحوم حسين آغا .

حكر على بيت السيد عبد  
الوهاب دندن عند قناطر  
بني دندن على الحاج احمد  
الهادسوق النجار والحاج  
مصطفى زنتوت زيت رطل  
واحد ط ١ .

تمت الأوقاف والاحكار تحريراً في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٥٩ .

## هوامش الوثيقة رقم ( ٢٠ )

( ١ ) صحيفة ٥٣ .

( ٢ ) زاوية المعربة : وتعرف هذه الزاوية باسم زاوية الدركه لوقوعها عند باب الدركه في باطن بيروت في المكان الذي يعرف اليوم بأول شارع المعرض ، وقد جعلت هذه الزاوية أو المسجد الصغير للمصلاة منذ أوائل القرن العاشر الهجري . ولما بعد جند بن زهارة أهل الخير احياء لمأوى الدين . هدمتها بلدية بيروت عام ١٩٤٣ بسبب تخطيط شوارع بيروت ، وقدمت للأوقاف الاسلامية بدلاً منها الأرض التي كانت توجد فيها صيدلية نجا ومطعم فلسطين ، وذلك لاقامة مسجد جديد ، ولكن لم يتم البناء . دليل بيروت : تقويم الاقبال ، ص ١٠٠ ، طه اللولي ، المرجع السابق ، ص ٩٧ .



الوثيقة رقم ( ٢١ )

أوقاف « زاوية القطن » في الميناء في

باطن بيروت والمتضمنة دكاكين لغاية

١٦ جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ - أيار ( مايو ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

علم بيان أوقاف زاوية القطن<sup>(٢)</sup> الواقعة

بالقرب من الميناء باطن مدينة بيروت

دكان في سوق المطارين	نصف دكان في سوق القطن
اسفل دار بنسي المقاتني	لصيق الفسرن شركة اولاد
لصيق دكان بنسي القباني	سعادة بالنصف الثاني سكن
سكن الحاج محمد سلام	المعلم يوسف الماطلي
والحاج عبد القادر	الحياط .
العريس .	

تمت أوقافها تحريراً في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٥٩ .

## هوامش الوثيقة رقم ( ٢١ )

( ١ ) صحيفة ٥٣ .

( ٢٠ ) زاوية القطن : او مسجد القطن ، ويقال بأن أحد المغاربة قام ببنائه ووقف له بعض المخازن ، وكانت تقع زاوية القطن في أعظم اسواق بيروت القديمة شأناً في منتصف سوق القطن الخاص ببيع الجملة . وهذا السوق يبدأ من غفر الميناء ( في الوقت الحاضر ) صموذاً على خط مستقيم بشوارع فوش حتى نهاية البلدية الثانية . وكان يتفرع من السوق ثلاثة محرات : الأولى عند مدخل جامع باب الديباجة ، والممران الآخران يتثنان من نهاية البلدية الثانية واحد للشرق ويدعى سوق الحيايمير وزاروب سابا ، وواحد للغرب يصل سوق القطن بسوق البياطرة . وعلى هذا فإن الزاوية كانت بالقرب من ميناء بيروت وقد وجد بالقرب منها قرن سوق القطن ومصرة سيف الدهان وعلة النصارى في آخر سوق القطن . وكانت تقام فيها الأتكار وثلاثة القرآن الكريم والأوراد والأناشيد النبوية . داود كنعان ، المصدر السابق ، ص ٩٠ ، مسجلات المحكمة الشرعية في صفحات متفرقة . دليل بيروت : تقويم الاقبال ، ص ١٠٢ . طه الولي ، المرجع السابق ، ص ٩١ .

بعض وثائق الوقف الذري



### الوثيقة رقم ( ٢٢ )

أوقاف أحمد حسين القباني في منطقة سوق الحدادين  
في ميثاء بيروت وفي بستان منيمنة وفي سوق القطن في  
محلة النصارى في باطن بيروت أوقفها على نفسه وعلى  
اولاده الذكور من بعده وفي حال انقراض نسله ، توقف على  
فقراء ومساكين أهل الحرمين في مكة المكرمة والمدينة المنورة ،  
في ١٣ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ - آذار ( مارس ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

### لدى متوليه

حضر الى المجلس الشرعي الانور السيد احمد ابن المرحوم الحاج حسين القباني  
وهو بأكمل الاوصاف المعترية شرعاً في صحة عقل وسلامة بدن ووقف وحبس وخلد  
وأبد وسمد وتصلق بما هو له وفي يده وجار في ملكه وحيازته وتحت مطلق تصرفه  
النافذ الشرعي الى حين صدور هذا الوقف ومنقل اليه بطريق الحق الشرعي البعض  
منه ارثاً والبعض الآخر شراء .

وذلك الموقوف هو جميع كامل الدار العلوية المعروفة بوالد الواقف المذكور  
المشتملة على عليتين مسقوفتين بالجسور والابخشاب ، يعلو كل واحدة منها تحت  
من الخشب وعلى فسحة دار سهاوية ومطبخ ومرتفع مسقوفين بما ذكر وعلى حقوق  
ظاهرة ومنافع شرعية . يصعد الى الدار المذكورة بسلم حجر في فسحة الدار التحتية  
الجارية في ملك ابن عم الواقف الحاج مصطفى آغا القباني وجميع الاودة المعقودة  
بالمؤن والاحجار الواقعة اسفل السلم المذكور ، وجميع النصف الشايخ في كامل البير  
الماء النابع الواقع في الدار التحتية المتقدم ذكرها ، الكاينة هذه الدار في سوق  
الحدادين ، بطريق المينا الشهير ما ذكر باطن المدينة للزبورة .

يحد الدار الموقوفة قبلة دار محفوظ وشمالاً الخربة الجارية في ملك الحاج مصطفى آغا القباني المحرر ، وتمامه جنينة حسين باشا وشرقاً دار الحاج مصطفى المذكور وغرباً جنينة السيد محمد ياسين تنمة الحدود ، وجميع كامل العمار الواقع في البستان المعروف بالواقف المذكور الكاين بحي عين الباشورة تجاه الجبانة<sup>(١)</sup> المشتمل على مربعين مسقوفين بالجسور والالواح وايوان ومرتق مسقوفين بما ذكر وفسحة دار سماوية ، وجميع الايوان والمربع الذي بداخله المسقفين بالجسور والاختشاب ، وجميع البيت العقد والمطبخ الكاينات على نفسه مدة حياته ابدأ ما عاش ومدة ما بقي ثم من بعده على اولاده الذكور فقط .

وهم السيد حسين والسيد سعد الدين والسيد محيي الدين فقط دون بناته الاناث وان بنات الواقف لصلبه وهن خديجة وخان زاده واسما وسعدية وصادقة وعائشة لمن السكنى في الدار والعمار الواقع في البستان ، اذا ما يمن وكن خاليات عن الازواج مدة حياتهن .

ويتبع الموقوف جميع البستان المتقدم ذكره الذي فيه بستان منيمنة وشمالاً تربة الغرب وشرقاً وغرباً الطريق السالك تنمة حدوده ، وجميع كامل المخزن المعقود بالمؤن والاحجار الواقع سفلي دار شاهين طراد ، المقابل لمخزن وقف محمد آغا المورلي ، الكاين بمحلة النصارى في آخر سوق التطن الشهير ما ذكر باطن المدينة المزبورة ، للخلعة والاستغلال لي فيما ذكر اخيراً من البستان والمخزن وفقاً صحيحاً شرعياً على نفسه مدة حياته ابدأ ما عاش ومدة ما بقي ، ثم من بعده على اولاده لصلبه المذكورين الذكور والاناث على حسب الفريضة الشرعية للذكر مثل حظ الانثيين واذا ماتت الانثى من اولاد الواقف المذكورات انقطع نصيبها من هذا الوقف وعاد الى اشقاتها الذكور فقط دون شقيقاتها<sup>(٢)</sup> الاناث ، ابدأ ما داموا ومدة ما بقوا وتناسلوا طبقة بعد طبقة ويطناً بعد بطن ونسلأ بعد نسل .

يشارك في استحقاق هذا الوقف وغلته الاناث منهم ، فمن فوقها وينفرد به

الواحد منهم ان لم يكن معه غيره في الموقوف عليهم من أهل درجته وطبقته في استحقاق ذلك على الأناث منهم أو من اولادهم أو اولاد اولادهم أو انسابهم أو اعقابهم ، قبل استحقاقه لشيء من ريع هذا الوقف وغلته وترك ولدأ وولد وللوار ولد ولد ولد أو نسلأ أو عقبأ ، عاد نصيبه في ذلك الى ولده أو ولد ولده أو ولد ولد ولده أو نسله أو عقبه واستحق ما كان يستحقه ذلك للميت في ذلك لو كان حياً وقام مقامه في استحقاق ذلك . يشترك في نصيبه من ذلك الانسان من فوقها بمن ذكر وينفرد به الواحد منهم ان لم يكن من غيره على الشرط والترتيب للذكورين ، وعلى ان مات منهم أو من اولادهم أو من اولاد اولادهم أو من اولاد اولاد اولادهم أو من انسابهم أو من اعقابهم ولم يترك ولدأ ولا ولد ولد ولا نسلأ ولا عقبأ من الذكور ، ولو ترك اثنى عاد نصيبه الى من يكون من أهل درجته وذوي طبقته من أهل الوقف يقدم في ذلك الاقرب الى المتوفي يشترك الاثنان فمن فوقها وينفرد به الواحد حيث لم يكن من غيره في درجة المتوفي أو كان لم يسلموه في الاكبرية .

فاذا انقرضوا والعياذ بالله تعالى وابادهم الموت من آخرهم ، عاد ذلك وقفاً صحيحاً شرعياً على الفقراء والمساكين من أهل الحرمين حرم مكة للمشرفة وحرم المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، يجري ذلك كما ذكر ابد الابدين ودهر الداهرين حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين .

وقد شرط الواقف المزبور في وقفه هذا شروطاً ؛ احدها ان يبدأ :

اولاً : من ريعه وغلته بعمارة الموقوف وترميمه واصلاحه بما يكون به بقاء عينة .

وثانيها : ان يكون التولية والنظر على الوقف المحرر له مدة حياته ثم من بعده على احد اولاده للموقوف عليهم هو سعد الدين .

وثالثها : ان يكون التولية والنظر للارشاد فالارشاد من اولاد الواقف بعد وفاته .

ورابعها : ان لا يولى على الوقف المذكور ولا على شيء منه متغلب ، ولا ذو  
شركة ولا ذو خيانة ولا يولى عليه عاجز في القيام بمصالحه من عمارته وترميمه وقفاً  
صحيحاً شرعياً ، وصنقة غلدة سرمدية . كلما مر عليها زمان أكلها وكلما اتى  
عليها أوان ووقت خلدتها وابتدأ . فهي محرمة بحرمة الله تعالى الأكيدة مدفوعة  
عنها بقوته تعالى الشديدة ، ولا يباع أهل ذلك ولا شيء منه ولا يرهن ولا يوهب ولا  
يملك ولا ينقل به ولا ينتقل الى ملك احد من الناس أجمعين .

ولا يجوز لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر ، ويعلم انه الى ربه تعالى راجع  
وصابر ، الاحادة عن هذا الوقف ولا عن شروطه المحررة ، اخراج الواقف وقفه  
هذا عن ملكه وابانه عن حيازته الى ملك الله تعالى فمن بدله بعدما سمعه فانما اثمه  
على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم .

وقد اشرك الواقف المذكور معه في النظر ، السيد صالح ابن السيد مصطفى  
قرنفل ان يتم امر تسجيله وسلمه الاماكن الموقوفة التسلم الشرعي ، ثم بعد تمام  
ذلك عن للواقف الرجوع عن وقفه المحرر والعودة الى ملكه كما كان . فادعى  
الشريك المذكور بان الوقف غير صحيح لتضمنه الوقف ، ولكون بعضه مشاعاً  
متمسكاً بقول الامام محمد ابن الحسن احد الصاحبين رحمه الله تعالى ويعلم لزومه  
تمسكاً بقول الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان عليه الرحمة والرضوان . فعارضه  
الشريك متمسكاً بقول الامام ابي يوسف بصحة الوقف وبصحة وقف المشاع  
وتمسكاً بقول الامام ابي يوسف والامام محمد المذكورين وهو : المفتي بلزوم  
الوقف وعدم صحة الرجوع به ، وترافعا لدى المحاكم الشرعي الموصى اليه ، وتخاصما  
فيه أشد الخصام فتأمل المحاكم الشرعي ملياً تأملاً شافياً جليلاً فنظر في جانب الشريك  
اجحافاً قوياً ، فاستخار الله كثيراً واتخذ هادياً ونصيراً ، وحكم بصحة الوقف  
ولزومه وعدم صحة الرجوع به ، وان يضمن الوقف على النفس . ومنع المدعي  
المذكور عن دعواه المقررة ومن رجوعه بالوقف المحرر حكماً ومنعاً شرعياً مستوفيين





### الوثيقة رقم ( ٢٣ )

دعوى عبد القادر النحاس على ابنه من آل عز الدين  
بأحقية بوقف بني عز الدين في سوق : عطارين في باطن مدينة  
بيروت ، وردت الدعوى لعدم ثبوتها وشرعيتها في ٢٥  
ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ - نيسان ( ابريل ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>  
لدى متوليه

حضر الى المجلس الشرعي السيد ابراهيم ابن المرحوم السيد عمر البواب  
الوكيل الشرعي عن السيد عبد القادر ابن السيد صادق النحاس الثابتة وكالته عنه  
شريعاً في الدعوى الآتية بشهادة كل من : الحاج علي ابن الحاج عبد الله شليق والسيد  
محمد ابن الحاج حسين الكبي اللحام . وادعى بوكالته المحكية عنه على كل من  
المستحقين الآن في وقف بني عز الدين وهم : السيد بكري ابن المرحوم السيد عبد  
الحفي عز الدين الناظر على الوقف المرقوم من طرف الحاكم الشرعي السابق ، والسيد  
احمد ابن المرحوم السيد بدر عز الدين وعلى الاخوين : السيد عبد الغني والسيد  
قاسم ولدي يوسف عز الدين الحاضرين معه في مجلس الدعوى قابلاً : بتقرير دعواه  
عليهم ومثبراً في خطابه اليهم :

إن الدور الثلاث المعروفة بوقف بني عز الدين الكائنات بسوق  
العطارين<sup>(٢)</sup> الشهيرة باطن مدينة بيروت ، المشتملات على مساكن ومنافع علوي  
وسفلي ، معاً يتبع الوقف المحرر منه الثلاث دكاكين الواقعات سفلي الدور  
المرقومة ، المعلوم جميعها ذكر الحدود والرسوم والجهات والغني ، ذلك بشهرته عن  
التحديد هي وقف عز الدين جد المدعي عليهم على ذريته الذكور والانثى للغلة  
والاستغلال حسب الفريضة الشرعية للذكر مثل حظ الانثيين ، ثم على اولادهم  
ذكوراً وإناثاً وأن موكله السيد عبد القادر المزبور من ذرية الانثى وأن والدته فاطمة

بنت المرحوم السيد زين في الوقف المزبور .

فستل المدعى عليهم المذكورين سؤالهم الشرعي عن حقيقة ذلك ، اجابوا :  
معترفين بالوقف المذكور على الذكور من ذرية الواقف وانكروا ان يكون الوقف على  
الذكور والاناث ، بل الوقف للمحرر قاصر على الذكور فقط من اولاد الظهور من  
ذرية الواقف وان الانثى لا تستحق في الوقف شيئاً ، سوى ان لها السكنى اذا  
انقطعت وخلت عن الازواج ، وتأخذ من غلة الدكاكين حسب الفريضة الشرعية  
اي للذكر مثل حظ الانثيين ، وليس لاولاد الاناث التي ابولهم اجانب من الوقف مع  
وجود امهاتهم ولا بعدهن حق ولا استحقاق . وذلك على حسب ما كانوا ماشين  
عليه ابولهم واجدادهم في الوقف من مدة منبذة وكلفوا المدعي البينة الشرعية لتوفير  
دعواه فمعجز عنها .

فحينئذ ترتب عليهم أي المدعى عليهم اليمين الشرعي فحلفوه ، ومنع  
الحاكم الشرعي الموصى اليه المدعي المرقوم في دعواه ، وهذه منعاً شرعياً وعرفه ان  
لا حق لموكله فيما يدعيه تعريضاً شرعياً تحريماً في اليوم الخامس والعشرين خلت من  
ربيع الثاني سنة تسع وخمسين ومائتين والف ١٢٥٩ .

شهادة الخـود

افتخار الاغوات ابن	الحاج محمد ابو داود
السيد عبد الفتاح آغا	ابن السيد حسن الصغير
حمادة <sup>(١)</sup> مأمور الضبطية	السيد احمد ناصر زنتوت
بيروت	

السيد محمد ابن الشيخ صالح  
ابي علي الطرابلسي

## هوامش الوثيقة رقم ( ٢٣ )

( ١ ) صحيفة ٤١ .

( ٢ ) انظر ما سبق الحديث عنه .

( ١ ) عبد الفتاح آغا حمادة ( ٩ ) . من كبار القادة العسكريين والسياسيين في العهد العثماني ، من أصل مصري ، اسكندري الاصل والمولد ، بيروتى الإقامة والوظيفة ، لقب باسم السيد « فتيحة » . وعائلته المصرية من الطائفة السنية ، وهي غير عائلة حمادة الدوزية وغير عائلة حمادة الشيعية . من مهامه ووظائفه انه تولى منصب متسلم بيروت في عام ١٨٣١ في فترة الحكم المصري . وقد أبقي حمادة متسلماً لرئاسة مجلس بيروت العالي بعد ان قام الانجليز بضرب مدينة بيروت والسيطرة عليها عام ١٨٤٠ . وقد تلقى حمادة امراً عثمانياً بالشخص ان الى دير القمر لاختراج الأمير بشير الثالث ( بو طحين ) ، ولولاه لكان السكان قضوا على الأمير الذي كرهه الشعب ، فما كان من حمادة الا ان انزله معه الى بيروت . ومنذ ذلك التاريخ انتهى الحكم الشهابي . في العام ١٨٤١ صدر بيرو لذي ( مرسوم ) من المشير محمد سليم باشا والي صيدا ، تضمن تعيين عبد الفتاح آغا حمادة وكيلاً عنه لاحاد الفتنة التي نشبت بين اهالي الشوف اتر خروج المصريين . وكان في العام ١٨٤٣ مأموراً مسؤولاً للضابطة في بيروت . كما أرسل عام ١٨٤٨ من قبل الدولة العثمانية لاصلاح الفتنة التي قامت في جبال النصيرية . وفي منزله في زقاق البلاط فتح المرسلون الاميركيون عام ١٨٦٦ مدرستهم التي استأجرها بلس وفانديك . قام حمادة برصف بعض ازقة بيروت بالبلاط ومنها المنطقة التي عرفت باسم زقاق البلاط ، كما اضاف بعض اشجار الصنوبر على حرج بيروت . اولاده : سعد ، يحيى الدين ( رئيس بلدية بيروت عام ١٨٨٢ ومدير إدارة شركة ليمند البواحر الحديدية في العام ١٩٠٩ ونخيل باشا ناظر الاوقاف (وزير) في اول عهد الدستور العثماني ، ومحمد بك مدير صالون جرك بيروت في العهد العثماني . اما حفيده ابن يحيى الدين فهو الحاج عبد الرزاق حمادة الذي كان لا يزال حياً في أواخر الخمسينات .

أوراق لبنانية : م ١ ، ج ١ ، ص ٢٤ ، ٢٥ ، ج ٢ ، ص ٧٦ - ٧٨ ، ج ٣ ، ص ١٢٠ ، الشيخ عبد الجواد القلياتي : نقة الشام في رحلة الشام ، ص ١٢ - ١٣ ، عبد الرحمن بك ساسي : القول الحق في بيروت ودمشق ، ص ٨ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٣٤ ، مذكرات تلويحية عن حملة ابراهيم باشا على سوريا ( مؤلف مجهول ) ص ١٢٨ . تقويم الاقبال ، ص ١٦٥ .

### الوثيقة رقم ( ٢٤ )

وقف ذري اوقفه مصطفى محمد فتح الله الشيخ  
على نفسه واولاده وذريته ، ويتضمن كامل الدار  
في زاروب العراوي في باطن مدينة بيروت ، واذا انقرضت  
ذريته يعاد وفقاً صحيحاً على فقراء ومساكين مدينة  
بيروت في ٣ جمادى الثانية ١٢٥٩ هـ - حزيران ( يونيو ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

### لدى متوليه

حضر الرجل المدعو السيد مصطفى ابن المرحوم الحاج محمد غنطور فتح الله  
الشيخ الى المجلس الشرعي بمدينة بيروت المحمية ، وهو بأكمل الأوصاف المعتبرة  
شرعاً في صحة عقل وسلامة بدن لدى الحاكم الشرعي ، ووقف وحس وخلد وأبد  
وسرمد وتصدق بما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي  
الى حين صدور هذا الوقف ، ومنقل الى بطريق الشراء الشرعي بموجب حجة  
شرعية .

وذلك الموقوف هو جميع كامل الدار العلوية المعروفة بدار حسين شهاب ،  
المشتملة على ايوان يعلوه تحت وعلى مربع لصيق الايوان يعلوه تحت كذلك ، وعلى  
بيت مؤنة مسقف جميع ما ذكر بالجسور والالواح ويعلو البيت المؤنة تحت ، وعلى  
مطبخ يعلوه علية يتوصل اليها من تحت المربع ومرتقى وفسحة دار مساوية ، وحقوق  
ظاهرة ومنافع شرعية وقبو معقود بالمؤن والاحجار ، واقع سفلي الدار المذكورة  
الكاينة هذه الدار في داخل زاروب العراوي الشهير باطن المدينة المزبورة . مجلها  
قبلة ملك السيد محمد دياب ، وشرقاً ملك الحاج احمد شهاب ، وشمالاً ملك بيت  
كنيعه<sup>(٢)</sup> ، وغرباً دار وقف جامع الكبير العمري التي هي سكن الحاج مصطفى  
قرانوح تمة حدودها وفقاً صحيحاً شرعياً ، وجسماً غلداً مرعياً لا يباع اصل ذلك

ولا شيء منه ، ولا يوهب ولا يملك ولا يملك ولا ينتقل الى ملك احد من الناس اجمعين ولا ينقل به ولا يبدل . بل كلما مر على هذه الصدقة زمان اكدها وكلما اتى عليها أوان ووقت سددتها وخلدها فهي محرمة بحرمات الله تعالى الأكيدة مدفوع عنها بقوته تعالى الشديدة . اخرج الواقف المذكور وقفه هذا عن ملكه وحيازته الى ملك الله تعالى فمن بذله بعدما سمعه فانما اتقه على الذين يبدلونه ان الله سميع .

ان الواقف المذكور ضعفت له الاجور وقفه هذا على نفسه مدة حياته ابداً ما عاش ومدة ما بقي ثم من بعده على اولاده الذكور لصلبه وهم : محمد وعمي الدين وحسن وعلى من سيحدث له من الذكور دون الأناث ابداً ما داموا ومدة ما عاشوا ثم من بعدهم على اولادهم واولاد اولادهم واولاد اولاد اولادهم الذكور فقط دون الأناث ، ابداً ما داموا ومدة ما عاشوا ، وشرط الواقف المذكور السكنى لبنته لصلبه دون اولادهم ما دمن خاليات عن الازواج ، ولبنات اولاده من اولاد الظهور السكنى ، كذلك بالشرط المتقدم اي اذا كن خاليات عن الازواج غير متزوجات ، على ان من مات منهم بمن ولد ذكر أو ولد ذكر عاد نصيبه الى ولده أو ولد ولده أو ولد ولد ولده ، واستحق ما كان يستحقه ذلك الميت ان لو كان حياً ، وقلم مقامه في الاستحقاق ، وعلى ان من مات منهم عن غير ولد ذكر ولا ولد ولا ولد ولد ذكر عاد نصيبه الى جميع المستحقين في الوقت المرقوم .

واذا انقرضوا والعياذ بالله تعالى وابادهم الموت عن آخرهم عاد الوقف المرقوم على اولاد اخوة الواقف وهم : السيد عبدالقادر والحاج سعيد والسيد محمد ، على الشرط والترتيب المتقدم في اولاد الواقف ، واذا انقرضت ذرية اولاد اخوته الذكور وابادهم الوقف عن آخرهم ، عاد وفقاً صحيحاً شرعياً وجباً مخلداً فرعياً على الفقراء والمساكين القاطنين بمدينة بيروت ، وشرط الواقف المذكور في وقفه هذا شروط منها :

اول ما يبدو من ريعه بعمره وترميمه واصلاحه لاجل بقاء عينه وان لا يؤجر

من متغلب ولا من ذي شوكة ولا يؤثر أكثر من ثلاث سنين . ومنها ان يكون النظر على الوقف المزبور له مدة حياته ثم من بعده للارشد فالارشد من اولاده واولاد اولاده المذكور فقط دون الأناث . يجري ذلك كما ذكر ابد الابدين ودهر الداهرين حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ، وقد اشرك معه في النظر السيد محمد ابن السيد خليل الباب الطرابلسي ، الى ان يتم امر تسجيله والحكم به وسلمه هذا الوقف المحرر وخلي بينه وبينه التولية الشرعية وهو تسلم منه التسلم الشرعي وبعد ان تم الوقف المذكور وشروطه المحررة ، اراد الواقف الرجوع بوقفه المرقوم وعوده الى ملكه كما كان . فادعى على شريكه في النظر بان الوقف غير صحيح لتضمنه الوقف على النفس تمسكاً بقول الامام محمد ابن الحسن أحد الصالحين رحمه الله تعالى ويعلم لزومه تمسكاً بقول الامام الاعظم ابي حنيفة<sup>(٣)</sup> النعمان عليه الرحمة نوالريضوان ، فعارضه الشريك المذكور في ذلك معارضة قوية ونازعه في ذلك منازعة جلية متمسكاً بقول الامام ابي يوسف والامام محمد المذكورين رحمهما الله تعالى ، وهو المفتي بلزوم الوقف وعدم صحة الرجوع به .

وترافعا لدى الحاكم الشرعي المسمى اليه في ذلك ، وتخاصما فيه اشد الخصام ، فتأمل الحاكم المذكور ملياً تأملاً شافياً جلياً ، فنظر في جانب الشريك المرقوم رجحاناً قوياً فاستخار الله كثيراً واتخذ هادياً ونصيراً ، وحكم بصحة الوقف ولزومه وعدم صحة الرجوع به ، وان تضمن الوقف على النفس ومنعه عن دعواه المذكورة ، ومن الرجوع فيه وعدم صحة الرجوع به ، وان تضمن الوقف على النفس حكماً مرعياً ، ومنعاً شرعياً صحيحات شرعيات مستوفيات شرايطها الشرعية ، اوقعهما في وجههما ايقاعاً مرعياً بمخاطبة شرعية وجاهاً وشفاهاً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الثالث خلت من جملة الثانية الذي هو من شهور سنة تسع وخمسين ومائتين والالف سنة ١٢٥٩ من هجرة من له كمال العز والشرف احسن الله ختامها .

افتخار العلماء المحققين      فخر المشايخ الخلوئية الشيخ      اخيه الشيخ محي  
 السيد خليل افندي الثمين      محمد الزهري البكري اليافي<sup>(٥)</sup>      الدين افندي  
 الطرابلسي<sup>(٦)</sup>

فخر الفضلاء الشيخ احمد      الحاج مصطفى الشيخ احمد اللحفي      السيد مصطفى  
 افندي المغربي      منقارة      الطرابلسي      قرنفل

سيد عمر جلبي بيهم      السيد احمد ناصر      السيد محمد ابن علي      السيد يوسف ابن السيد  
 العيتاني<sup>(٧)</sup>      زنتوت      القاطرجي      عبد القادر مشاقو<sup>(٨)</sup>

الحاج عبد الله ابن      السيد صالح      الحاج احمد      السيد مصطفى ابن الحاج محمد  
 السيد احمد العريس      قرنفل      العريس      فتح الله الشيخ  
 السيد عمود      السيد محمد ابو      السيد عبد الرحمن ابن  
 السبلي      مدوره الاسلامبولي      السيد يحيى ديب الادلمي



## هوامش الوثيقة رقم ( ٢٤ )

- ( ١ ) صحيفة ٦٢ - ٦٣ .
- ( ٢ ) كتيبه : والمقصود بها عائلة كنيحو .
- ( ٣ ) الامام ابو حنيفة : هو الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي بن ماله الفقيه الكوفي ( ٨٠ - ١٥٠ هـ ) اصله من كابل ( افغانستان ) . وقد أدرك ابو حنيفة اربعة من الصحابة وهم : انس بن مالك ، عبد الله بن ابي اوفى بالكوفة ، وسهل بن سعد الساعدي بالمدينة ، وابو الطفيل علم بن واثلة بكة . كان الامام ابو حنيفة عاملاً زاهداً عابداً ورعاً تقياً كثير التضرع والخشوع لله . نقله ابو جعفر المنصور من الكوفة الى بغداد ليؤليه القضاء فأبى . كان اماماً في القياس . ولادته سنة ثمانين للهجرة وقيل سبعين وقيل احدى وستين ، ووفاته في رجب او شعبان سنة مائة وخمسين للهجرة . توفي في بغداد في السجن ، ودفن بمقبرة الخيزران وله مقام بزار . وقيل بان السلطان ملك شاه السلجوقي بنى على قبر الامام ابي حنيفة مشهداً ونية ويقربه مدرسة كبيرة للحنفية وذلك في سنة ٤٥٩ هـ . ابن خلكان : وفات الاعيان واتباء ابنه الزمان ، ج ٥ ، ص ٤٠٥ - ٤١٥ ، عبد الحليم الجندبي : الامام ابو حنيفة ، ص ١٣ - ١٤ وصفحات متفرقة من الكتاب .
- ( ٤ ) خليل افندي الثمين : ( ١٢١٣ - ١٢٩٢ هـ ، ١٧٩٨ - ١٨٧٥ م ) هو خليل افندي ابن الشيخ ابراهيم الثمين الطرابلسي ، كان عالماً فاضلاً وشاعراً وهو من افتخار العلماء المحققين . تلقى علومه على علماء طرابلس ، ثم سافر الى مصر وأكمل دراسته على علماء الأزهر الشريف . بعد عودته من مصر تال منصب نقابة الاشراف وعين خطيباً واماماً في الجامع الشهير بالطرابلس . سافر الى دمشق والتقى عدة مرات مع علمائها بهدف المذاكرة والتباحث في المسائل العلمية والفقهية . له الكثير من القصائد الشعرية ومن المؤلفات الفقهية والدينية منها : ارجوزة في علم الفرائض ، السراج الوهاج لايضاح ما يلزم الحاج ، الرحلة الحجازية ، شكايه اهل السنة بحكاية ما تالم من المحنة . نجده علي افندي الثمين الذي خلف والده في نقابة الاشراف في طرابلس ، وحفيده عبد الله افندي بن علي عضو مجلس ادارة طرابلس . عبد الله حبيب نوبل : تراجم علماء طرابلس وادبائها ، ص ٢٥٨ - ٢٥٩ .
- ( ٥ ) الشيخ محي الدين افندي البكري الباني : ( ١٢١٨ - ١٣٠٣ هـ ، ١٨٠٣ - ١٨٨٦ م ) المعروف بالمشقي الحنفي ، كان عالماً وفقهياً ، ولد في دمشق . وتلقى العلم على علمائها ومشايخها ، وتوسع في الفقه الحنفي . نزل الى بيروت في عام ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م ( أي في تاريخ هذا السجل ) وقد أقام فيها وتوطنها ثم تولى التعليم فيها . ثم تولى منصب الافتاء والقضاء فيها وكان موضع ثقة . له مؤلفات عظيمة .
- جرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٤ ، ص ٢٦٥ ، عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين ، ج ١٢ ، ص ٢٠٩ .
- ( ٦ ) عمر جلبي بيهم العيتاني : ( ؟ ) من اعيان بيروت المشهورين بكثرة تواضعهم ، ومن كبار وجهائها في القرن التاسع عشر . كان عمدة للتجار في بيروت ، واصبح رئيساً لمجلس الشورى في فترة الحكم المصري ( ١٨٣٠ - ١٨٤٠ ) . نجده الحاج حسين بيهم العيتاني بن عمر بن ناصر بن محي الدين العيتاني ( ١٢٩٩ - ١٢٩٨ هـ - ١٨٣٣ - ١٨٨٠ م ) عضواً خيمية العلمية السورية ١٨٦٨ ، نائب ببيروت في

جلس الميعونان ١٨٧٦ ، أقام عمر يهم يدور مشكور في اتحاد الفتنة الماطنية التي قامت في جبل لبنان عام ١٨٦٠ . للمزيد من التفاصيل انظر كتابنا : عهد جبل يهم ١٨٨٧ - ١٩٧٨ ، ص ١٥ - ٢١ ، خليل مردم بك : اعيان القرن الثالث عشر ، ص ٢٣٣ - ٢٣٤ . جرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٤ ، ص ٢٠٦ .

أما لفظ جبلي لوشلي ، فتعني بالتركية اللطيف . أما الميعاني فيرجع ان اللفظ مشتق من « العتن » أو « العائن » وهو الرجل الشديد البأس القوي . وقد يكون « الميعاني » هو الشخص المسؤول عن إدخال المحكومين الى السجن . ولا اعتقد بأن « الميعاني » هي نسبة لقرية « عينا » البقاعية عل حد ما يرى الشيخ طه الوبي .

٧ - مشاقر : والمقصود بها عائلة مشاققة .

الوثيقة رقم ( ٢٥ )

أوقاف عمد اللبان الداعوق في مزرعة رأس  
بيروت اوقفها على نفسه وعلى زوجته وابن اخيه وأولاده  
من بعده ، وفي حال انقراضهم توقف على « قفة الحبز »  
الموقوفة على فقراء مدينة بيروت في ٢٩  
رمضان ١٢٥٩ هـ - ايلول ( سبتمبر ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

سبب تحرير هذا الرقيم هو أنه بمجلس الشريعة الشريفة المطهرة ، الغرا  
الزهر ، بمدينة بيروت المحروسة ، أجلسه الله تعالى لدى متولي الحاكم الشرعي  
الواضع اسمه بخطه مع ختمه اعلاه ، لطف بنا وبه سيده ومولاه :

حضر الرجل الكامل المدعو بالسيد محمد ابن المرحوم محمد اللبان الداعوق ،  
وهو بحال يعتبر شريعاً في صحة عقل وسلامة بدن ووقف وحس وخلد وأبد  
وسمد ، وتصدق ، بما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت حوزة ومطلق تصرفه ،  
النافذ الشرعي الى حين صلوره ومنتقل اليه بطريق الشراء الشرعي ، جميع العودة  
المعروفة به والمشهورة قبله ، بعودة ديبو الكاينة بمزرعة رأس بيروت ، الملاصقة  
لبرج الحمرا المشتعلة : على أرض وغراس اشجار توت وبيري وفواكه ، وعمار  
برج يحتوي على ثلاث بيوت ، مسقوفات بالجسور والاشخاب ومطبخ ، ويعلمون  
عليتان وإيوان ومصيف يعلو المطبخ ، ويصعد اليهن بسلم حجر من المراح .

يحد العودة المحررة قبلة ملك خطار تلحوق ، وشرقاً طريق خاص ، وشمالاً  
طريق سالك ، وغرباً بملك ورثة المرحوم الحاج يحيى شهاب وتماه ملك محمد ابن  
علي الشخبي ، تنمة الحدود وفقاً صحيحاً شرعياً وصدقة مغلدة مرعية مؤبدة  
سرمدية كلما مر عليها زمان أكدها ، وكلما اتى عليها اوان خلدها . وأبدى ، فهي  
محرمات الله تعالى المعظمة الاكيدة ، مدفوع عنها بقدرته الشديدة مغفولة

يحفظ الله تعالى من التغيير والاببدال ، ومن التعطيل والنقص والابطال ، لا يباع اصل ذلك ولا شيء منه ولا يرهن كذلك ولا يوهب ولا شيء منه ، ولا يناقل به ولا ينتقل الى ملك أحد من الناس أجمعين ولا يبدل ولا يغير ولا يجوز لأحد مؤمن بالله واليوم الآخر ، ويعلم أنه الى ربه تعالى راجع وصار ، الإحادة عن هذا الوقف ولا عن شروطه الآتي تفصيلها ، على الوجه الذي سيذكر شاء المؤمن المذكور خضعت له الأجور .

وقفه هذا جميعه على نفسه مدة حياته ابدأ ما عاش ومدة ما بقي ، ثم من بعده فعل زوجته المرأة الكاملة المدعوة : طاهرة بنت المرحوم الشيخ محمد الصيداني مدة حياتها ، ابدأ ما عاشت ومدة ما بقيت ، ما عدا البيت للسقف بالأخشاب الذي هو سفلي العلبة الصغيرة ، إحدى الثلاث بيوت يفتح بابها لجهة الشرق مع مجاله وطريقه من العودة المحررة فانه جعله وقفاً صحيحاً شرعياً على ابن اخيه السيد علي ابن المرحوم السيد حسن اللبان ، ابدأ ما عاش ومدة ما بقي ثم من بعده فعل أولاده وأولاد أولاده ذكوراً وإناثاً ، على الشرط والترتيب الذي سيذكر ثم من بعد زوجته طاهرة ، فعل عبد الله عتيقه ابدأ ما عاش ، ومدة حياته . ثم من بعده فعل أولاده وأولاد أولاد أولاده وأنسلم وأحقابهم ذكوراً وإناثاً ، ابدأ ما داموا ومدة ما عاشوا ودائماً ما تناسلوا ، طبقة بعد طبقة ، ويطناً بعد بطن ، ونسلأ بعد نسل .

يشارك في ذلك اي في استحقاق ريع هذا الوقف وغلته الاثنان منهم فمن فوقهما وينفرد به الواحد منهم ، ان لم يكن معه غيره من الموقوف عليهم من أهل درجته وطبقته في استحقاقه ، ذلك على ان مات منهم او من اولادهم او من أولاد أولادهم وأنسلم وأحقابهم قبل استحقاقه لشيء من ريع هذا الوقف وغلته ، وترك ولدأ او ولد ولد أو ولد ولد ولدأ ونسلأ أو عقبأ ، عاد نصيبه في ذلك الى ولده او ولد ولده او ولد ولد ولده او نسله ، واستحق ما كان يستحقه ذلك الميت في ذلك لو كان حياً وقام مقامه في استحقاقه .

ذلك يشترك في نصيبه من ذلك الاثنان فمن فوقهما من ذكر ، ويتفرد الواحد منهم أو من اولادهم او من اولاد اولادهم او من اولاد اولادهم او من انسابهم او من أعقابهم ، ولم يترك ولداً ولا ولد ولد ولا ولد ولد ولا نسلأ ولا عقبأ ، عاد نصيبه الى من يكون من أهل درجته وذوي طبقته من أهل الوقف ، يقدم في ذلك الأقرب فالأقرب الى المتوفي .

فاذا انقرضوا والعياذ بالله ذرية كل من ابن أخيه ومن عتيقه وأبادهم الموت عن آخرهم ، يعود ذلك وقفأ صحيحأ شرعياً ، وجسأ مخلداً مرعياً على قفة الخبز ، الموقوفة على الفقراء والمساكين بمدينة بيروت . يجري ذلك كما ذكر ابد الأبدین ودهر الداهرين حتى يرث الله الأرض ومن عليها ، وهو خير الوارثين . وقد شرط الواقف في وقف هذا شروطاً :

احدها ان يبدأ أولاً من ريعه وغلته بعمارته وترميمه بما يكون به بقاء عنيد .  
وثانيها أن يكون التولية والنظر له على وقفه هذا مدة حياته ، ثم من بعده لزوجته طاهرة الموقوفة عليها . ثم من بعدها لابن أخيه السيد علي ولعتيقه الموقوف عليها ، ثم للأرشد فالأرشد من اولادها .

ثالثها ان لا يؤجر من متغلب ولا من ذي شوكة .

وقد أشرك الواقف المذكور معه في النظر على وقفه هذا السيد مصطفى ابن المرحوم السيد احمد سعادة ، وشاركه معه في النظر المشاركة الشرعية ، الى ان يتم امر تسجيل هذا الوقف المرقوم ، من الحكم الشرعي بصحته ولزومه ، وسلمه هذا الوقف وخلي بينه وبينه التولية الشرعية . ثم بعد ذلك ادعى الواقف السيد محمد المذكور على الشريك في النظر على الوقف المسطر معه السيد مصطفى سعادة المرقوم قايلاً في تقرير دعواه عليه أن الوقف المذكور غير صحيح لأنه يتضمن الوقف على النفس ، ويريد الرجوع عنه ، وعوده الى ملكه متمسكاً بقول الامام الأعظم ابي

حنيئة النعمان عليه الرحمة والرضوان ، بعدم لزوم الوقف وبصححة الرجوع عنه ،  
 وطلب تسليم الموقوف منه متمسكاً شريكه المدعى عليه بقول الامام أبي يوسف  
 يعقوب القاضي بصحة الوقف المزبور ، وان تضمن الوقف على النفس وهو المفتي  
 به .

فنظر في ذلك الحاكم الشرعي نظراً سديداً شرعياً فرأى في جانب الشريك  
 رجحاناً قوياً فاستخار الله تعالى كثيراً ، واتخذ هادياً ونصيراً ، وحكم بصحة  
 الوقف . متمسكاً بقول الامام ابن الحسين رحمه الله تعالى بصحة الوقف المحرر ،  
 وان تضمن الوقف على النفس ويلزومه وعدم نقضه وإبطاله ، وعدم صحة الرجوع  
 عنه ، ومنع المدعي الواقف المذكور من دعواه الرجوع بالوقف المحرر حكماً ومنعاً  
 شرعيين مستوفيين شرايطهما الشرعية ، اوقعهما في وجه المدعي المذكور ايقاعاً مرعياً  
 وجاهاً وشفاهاً بمخاطبة شرعية ، وجاهاً وشفاهاً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً  
 وسلم شريك الواقف للمدعي المذكور ، الموقوف تسلم مثله شرعاً . وهو تسلمه منه  
 التسليم الشرعي محريراً في التاسع والعشرين خلت من شهر رمضان المبارك الذي هو  
 من شهور سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومائتين وألف .

## شهود الحـال

عمدة العلماء الكرام العلامة	فخر الفضلا السيد	أحمد بن عبد الرحمن
الفاضل السيد محمد افندي	عبد الله خالد	الصيداني
حلواني <sup>(١)</sup> زاده المفتي	السيد سعد الدين	السيد سعد الدين
بمدينة بيروت حالاً	ابن عبد الرزاق	ابن السيد يحيى
	مشقية	شهاب
فخر الفضلا السيد	السيد أحمد ناصر	السيد عبد الله
محمد الحوت	زنتوت	سعادة

الحاج حسن	ولده السيد	كاتبه السيد مصطفى
ابن السيد محمد	محمد فخري	قرنفل
علوان	السيد صالح	
السيد أحمد ابن	قرنفل	
عبد الله فخري		

### هوامش الوثيقة رقم ( ٢٥ )

( ١ ) صحيفة ٨٩ - ٩٠ .

( ٢ ) انظر الترجمات السابقة لكل من المفتي الشيخ محمد افندي حلواني وللشيخ محمد الحوت وللشيخ عبد الله خالد .

### الوثيقة رقم ( ٢٦ )

وقف ذري اوقفه مصطفى محمد جبر على نفسه  
وعلى ذريته من بعده وهو مؤلف من أرض وبيتين  
وجلول زراعية الكاتبة في مزرعة المصيطبة في بيروت  
واذا انقرضت ذريته توقف على الحرمين الشريفين  
في مكة والمدينة في ١٢ شوال ١٢٥٩ هـ - تشرين الأول  
( اكتوبر ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

حضر الى المجلس الشرعي السيد مصطفى ابن المرحوم السيد محمد جبر ،  
وهو بأكمل الأوصاف للمعتبرة شرعاً في صحة عقل وسلامة بدن ووقف وحبس وخلد  
وتصلق وأبد وسرمد ، ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ  
الشرعي الى حين صدور هذا الوقف ، ومتقل اليه بطريق الشراء الشرعي .

وذلك الموقوف هو جميع القطعة الأرض المفزة من العودة المعروفة بالواقف  
لجهة شرقها المشتملة على أرض وغراس اشجار توت واشجار بركة وفواكه وجلالي  
وعمار بيتين ، ومصطبه يفتح بابها لجهة الشرق ، ويحتوي كل واحد منهما على  
قنطرة حجر : المحدودة قبلة بالطريق السالك ، وتمامه بملك ورثة جمعة دوغان ،  
وشمالاً بملك أبي منصور المعلوف ، وشرقاً بقسمتها ، والحد الفاصل بينهما التوت  
المفروض ، وغرباً بالطريق السالك تنمة حدودها الكاين ذلك بمزرعة المصيطبة  
الشهيرة خارج المدينة المزبورة ؛

انشأ الواقف المذكور هو عفت له الأجر وقفه هذا للغلة والاستغلال على  
نفسه مدة حياته، أبداً ما عاش ومدة ما بقي ثم من بعده فعل ولده لصلبه السيد  
مصطفى ابداً ما عاش . ومدة ما بقي ، ثم من بعده فعل أولاده وذريته الذكور فقط  
دون الأنثى ، ثم على أولادهم وأولاد اولادهم وانسابهم وأعقابهم الذكور دون



الاناث طبقة بعد طبقة ويطناً بعد بطن ، يقدم الأقرب فالأقرب على ان من مات منهم عن ولد أو ولد ولد أو نسل أو عقب عاد نصيبه الى ولده أو ولد ولده أو نسله أو عقبه ، واستحق ما كان يستحقه يشترك فيه الاثنان فما فوقها وينفرد فيه الواحد . على أن من مات منهم عن غير ولد ولا ولد ولد ولا نسل ولا عقب من الذكور عاد نصيبه لمن هو في درجته وذوي طبقته ، على الشرط والترتيب المذكورين .

وإذا انقرضوا والعياذ بالله تعالى وأبادهم الموت عن آخرهم يكون ذلك وقفاً صحيحاً شرعياً وجسداً مخلداً مرعياً على الحرمين الشريفين حرم مكة المشرفة<sup>(٢)</sup> وحرم المدينة المنورة<sup>(٣)</sup> على ساكنها افضل الصلاة والتسليم .

خرج الواقف المذكور وقفه هذا عن ملكه الى ملك الله تعالى وجعله محرماً بحرمات الله تعالى الأكيدة مدفوعاً عنه بقوته تعالى الشديدة . فلا يجوز لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر ويعلم أنه الى الله راجع وصاير ، تغيير هذا الوقف ولا تبديله ولا الاحادة عنه ولا عن شروطه الآتية بهذا الرقيم . وقد شرط الواقف المذكور في وقفه هذا شروطاً منها انه :

أول ما يبدأ من غلة هذا الوقف بما يكون به بقاء عينه من حراثة وغراس ومنها ، ان يؤخذ من ريع غلة هذا الوقف في كل سنة عشرة قروش ، لجهة وقف قفة الخبز الموقوفة على الفقراء بمدينة بيروت ، وتدفع لتوليها كائناً من كان .

ومنها ان لا يوجد من متغلب ولا من ذي شوكة ، ومنها أن يكون النظر له والتولية على الوقف المذكور مدة حياته . ثم من بعده يكون لولده السيد مصطفى مدة حياته ، ثم من بعده للأرشد من اولاده الذكور دون الاناث .

وقد اشرك الواقف معه في النظر السيد الحاج محمد ابن المرحوم الحاج يحيى منجا ، الى أن يتم امر تسجيله والحكم بصحته وسلمه هذا السوق التسليم الشرعي . وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً ثم بعد ذلك عن للواقف الرجوع عن

وقفه المحرر ورده الى ملكه ، كما كان متمسكاً بقول الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان عليه الرحمة والرضوان ، بعدم لزوم الوقف وبصححة الرجوع عنه وطلب تسليم الموقوف من الشريك معه في النظر ، وخاصمه اشد المخاصمة متمسكاً بقول الامام ابي يوسف يعقوب القاضي بصحة الوقف المزبور ، وان تضمن الوقف على النفس ، ومتمسكاً بقول الامام محمد ابن الحسن رحمه الله تعالى بصحة الوقف على النفس .

وترافعا لدى الحاكم الشرعي المومى اليه فنظر في ذلك نظراً سديداً شرعياً ، فرأى في جانب الشريك رجحاناً ، فاستخار الله كثيراً واتخذ هادياً ونصيراً وحكم صحة الوقف المحرر وبعدم الرجوع به ، حكماً مرعياً مستولاً فيه مراعيّاً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره تحريراً في الثاني عشر خلعت من شوال سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين والف .

## شهود

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد القادر	الشيخ حسن	السيد خليل
السيد سعيد ابن عباس	الجبيلي الحسامي	ناصر زنتوت	الداعوق
عبد الساتر المبيض		الحاج محمد	السيد عيد الرزاق
		يحيى منجا	اللادقي

السيد أحمد قليغل

السيد عبد القادر

الطرابلسي

السيد صالح قرنفل

السيد عبد الله

سماعة

## هوامش الوثيقة رقم ( ٢٦ )

( ١ ) صحيفة ١٠٦ - ١٠٧ ، يدوان كاتب السجلات الشرعية وقع في خطأ عند ترقيم الصفحات ، فجعل الصفحة ١٠٧ ، ١٠٩ فاختفى التنويه .

( ٢ ) مكة : ويقال لها بكة وهو اسم من اساء مكة قال الله تعالى : « إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ » ( آل عمران الآية ٩٦ ) . ومكة او بكة مدينة قديمة البناء مقصودة من جميع الاراضي الاسلامية واليهما حجهم . وفي وسطها المسجد الجامع المسمى الحرم ، والكعبة هو البيت المسقوف في وسط الحرم ، في احد جدران الكعبة حجر ابيض يقال انه قبر اسماعيل عليه السلام ، وفي الجهة الشرقية من الحرم يوجد بئر زمزم وقبة العباس . للمزيد من التفاصيل انظر : الحميري : الروض المظهر ، ص ٩٣ - ٩٤ .

( ٣ ) للمدينة المنورة : وهو اسم غلب على مدينة النبي محمد ﷺ وهي يثرب . وقد قال الله تعالى : ﴿ لَيْسَ رِجْسٌ مِّنَ الْمَدِينَةِ لَيْسَ رِجْسٌ الْأَعْزُ مِنْهَا الْأَذَى ﴾ ( المنافقون ، الآية ٨ ) وقال : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا مَنَافِقَهُمْ هُمْ يَسْمَعُونَ أَلْوَيْنًا فَزَادُوا إِلَيْهِمْ وَأَنفَتُوا إِلَيْهِمْ قَدَافًا يَمْدُدُّ بِهَا الْقَارِعُ فَتَمْلَأُ الْأَرْضُ مِنَ الْفَافِقِ فَذَٰلِكَ يَوْمَ الْفُتُورِ ﴾ ( الاحزاب الآية ١٢ ) . كما اطلق على المدينة اساء : الدار ، طيبة ، طابة ، العلواء ، جابرة ، المجبورة ، المحبة ، والقاصمة . وقال رسول الله في المدينة عدة احاديث شريفة منها : « ان الايمان ليأورث الى المدينة كما تأورث الحية الى جحرها » ، وقوله : « ان المدينة تنفي عيبتها وتنصع طيبها » ، وقوله : « اللهم حبب اليها المدينة كحبنا لك أو أشد » ، وقوله : « اللهم اني ادهوك للمدينة بما دهاك بمثله ابراهيم لك ومثله معه » . . . للمزيد من التفاصيل انظر : الحميري : الروض المظهر ، ص ١٠١ - ١٠٢ - ١٢٩ .



نموذج

لقضية استبدال وقف



### الوثيقة رقم ( ٢٧ )

حكم شرعي بقضية استبدال وقف بدار وبأموال في مدينة نابلس  
حكم بها العلماء والمفتين : مفتي بيروت الشيخ محمد أفندي حلواني ،  
ومفتي دمشق عمر أفندي غزي ومفتي بيروت السابق أحد أفندي الغر ( الأغر )  
والشيخ محمد أفندي الحوت والشيخ عبد الله خالد أفندي وسواهم في ٢٦ صفر  
١٢٥٩ هـ - شباط ( فبراير ) ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup> .  
لدى متوليه

حضرت الحرمه الحجة مكية بنت الحاج يوسف سلامي ؛ من أهالي مدينة  
نابلس المعروف عنها بالتعريف الشرعي ، من كل : من الشيخ محمد تربدار<sup>(٢)</sup>  
سيدنا الخليل ، وقيم باشي ، ومن ولده السيد محمود . حضرت ووكلت السيد عبد  
القادر ابن الشيخ أحمد الجبيلي الحسامي من أهل مدينة بيروت المحمية بالتداعي  
والخصومة واستخلاص الدار التي ستذكر من ابراهيم ابن محمد العنتباوي الحاضر  
معهما في المجلس الشرعي . وقد حضر ابراهيم المرقوم الى المجلس المحرر ووكل  
الشيخ محمد ابن خليل مرعي بسماح الدعوى من وكيل الموكلة المرقومة بحضرة  
الوكيل ، والموكلة المرقومين وذلك الوكالتين المذكورتين بشهادة كل من جناب افتخار  
الاماجد الكرام السيد صالح أفندي سلكه زاده محصل اللاذقية العرب ، ومن السيد  
أحمد أفندي معتوق السليح<sup>(٣)</sup> ترجمان المشير المعظم والدمستور المكرم أفندينا المفخم  
السيد محمد أسعد باشا<sup>(٤)</sup> أدام الله وجوده وأيد سعوده وخلافه من المسلمين .

تم بعد وكالة الوكيلين المذكورين وهما : السيد عبد القادر المحرر والشيخ  
محمد المسطر ادعى الوكيل الشرعي المرقوم السيد عبد القادر ابن الشيخ أحمد الجبيلي  
الحسامي ، على الشيخ مرعي الوكيل المرقوم على ابراهيم ابن محمد العنتباوي المرقوم  
قائلا بقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه اليه :

ان موكلتي الحجة مكية متولية وناظرة على الدار الذي هو وقف أبيها الحاج يوسف سلامي الكاينة في مدينة نابلس<sup>(٥)</sup> في محلة القريون ، يحدّها قبلة دار الجيطان ، وشمالاً الطريق السالك وفيه الباب والبايكة ، وشرقاً الطريق الموصلة للدرويشية ، وغرباً معبر دار الجيطان تنمة الحدود ، وتشتمل على علوي وسفلي . فالعلوي يشتمل على اربع طبقات متسعة ، وساحة سبّاية مبلطة بالبلاط وحاكورة مشتملة على أشجار متنوعة ومنافع وحقوق شرعية ، والسفلي يشتمل على ثلاث بيوت وإيوانين وساحة سبّاية ومطبخ ومنافع ظاهرة شرعية .

وانّ موكلك ابراهيم العنتباوي واضع يده على الدار المحررة التي هي وقف الحاج يوسف سلامي المرقوم بدون وجه شرعي .

وانني بحسب وكالتي اطلب رفع يد موكلك عن الدار المرقومة ، وتسليمها لجهة موكلتي . فستل من المدعى عليه الوكيل المسطر الشيخ محمد مرعي سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك ، اجاب : معترفاً بوضع يد موكله على دار الوقف المسطرة ، وادعى بأن موكله وهو ابراهيم العنتباوي المزبور ، قد استبدلها من وكيل موكلتك المرقومة الحجة مكية المحررة ، وهو السيد محمود ابن عبد الله يعيش النابلسي الثابتة وكالته الشرعية عنها باستبدال دار الوقف المزبورة بشهادة السيد بكري حماد والسيد عبد الله صالح باشا ومن أخ موكلتك من الحاج عبد الله ابن سلامي الحياط ، بدار كاينة بمدينة نابلس وبثلاثين الف قرش دراهم نقود وعشرة آلاف ، بيد الحاج عبد الله المرقوم خارجة عن استبدال دار الوقف المزبورة .

وذلك الاستبدال قد وقع بالطوع والرضى والاختيار من غير اكراه ولا إيجاب . وإن المسوغ لاستبدال دار الوقف المذكورة ، هو خرابها وقت الاستبدال وأظهر في يده حجة محضية ومختومة بامضاء وختم مولانا النايب بمدينة نابلس<sup>(٦)</sup> وقرئت في المجلس فإذا هي :

متضمنة بدار الوقف المرقومة بدار في مدينة نابلس وبثلاثين الف قرش .



وإن المسوغ للاستبدال هو خراب دار الوقف المرقومة .

فعند ذلك سئل المدعي السيد عبد القادر الوكيل الشرعي عن الحجة مكينة عن هذا الاستبدال ، فأجاب : ان الدار حين الاستبدال عامرة وكونها خربة بما يكذبه الحس ، وان دار الوقف المرقومة غنية عن الاستبدال ، وان هذا الاستبدال الذي صدر لدى مولانا النايب المرقوم غير صحيح . وأخرج من يده فتوى شريفة من جناب مولانا عمدة العلماء الاعلام العالم الفاضل والجهيد الكامل المفتي بدمشق الشام حالاً السيد حسين أفندي المرادي زاده<sup>(٧)</sup> ، وصورة سؤالها في دار موقوفة من واقفها على ذريته وفقاً مسجلاً محكوماً به حكماً شرعياً غب المرافعة لديه في ذلك مستوفياً حكمه بصحة الوقف ولزوم شرايطه الشرعية ، قد وكل الناظر عليها وكيلا ان يستبدلها بدار غيرها . فاستبدل بها دار غيرها ولا مسوغ شرعاً باستبدالها بغيرها لأنها عامرة ولا ضرورة شرعاً داعية الى استبدالها . وقد شهدت شهود بالمسوغ لاستبدالها وهم يكذبهم الحس في ذلك . فهل هذا الاستبدال غير صحيح ؟ واذا شهدت الشهود بمسوغ استبدالها وكان الحس يكذبهم بذلك ، فهل لا تقبل شهادتهم وترد ؟ واذا شهدوا بذلك عند الحاكم الشرعي وحصل الاستبدال على شهادتهم ، وثبت تكذيب الحس لهم ، بأن كان ما شهدوا به من المسوغ غير صحيح مردود فهل يكون استبدال الدار باطلاً ؟ ولو أن وكيل الناظر اكره على استبدال الدار من ذي شوكة ولو كان هو الذي حصل له الاستبدال ، وثبت الاكراه الشرعي مستوفي شرايطه الشرعية فهل يكون استبدال الدار المرقومة باطلاً ؟ والحالة تكون الجواب :

الحمد لله تعالى نعم حيث الأمر ما ذكر فاستبدال الدار المحررة غير صحيح ، والحالة ما ذكر منه عدم المسوغ لاستبدالها واذا شهدت شهود في مسوغ الاستبدال ، وكان الحس يكذبهم بذلك فان شهادتهم لا تقبل ، وترد . واذا شهدوا بذلك عند الحاكم الشرعي ، وحصل الاستبدال على مقتضى شهادتهم ، وثبت تكذيب الحس لشهادتهم بأن كان ما شهدوا به في المسوغ غير موجود ، بل الموجود وعدمه فيكون استبدال الدار المحررة باطلاً . واذا ثبت اكراه وكيل الناظر على استبدال الدار من ذي

شوكة ، ولو كان هو المستبدل الاكراه الشرعي فيكون استبدال الدار المرقومة باطلا ايضا .

والحالة هذه كما يعلم ذلك من نصوص علمائنا رحمهم الله تعالى فعند ذلك طلب مولانا الحاكم الشرعي للموى اليه بيينة ، لتتوير ما قرره المدعي السيد عبد القادر من كون دار الوقف للمرقومة عامرة حين الاستبدال . فغاب وحضر وأحضر للشهادة وأدائها كلاً من : السيد عمي الدين ابن الشيخ عبد الغني عرفات والسيد سعيد ابن السيد صالح باشا ، وشهد كل واحد منها بمفرده غب أن استشهد في وجه المدعي عليه ، وهو الوكيل المرقوم الشيخ محمد مرعي .

بأن دار الوقف المرقومة حين الاستبدال كانت عامرة ، وكونها خربة بما يكذبه الحس ، يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتهما بذلك غب التزكية الشرعية ، من كل من جناب افتخار التجار للمعتبرين السيد مصطفى ابن المرحوم السيد حسين بيهم العيتاني ، والسيد أحمد جليبي ابن السيد قاسم قدورة .

فعند ذلك ادعى الوكيل المرقوم المدعي عليه ، وهو الشيخ محمد مرعي بأن المسوخ لاستبداله دار الوقف المزبورة ، هو التغلب من أحد النصارى الذميين المعلم وهبه القبطي الكاتب بخزينة نابلوس . فاجاب المدعي المرقوم السيد عبد القادر المزبور ، بأن بعض الدار المسطرة كانت بيد الكاتب المحرر بالأجرة ، والبعض بيد موكلتي وأخيها المرقوم الحاج عبد الله .

فعند ذلك اجاب مولانا الحاكم الشرعي بأن هذا المسوخ الذي هو التغلب ، غير مندرج في الحجة ولا اتصل به حكم الحاكم المرقوم . فاذاً لا عبرة في هذا المسوخ ، وأيضاً الشهادة به يخالفها المشهور المتواتر ، من ان هذا الذمي الكاتب المرقوم ليس هو من أهل التغلب . فعند ذلك عزل الوكيل نفسه هو الشيخ محمد مرعي من الوكالة ، وأحضر الأصيل ابراهيم العنتباوي المرقوم الموكل الى المجلس الشرعي لدى :

مولانا الحاكم الشرعي ، ولدى مولانا عمدة العلماء الأعلام المفتي بمدينة بيروت حالاً السيد محمد افندي حلواني زاده ، وعمدة العلماء الكرام مفتي السادة الشافعية بدمشق الشام السيد عمر افندي غزي زادة ، وقدة العلماء الفخام السيد احمد افندي الفر المفتي بمدينة بيروت سابقاً ، وقدة المدرسين الشيخ محمد افندي الحوت ، والشيخ عبد الله خالد افندي وغيرهم . وأعيدت شهادة الشهود المرقومين أعلاه في وجه الأصل ، وهو ابراهيم العنتباوي ، وشهد بأن دار الوقف المرقومة حين الاستبدال عامرة ، وكونها خربة بما يكذبه الحس ، يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتهما بذلك غب التزكية الشرعية .

فلما اتضح الحال على هذا المنوال حكم مولانا الحاكم الشرعي المومي اليه ، بعدم صحة هذا الاستبدال حكماً مرعياً ، وأمر ابراهيم العنتباوي المحرر بتسليم دار الوقف المسطرة لجهة الناظرة ، وهي الحجة مكية وأمر باسترجاع الدار التي هي الدار الوقف ، واسترجاع جميع ما قبض من المال ، وذلك بحضور العلماء المذكورين حكماً وامراً ، صحيحات شرعيات نافذات مستوفيات شرايطهما الشرعية ، غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً وحرراً ما هو الواقع بالطلب والسؤال تحريراً في اليوم السادس والعشرين خلت من صفر الخير في سنة تسع وخمسين ومايتين والف ١٢٥٩ أحسن الله ختامها .

ش هـ ————— د الح ————— ال

السيد عمر افندي الغزي<sup>(٨)</sup>

مفتي مدينة بيروت  
حالاً

مفتي الشافعية بدمشق

الشام حالاً

السيد احمد افندي الفر<sup>(١٠)</sup>

السيد محمد افندي الحلواني<sup>(٩)</sup>

مفتي مدينة بيروت  
سابقاً

السيد محمد افندي

الحوث زاده<sup>(١١)</sup>

السيد عبد الله خالد<sup>(١٢)</sup>

افندي زاده

السيد محيي الدين افندي

البكري اليافي<sup>(١٣)</sup>

السيد مصطفى قرنفل

السيد عمر جلبي

بيهم العيتاني<sup>(١٤)</sup>

السيد مصطفى بيهم

السيد عبد الرحمن دياب

السيد عبد الرحمن القضايني

الشامي

اخييه السيد درويش

القضايني

السيد محمد ابن السيد

خليل الباب الطرابلسي

وغيرهم

## هوامش الوثيقة رقم ( ٢٧ )

( ١ ) صحيفة ٨ - ٩

( ٢ ) ( تريبدار : أوتربة دار ، وهي وظيفة دينية ، أطلقها العثمانيون على الشخص الذي يتولى مقام أحد العلماء ، ويستم بغيره ويشرف على الأوقاف المحبوسة عليه . وكانت هذه الوظيفة توجه إلى صاحبه من قبل السلطان نفسه . وهذه الكلمة مؤلفة من كلمتين : تربة ، ومعناها المقبرة ، ودار - هي فارسية - تعني صاحب . كما أطلق عليه اسم قديم يأتي أي الرئيس والمسؤول . طه الولي : الامام الأوزاعي ، المقاصد العدد الأول ، كاتون الثاني ( يناير ) ١٩٨١ ، ص ٢٩ ، هاش ٤٤ . ش سمي : القاموس ، ص ٣٩٤ .

( ٣ ) أحمد أفندي معنوق الصلح : والمقصود به أحمد ( باشا غيا بمد ) الصلح ، وقد كان ترجمانا لوالي صيدا محمد باشا وقد أصبح أحمد الصلح غيا بمد متصرفاً في الدولة العثمانية ، بينما أصبح ابنه رضا الصلح نائباً في مجلس المبعوثان العثماني عام ١٩٠٩ وأصبح ابنه كامل رئيس محكمة استئناف دمشق . ثم تولى رياض ابن رضا الصلح رئاسة الوزارة في لبنان لمرات متتالية ابتداء من عام ١٩٤٣ ، كما تولى أنسباؤه رئاسة الوزراء عدة مرات وهم سامي وتقي الدين ورشيد الصلح ، وأسرعة معنوق أسرة صيداوة انتقلت إلى بيروت غيا بمد . وكان أحمد أفندي الصلح قد أرسل عام ١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ إلى حياطور والمختارة من قبل مجلس ولاية بيروت في وفد مع الشيخ غني الدين الباني والسيد فتحة عبد الفتاح أفا حماده لأجل ضبط الحوادث المحلية وإجراء التحقيقات اللازمة حول حوادث الجبل بين المائلات الدرزية . كما شارك الصلح في السنة ذاتها مع كبار المسؤولين في إجراء للصالحية بين عائلات عبد الصمد وأبي شقرا . وكان منصبه في هذا العام ناظر أملاك بيروت ولقبه « الفقير إليه تعالى أحمد صلح زاده » .

والسلح لفظة عربية من السلاح والتسلح ومنها جاءت لفظة السلحدار أو السلحدار بمعنى صاحب وحامل السلاح الخاص بالسلطان . وقد تطور منصب السلحدار حتى أصبح في مرتبة وزير ووال ، وعين في منصب اغاوية الانكشارية غير أن هذا المنصب الذي انتهى زمن بايزيد الغيا في عام ١٢٤٧ هـ - ١٨٣٠ م . أنظر : يوسف خطار أبو شقرا : الحركات في لبنان إلى عهد المتصرفية ، ص ٧١ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، د . طلال المجذوب : تاريخ صيدا الاجنماعي ، ص ٣٦٥ ، حسان حلاق : مذكرات سليم سلام ص ١١٥ ، ١٣٠ ، ١٨٧ ، ٢٠٦ . د . أحمد السيد سليمان : تأصيل ما ورد في تاريخ الجبيري من النخيل ، ص ٢٧ ، ٢٨ . . .

( ٤ ) محمد أسعد باشا : عين والياً على إمالة صيدا بين ١٨٤٢ - ١٨٤٥ ، وكان نفوذه قويا حيث أشرف على شؤون منطقة جبل لبنان ، وكان يرجع إلى مشورته قائممقام الدروز الأمير أحمد أرسلان ، وقائمقام النصارى الأمير حيدر أبي المص في كافة الأمور الهامة التي تخص مناطقها ، كما كان أسعد باشا يبحث في شؤون ومظالم أبناء الجبل ويصدر التلميحات والأوامر حول إدارة القاطناتيتين ، ولا بد من الإشارة بأن والي صيدا أصبح منذ عام ١٨٤٧ أكثر نفوذاً لا سيما بعد اتساع إمالة صيدا والحقاق إمالة طرابلس فيها .

( ٥ ) نابولس : أو نابلس وهي مدينة فلسطينية ، كانت متصرفية في العهد العثماني ، تتبع ولاية بيروت منذ عام ١٨٨٨ ، وكانت متصرفيتها تشمل مناطق : نابلس ، قلقية ، طولكرم ، جنين ، وغسور الفارعة . من

→ مظهرها الجامع الكبير ، جامع النصر ، وجامع الخضراء ، في عام ١٨٣٤ شاركت نابلس في العصيان ضد ابراهيم باشا. للعزيد من التفصيلات الوافية انظر: محمد رفيع ، محمد بهجت ، ولاية بيروت ، ج ١ ، ص ٨٤ - ١٢٣ ، محمد سلامة التحال : جغرافية فلسطين ، ص ١١٣ ، الحميري : الروض المطار ، ص ٥٧١ - ٥٧٤ .

( ٦ ) هكذا وردت هنا ، بينما وردت في المرات الأولى على النحو التالي : نابلس .

( ٧ ) حسين المندي المرادي : ( ١٢٠٠ - ١٢٦٧ هـ ، ١٧٨٤ - ١٨٥٠ م ) كان الشيخ حسين المرادي إماماً وعلماً فاضلاً ، من مواليد دمشق من أسرة المرادي المشهورة في علمها وتقواها . تتلمذ على عمه خليل أفندي المرادي مفتي دمشق السابق صاحب كتاب : أعيان القرن الثاني عشر . كما اخذ عن السيد شاكِر مقدم سعد ، وعن سواها من علماء الشام . تولى منصب الافتاء بعد وفاة والده . توفي في دمشق ودفن في مدفن بني المرادي في دارهم في سوق صاروجا . الشيخ عبد الرزاق البيطار : حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ، ج ١ ، ص ٥٣٣ .

( ٨ ) عمر المندي الغزي : ( ١٢٠٠ - ١٢٧٧ هـ ، ١٧٨٦ - ١٨٦١ م ) هو عمر عبد الغني بن محمد الغزي العامري الدمشقي الشافعي . فقيه اديب ، نثر ناظم ونحوي . ولد بدمشق ونشأ بها ، وأخذ عن حسن المكي ومحمد شاكِر العقاد وغيرها . وولي في دمشق الفتاه الشافعية . نفي من دمشق الى جزيرة قبرص ووضع في قلعة الماغوصية اثر حركات سنة ١٨٦٠ ، وتوفي فيها في ٢ رمضان ١٢٧٧ هـ ، ودفن في مسجدها . من تصانيفه : الكواكب الدرية ، وهي شرح منظومة في النحو لجلده البدر الغزي ، وديوان شعر .

عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين ، ج ٧ ، ص ٢٩٢ . نقلاً عن : عبد الرزاق البيطار : حلية البشر ، ج ٢ ، ص ٥٠٠ - ٥٠٢ ، جميل الشطي : روض البشر ، ص ١٨٨ - ١٩٠ ، تقي الدين : منتجات التواريخ لدمشق ، ج ٢ ، ص ٦٧١ - ٦٧٢ .

( ٩ ) محمد افندي الحلواني : انظر ما سبق الحديث عنه .

( ١٠ ) احمد افندي الغرد الاخر : انظر ما سبق الحديث عنه .

( ١١ ) السيد الشيخ محمد المندي الخوت : انظر ما سبق الحديث عنه .

( ١٢ ) السيد الشيخ عبد الله خالدة : انظر ما سبق الحديث عنه :

( ١٣ ) السيد الشيخ عيسى الدين افندي البكري البالي : انظر ما سبق ذكره عنه وعن هائلته .

( ١٤ ) السيد عمر جلبي ، يهيم المعتني : انظر ما سبق الحديث عنه .

## الوثيقة رقم ( ٢٨ )

دعاء وابتهالات لله وللرسول بتأييد

الدولة العثمانية وسلطانها عبد المجيد والصدر الأعظم شهم الوزراء في

آخر رجب ١٢٥٩ هـ - تموز ( يوليه ) ١٨٤٣<sup>(١)</sup>

### بهذه صورة اعلام

الحمد لله الملك المحمود ، المالك الودود ، مكور الدهور ومكررها ، ومورد الأمور ومصدرها ، عم ساحة وكل ، وهطل كرمه وهمل ، احله حمد المدود ، واراه واوحده كما وحده الاواه ، وهو الله لا اله سواه ، ولا صاعد لما عد له سواه ، ارسل محمداً عبداً للاسلام ، واماماً للحكام ، ومسنداً للرعايا ، ومعطلاً احكام وله وسواح ، اعلم وعلم وحكم واحكم ، وأصل له الاكرام ، واودغ روحه دار السلام ، ورحم اهله واهله الكرام ما هل هلال ، ومسجع الهلال نسألك المهم يا خير مسؤول ، ويا اكرم مأمول بنبيك الاكرم ، وحبيبك الاعظم النبي الكريم القليل توسلوا بجامعي ، فان جامعي عند الله عظيم : ان تديم وتحفظ وتعين وتلحظ وتمكن وتؤيد<sup>(٢)</sup> وتبقي .

وتخلد بالقوة والنصر والقدرة والظفر الدولة العادلة العثمانية والسدة الخاقانية الشاهانية بدوام ايلم دولة مولى ملوك العرب والعجم وظل الله في العالم سلطان البرين والبحرين وخادم الحرمين الشريفين المحفوظ بعواطف عناية الملك الحميد مولانا السلطان عبد المجيد<sup>(٣)</sup> اللهم انصره نصراً مبيناً وافتح له فتحاً مبيناً ونسألك اللهم بالشهر الحرام والبيت الحرام وزمزم وللمقام بان تديم ايلم عدالة شهم الوزراء الكرام وتؤيد<sup>(٤)</sup> سعود أوقات راحة بدر المشيرين الفخام افندينا الفخيم وولي نعمتنا المعظم ملجأ الخاص والعلم وكهف الارامل والايتم الغني عن الاساء والالقب العلم الفرد عند ذوي الالباب لا زال محفوظاً وعمياً .

## هوامش الوثيقة رقم ( ٢٨ )

( ١ ) صحيفة ١١٩ .

( ٢ ) في الاصل توليد .

( ٣ ) السلطان عبد المجيد : ( ١٨٣٩ - ١٨٦١ ) تولى السلطنة العثمانية بعد وفاة والده السلطان محمود . حارب جيوش محمد علي في بلاد الشام واستطاع اخراجها بمساعدة الانجليز . صُدر في عهده التتقيات القانونية ، كما جرت الحرب بين جيوش الدولة العثمانية وبين الجيش الروسي وجيش فرنسا وانجلترا ، وهي الحرب المعروفة بحرب القرم ( ١٨٥٤ - ١٨٥٦ ) وانتهى الأمر الى انعقاد مؤتمر باريس لحل مشكلات واسباب هذه الحرب . كما جرى في عهد السلطان عبد المجيد مشكلات عديدة في جبل لبنان والشام أهمها مشكلات ١٨٤٠ - ١٨٤٢ وإيجاد نظام القائمة لميتين وفتن عام ١٨٦٠ . من أعماله تجديد مسجد النبي محمد ﷺ بالمدينة المنورة . توفي عن اربعين عاماً وحكم مدة اثنتان وعشرون سنة وستة شهور . الشيخ عبد الرزاق البيطار : حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ، ج ٢ ، ص ١٠٣٠ - ١٠٣٦ .

( ٤ ) في الاصل توليد .



**وثائق وقرارات حول الأوقاف  
في العهدية العثمانية والفرنسية**



## الوثيقة رقم ( ١ )

فرمان مشيري موجه الى النواب والمفتين  
في اياتي صيدا وطرابلس وسناجق القدس وغزة  
والرملة ويافا واللد والخليل ونابلس وجنين  
حول الدعاوى والمنازعات القائمة بخصوص  
الاملاك الوقفية السلطانية والخاصة في  
١١ ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م<sup>(١)</sup>

صورة البيورلدي<sup>(٢)</sup> السر عسكري<sup>(٣)</sup> المشيري العمومي الخطاب المؤرخ في  
١١ ، ١٢٥٩<sup>(٤)</sup> الصادر عن الارادة القاطعة الخاقانية الوارد منها المخاطبة من الباب  
العالى من طرف حضرة الصادرة الملوكية بخصوص ما هو مطلوب اجراؤه في جميع  
الأوقاف الكلية والجزئية .

مفاخر العلماء الكرام نواب مفتي<sup>(٥)</sup> القضاوات الواقعة في إيالات صيدا  
وطرابلس وسناجق القدس الشريف وغزة والرملة ويافا ولد وخليل الرحمن ونابلس  
وجنين افنديه زيد فضلهم ومفاخر الاماجد والاعيان مأموري<sup>(٦)</sup> القبطية والمالية  
بالمحلات المذكورة واعضاء المجلس من يد قدرهم النهي اليكم انه بمقتضى الأمر  
السامي الوارد من جانب الباب العالى فالدعاوى والمنازعات التي تتوقع بين البعض  
بخصوص جميع المحلات والاراضي والمسقفات التابعة أوقاف حضرات السلاطين  
العظم والوزراء الفخام وسائر الأوقاف ان تكن كلية أم جزئية وتصير رؤيتها  
بالحاكم الشرعية فالذين لا يكون موجوداً بيدهم حجج عتيقة ويدعو بها بموجب  
اخبار الشهود لا تصير المسارعة باعطاء سندات التملك لهم بل ينبغي ان بحضور  
ناظر العموم الأوقاف محمد درويش افندي يصير تحقيقها بالاطراف في المجالس  
وتصير مراجعة شروط الوقفية ويجري امر ذلك الوقف على المنهج الشرعي بغاية

التدقيق فلزم اصدار مرسومنا هذا العمومي الخطاب لكي من الآن وصاعداً تصير رؤية الدعاوى التي تتوقع بمواد الأوقاف على هذا المنوال بحضور الناظر المومي اليه ولدى مراجعة شروط الوقفيات يجري امرها على المنهج الشرعي بكل دقة فبناء على ذلك اصدرنا بيورلدنا هذا من ديوان استقلالنا ومشيرية صيدا وملحقاتها لكي عند الوقوف على مضمونه يصير اجراء العمل بموجبه .

### هوامش الوثيقة رقم ( ١ )

- ( ١ ) صحيفة ١٤١ .
- ( ٢ ) البيورلدي : الفرمان السلطاني . وهي من التركية « بيورمق » بمعنى الامر . د . احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٤٩ - ٥٠ .
- ( ٣ ) السركسر : القائد الاعلى للجيش العثماني . وقد سمي في بعض الفترات باسم سردار . و « سر » فارسية تعني الرأس ، بينما « دار » تعني صاحب وهي فارسية ايضاً . والسردار تعني القائد . د . احمد السعيد سليمان ، للرجع السابق ، ص ١٢٧ ، ١٢٩ . الاب وقاتيل اليسوعي ، المرجع السابق ، ص ١٤٣ .
- ( ٤ ) لم يذكر في اي شهر صدر الفرمان .
- ( ٥ ) في الأصل : مفتين .
- ( ٦ ) في الأصل : مأمورين .

الوثيقة رقم ( ٢ )

نظام بيع المسكرات لضبط البيع  
بعيداً عن المساجد والتكايا والمدارس  
الصادر في ١٥ أغسطس ١٢٨٣ مالية  
١٢٨٥ هـ - ١٨٦٨ م \*

نظام بيعية المسكرات

صادر بتاريخ ١٥ اغسطس سنة ١٢٨٣

النظام العثماني

المادة ٢ - لا تعطى الرخصة بفتح دكاكين ومخازن المسكرات في المحلات القريبة  
اقله مائة ذراع من الجوامع والتكايا والمدارس والمدافن ولا في اتصال القره  
فولات ولا امامها ولا في المحلات المأهولة بالاسلام فقط ولا في المواقع  
التي يرى فيها محظور من جهة امور الضابطة وعلادات البلدة والمحلات  
التي لا يباع فيها اشياء مختلفة بل هي مخصصة لبيع المسكرات وحدها ،  
يجب ان تكون ذات باب واحد وان تكون جوانبها الاربعة محاطة بجدار  
ومحلات المسكرات التي لا يوجد محظور بفتحها على ما ذكر اذا كانت في  
الخارج فاعطاء الرخصة المذكورة بحق للشخص الذي لا يقتنع ان يراجع  
اذا كان في القضاء مجلس السنجق التابع له ذاك القضاء واذا كان في  
السنجق فمجلس الولاية واذا كان في مركز الولاية فجاناب الباب  
العالي .

---

\* - نقلا عن : مديرية الاوقاف الاسلامية العاملة في بيروت - مجموعة قوانين - ص ٨٤

### الوثيقة رقم ( ٣ )

نظام توجيه الجهات الخاصة بالأوقاف  
والجوانب المتعلقة بها ، الذي صدر في  
عهد السلطان محمد رشاد في ٢ رمضان  
١٣٣١ هـ - ١٩١٢ م<sup>\*</sup>

### نظام توجيه الجهات

تعريف الجهات وأنواعها بالمواد التالية :

١ - ان المدرسية والخطابة والامامة ووظيفة القيم وحافظ الكتب والمتولي وما  
شابهها من خدمات المؤسسات الوقفية تسمى جهة .

٢ - الجهات قسماً : قسم منها يتوقف ايفاء وظيفته على تحصيل العلم وهذه  
الجهات يقال لها الجهات العلمية كالمدرسية والخطابة والامامة ووظيفة حافظ الكتب  
والمتولي والجاني . والقسم الثاني الجهات التي تتعلق بالعمل والصناعة ولا تحتاج  
لتحصيل العلم وهذه يقال لها الجهات البدنية ، نحو وظيفة القيم والفراش وخدام  
التربة .

٣ - ان عموم الجهات سواء كانت علمية أو بدنية توجه ويتصرف بها اما بوجه  
الشرط أو بدون شرط .

٤ - ان جهات الخطابة والامامة والمدرسية والمشيخة ووظيفة شيخ الكرمي  
وخدمة تربة حضرات الانبياء العظام وخدمة الحرمين الشريفين وبيت المقدس مع

---

\* - نفا عن : مديرية الأوقاف الاسلامية في بيروت - نظام توجيه الجهات وبمجموعة قوانين اخرى .  
ص ٣ - ١٥ .

التولية وخدمة الزاوية يكون التصرف فيها بموجب براءة عالية وما عداها من الجهات العلمية فبوثيقة تعطى من وزارة الأوقاف . وأما الجهات البدنية التي لا تحتاج الى براءة فيكون التصرف فيها بوثيقة من النظارة ايضاً أو من ادارات الأوقاف المحلية بالنياية عن النظارة .

٥ - ان الاذن السلطاني شرط لوضع شخص مجدداً واقامة صلاة الجمعة والعيدين في المحل الذي يكون جامعاً للشرائط المخصوصة الا انه بعد صدور الاذن السلطاني والمباشرة باقامة الصلاة اذا انحلت الخطابة فالخطيب الذي يعين يفى وظيفة الخطابة بناء على مراسلة شرعية لحين وصول البراءة العالية .

#### أصول توجيه الجهات :

٦ - توجه الجهات المشروطة على الشروط له الذي تتحقق اهليته توفيقاً لاصولها الشرعية .

٧ - لا لزوم لرعاية شرط الواقف بتوجيه الجهات العائدة للأوقاف غير الصحيحة بل توجه مثل الجهات غير المشروطة .

٨ - متى اقتضت الحال توجيه جهة لم يكن التصرف فيها بوجه الشرط يجري امتحان المسابقة فيها وتوجه على الذي تثبت اهليته اكثر من غيره . الا ان مشيخة السجادة الباقية من الأب يكفي في توجيهها على الاولاد اثبات الأهلية بالامتحان .

٩ - اذا تساوت الأهلية فما بين طلاب الجهات العلمية بامتحان المسابقة الجاري وكان بينهم ابن المتصرف السابق فله الأرجحية .

١٠ - اذا لم يوجد ابن المتصرف السابق بين أرباب الأهلية المتساوية المبينين في المادة السابقة فيرجع في الدرجة الاولى الذي له قرابة للمتوفى وفي الدرجة الثانية الذي لا يكون في عهده جهة اخرى وفي الدرجة الثالثة فقير الحال وأما في الدرجة الرابعة فتكون القرعة مداراً للترجيح .

١١ - اذا توفي المتصرف باحدى الجهات العلمية التي يكون فيها التصرف بلا شرط ولم يكن له ابن كبير ولم ينجح هذا في الامتحان وكان له ابن صغير فتوجه هذه الجهة على شخص آخر تثبت اهليته بالمسابقة نيابة عن الصغير المذكور واذا كان اولاده الصغار متعددين فيكون ذلك للاكبر منهم سناً .

١٢ - اذا توفي المتصرف بجهات علمية متعددة لم يكن التصرف فيها بوجه الشرط تاركاً اولاداً كباراً وصغاراً فيها عدا الجهات التي يستحصل كل واحد من اولاده الكبار واحدة منها بالمسابقة وتوجه الجهة الباقية على ابنه الصغير أو على الاكبر سناً عن اولاده الصغار توفيقاً للمادة السابقة واذا لم ينجح اولاده الكبار في المسابقة أو كانت الجهات الباقية متعددة فيوزع بالقرعة على كل واحد من اولاده الصغار واحدة من أفيدها واذا كان ابنه الصغير واحداً فيعطى له أفيد الجهات المذكورة وتوجه الباقية على الذين يثبتون اهليتهم بالمسابقة من الخارج .

١٣ - متى انحلت الجهات البدنية توجه على ابن المتصرف السابق السليبي تتحقق اهليته وان كان ابنؤه متعددين ومتساوين بالاهلية فتوجه على الاكبر منهم واذا كان ابنه غير أهل أو كان صغيراً فتوجه على اهلها وأربابها من الخارج .

١٤ - ان الجهات التي يكون أداء خدمتها مصادقاً لعين الزمان أو كانت مواقع ايقاتها بعيدة عن بعضها بنفس البلد فلا توجه على شخص واحد ولو كان زمان ايقاتها مختلفاً .

١٥ - اذا انحلت الجهات العلمية المتعددة الجائز جمعها بشخص واحد في احدى المؤسسات الوقفية وكان أرباب الجهات العلمية لتلك المؤسسات الوقفية بين الذين ثبتت مساواتهم باعتبار الاهلية في نتيجة امتحان المسابقة الجاري فيرجحون على الطالبين الخارجين استثناء من حكم المادة العاشرة .

١٦ - ان الجهات الجائز جمعها بشخص واحد والموجودة بنفس المؤسسة كما هو مبين في المادة السابقة اذا كانت من الجهات البدنية فاللائق لها من أرباب الجهات



البدنية في تلك المؤسسة يرجع على الطالبين من الخارج .

١٧ - ان الجهات المعين توجيهها لدى الواقفين بدرجات كأول وثان أو على الانفراد توجه على اشخاص مختلفين استثناء من حكم المادتين ١٥ و ١٦ .

١٨ - ان الجهة المستقلة لا تقسم الى حصص ولا توجه الى اشخاص متعددين مجدداً أو بعد انحلالها بوفاء متصرفها .

١٩ - ان الجهات التي قسمت مؤخراً الى حصص عديدة لطريق الارث أو بغيره مع انها جهة واحدة في اصلها اذا توفي احد اصحاب الحصص فيها توجه حصته علاوة على الاكثر اهلية من اصحاب الحصص ولو كان للمتوفى ابن أهل لها .

٢٠ - لا يجوز قصر اليد في الجهات التي لم تكن ذات حصة ، أما ذوو الحصص في الجهات ذات الحصة فيمكنهم قصر اليد الذي اللياقة من شركائهم فقط ولا يمكنهم ذلك لآخر .

٢١ - ان الذين وجهت لمعهدتهم الجهات العلمية بالنيابة حين كانوا صغاراً مكلفون بطلب امتحان المسابقة بسن العشرين لاجل وظائف قراءة الدور وقراءة الجزء وامثالها . وبسن الخامسة والعشرين لاجل جهات الامامة والخطابة والمؤذية وبسن الثلاثين لاجل المدرسية والجهات التي يحتاج توجيهها الى مسابقة بشرط ان يكونوا سالكين في طريق التحصيل أما الذين يبلغون سن الخامسة عشرة ولم يكونوا سالكين في طريق التحصيل أو الذين سلكوا طريق التحصيل ولم يدخلوا الى المسابقة الا حين تجاوزهم الاسنان المعينة للجهات المذكورة بدون عذر شرعي أو الذين لم يبرزوا لياقة بدرجة مساوية لمسابقةهم في الامتحان ترفع عنهم الجهات الموجودة في معهدتهم وتوجه على الذين يتفوقون في المسابقة .

٢٢ - ان الجهات التي تكون خلفتها متروكة أو معطلة أو عديمة اللزوم لا توجه على احد .

٢٣ - ان توجيه الجهات في المؤسسات الوقفية التي خدامها متعددون وداخلون في ترتيب ضم الوظائف باعتبارها اولاً وثانياً يجري توفيقاً لقاعدة الترقى وللتسلسل الا انه اذا لم يكن شرط الواقف مساعداً على التسلسل تجري المعاملة بمقتضى شرط الواقف ولاجل تطبيق قاعدة التسلسل يقتضي ان يكون اصحاب الجهات معينين بالمسابقة واذا لم يكونوا معينين بالمسابقة فتوجه تلك الجهة بالمسابقة على ارباب اللياقة غير ان الشريك الذي يكون بدرجة متساوية في المسابقة يرجح على غيره من الخارج .

٢٤ - ان توجيه تولية الأوقاف التي تكون وقفيتها موجودة ومعمولاً بها أو التي يتحقق كون تعاملها على الوجه الشرعي يجري بموجب الوقفية بمقتضى التعامل وأما تولية الأوقاف التي ليس لها وقفية معمول بها ولم يتحقق ايضاً كون تعاملها على الوجه الشرعي فتدار بمعرفة نظارة الأوقاف بدون ان توجه على احد .

٢٥ - اذا ظهر نزاع ودعوى في تولية الوقف الذي تكون توليته منحلة فيدار ذلك الوقف بمعرفة نظارة الأوقاف لحين توجه توليته .

٢٦ - ان جباية وكتابة الأوقاف غير الصحيحة والمضبوطة وجهات الجباية والكتابة غير المشروطة في الأوقاف الملحقة لا توجه على احد بطريق الانتقال الى الاولاد أو بصورة اخرى .

في صورة اجراء الامتحانات وتفرعاتها :

٢٧ - يجري امتحان الجهات العلمية في الأستاذة من جانب شورى الأوقاف بالاشتراك مع ذاتين يعينهما مقام المشيخة وفي الخارج من طرف لجنة مركبة من خمسة اشخاص وهم مفتي البلدة وثلاثة من العلماء المحليين تحت رئاسة حاكم الشرع وذلك بحضور مأمور الأوقاف ينتخب العلماء الذين يوجدون في لجان الامتحان في الخارج من طرف حاكم الشرع والمفتي ومدير أو مأمور الأوقاف .

٢٨ - يعين لاجل امتحان المدرسية عبارة بمقدار مناسب من الكتاب المسمى

بالمطول لا تنقص عن عشرة أسطر ويطلب وضع حركاتها مطبقة على القواعد العربية ويترجم أيضاً مضمونها تحريراً ويوضع ويرتب أيضاً على هذه العبارة بوجه مناسب سؤالان من كل من الصرف والنحو والمنطق والمعاني والبيان وأصول الفقه والكلام .  
٢٩ - إذا حصلت المساواة في مسابقة المدرسية يرجح التجاوز للمجازون .  
الدرس .

٣٠ - يعين لاجل امتحان مشيخة السجادة مقدار مناسب من العبارة لا يقل عن عشرة أسطر من الحلبي ويصير تحريكها على القواعد العربية وترجمتها وتصويرها تحريراً ويرتب تسعة أسئلة منها ثلاثة من المسائل العائدة للاعتقاد وثلاثة للعبادات وثلاثة للتصرف وآداب الطريقة وأركانها وإذا كانت المحدثية وقراءة المثنوى وما شاكلها من الجهات مشروطة لمشيخة السجادة أيضاً فيزداد سؤالان من كل العلوم التي تتعلق بهذه الجهات أيضاً .

٣١ - يجري امتحان طلابي جهات مشيخة السجادة الكائنة في الاستانة بمجلس المشايخ خال حضور ثلاثة من اعضاء مجلس مصالح الطلاب وأما امتحان طلابي مشيخة السجادة في الخارج فيجري بحضور لجان الامتحان المحلية توفيقاً للمادة ٣٠ ويصير احضار ثلاثة من المشايخ في حال وجود اللجنة التي تجري امتحان مشيخة السجادة في الخارج وإذا لم يوجد في محلها مشايخ فبناء على الاشعار الواقع ترتب من طرف لجان الامتحان في الاستانة الاسئلة العائدة للتصوف وترسل ويعطى رقعها من جانب اللجان المذكورة أيضاً .

٣٢ - يطلب تحريك وترجمة مقدار مناسب من العبارة لا يقل عن عشرة أسطر من الحلبي لاجل امتحان جهات واعظية يوم الجمعة والاثنين وما شاكلها ويرتب ثلاثة اسئلة من المسائل الفقهية المتعلقة بالعبادات وثلاثة من المسائل الكلامية .

٣٣ - يطلب في امتحان الامامة والخطابة تحريك وترجمة عبارة معينة من الحلبي لا تقل عن خمسة أسطر ويرقب خمسة اسئلة من المسائل الفقهية العائدة للعبادات .

والمناكحات وثلاثة اسئلة من كل من المسائل الحرة والتجويد ويطلب تلاوة عشر شريف يلاحظ فيه درجة رعاية التجويد وكفاية الأداء والصوت ايضاً .

٣٤ - لأجل امتحان المؤذنية يصير ايراد اسئلة شفوية مناسبة من المسائل الفقهية المتعلقة بالمؤذنية ويطلب تلاوة عشر شريف يلاحظ فيه درجة الرعاية للتجويد وكفاية الاداء والصوت ايضاً . .

٣٥ - ان المتولين على اتصافهم بالشرائط الشرعية مجبرون على تأدية امتحان من وظائف التولية ودرجة صلاحيتهم وأسباب عزلهم وانعزالهم مع الجهة التطبيقية لوقفيتهن ومن الخروج والرسوم والويركو التي تؤخذ من الأوقاف ومن المنظمات المتعلقة في رؤية المحاسبة ومن كيفية تنظيم واستعمال الدفاتر الوقفية . واذا كان المشروط له غير أهل أو قاصراً أو امرأة ( فالقائم مقام ) الذي يصير تعيينه يجب ان يكون حائزاً لهذه الشرائط ايضاً .

٣٦ - ان امتحان قراءة الدور وقراءة الجزء وقراءة السورة وامثالها من الجهات يجري كامتحان المؤذنية .

٣٧ - ان الحفظ شرط في جهات قراءة الدور وقراءة السورة وقراءة الجزء حتى اذا حصلت مساواة بمسابقة الامامة والخطابة والمؤذنية فالحفظ يكون مداراً للترجيح .

٣٨ - ان العميان من حافظي القرآن الكريم يستثنون من الاسئلة المتوقف تحصيلها على الرؤية في امتحان قراءة الدور وقراءة الجزء وقراءة السورة .

٣٩ - ان القيمة والشهرية ( ماهية جيلك ) وامثالها من الجهات التي لم تذكر في تربيئات الامتحان المذكورة في المواد السابقة توجه على الذين يثبتون اهليتهم بوجه التعامل .

٤٠ - ان الاسئلة التي تطرح في الامتحان التحريري تحرر في الجهة اليمنى من الأوراق الامتحانية وتحرر اجوبتها في الجهة اليسرى وكل واحد من اعضاء اللجنة

الفاحصة يقلد ويضع ويجرر بلون ان يرى رفاقه ارقاماً لاجل حركة العبارة وترجمتها ولكل سؤال على حدة اما وسطي الارقام فهو الذي يكون الرقم الاساسي .

ان الضبط الذي يجرر متضمناً لزوم توجيه الجهة على احد نظراً للرقم الاساسي وللأسباب الترجيحية المبينة بهذا النظام ويكون حاوياً صورة اجراء الفحص يختم أو يمضي ادناه من طرف كل واحد من الأعضاء .

٤١ - ان القرارات التي تعطى من طرف اللجنة الفاحصة بشأن التوجيه تقيد بدفتر مخصوص ويمضي ادناها وتنظم ايضاً مضبطة بهذا الباب .

٤٢ - ان الأوراق الامتحانية مع مسودات المضابط التي تنظم بهذا الباب تحفظ لدى ادارة الأوقاف المحلية ليسهل عند الايجاب جلبها وتدقيقها .

٤٣ - ان المضابط المتضمنة للقرارات المعطاة من طرف اللجان المتشكلة في مراكز الولايات والالوية المستقلة والمتعلقة بتوجيه الجهات البدنية تنظم استناداً عليها الوثائق من قبل ادارات الأوقاف وتعطى لاصحابها كما ان المضابط التي تشكل بعين الصورة في الالوية الملحقة والأقضية ترسل الى ادارة الولاية أو اللواء المستقل المرتبطة به فتدقق هناك ثم ترسل الوثائق المنظمة لحلها لتعطي لاصحابها .

٤٤ - ان المضابط العائدة للجهات العلمية وللجهات البدنية التي يكون توجيهها ببراءة عالية يجب ان ترسل الى نظارة الأوقاف .

٤٥ - بناء على الأوراق التوجيهية التي ترد الى نظارة الأوقاف يصير إخراج القيود اللازمة من ادارة القيود الوقفية ثم تودع الى شورى الأوقاف وتدقق درجة مطابقة التوجيهات المذكورة للقوانين والنظامات وللقيود الموجودة ولشروط الواقف وللأصول المقررة فان صدقت يسطر قيدها بناء على الارادة السلطانية الصادرة لاجل الخطابة وعلى اشارة « بموجه » من طرف النظارة لاجل باقي الجهات وتجري البراءة المقتضية وترسل الى محلها لتعطي الى اصحابها .

## مواد متفرقة :

٤٦ - ان الجهات التي تكون وظيفتها قليلة أو حسبية اذا لم يوجد لها طالب من أرباب اللياقة توجه على الصلحاء الذين ينتخبون من طرف الأهالي وينسبون من طرف حاكم الشرع وتستحصل البراءة ضمن دائرة الأصول لما يحتاج منها الى براءة .

٤٧ - اذا اخذ احد الى الجندية ينصب عنه وكيل لأجل إيفاء خدمة الجهة الموجودة بعهدته ويعطي نصف وظيفته الى وكيله . كذلك في الجهات التي توجه بصورة النيابة اذا لم تكن تقرررت صورة التسوية بتقسيم الوظيفة بين الأصل والنائب يصير تقسيمها بوجه المناصفة .

٤٨ - اذا توفي متصرف بجهة ما عن ولد من افراد الجندية يصير إيفاء خدمة الجهة بتعيين وكيل لحين إكمال ابنه مدة جنديته فاذا كان ابنه طالباً للجهة المذكورة بعد ستة أشهر على الاكثر من ترخيصه واتمامه مدة الجندية واثبت لياقته توفيقاً لحكم هذا النظام فان هذه الجهة توجه عليه واذا كان غير أهل فانها توجه على غيره من أرباب اللياقة .

٤٩ - ان الاستخدام بوظيفة في خدمة الدولة يمنع توجيه الجهات غير المشروطة .

٥٠ - ان الذين اعتادوا على عدم إيفاء خدمتهم منتظماً بدون عذر شرعي ترفع الجهات الموجودة بعهدتهم عنهم وتنظم تعليمات لدى نظارة الأوقاف بهذا الخصوص .

٥١ - ان الخرج وثمان الورقة المعتاد اخذها من اصحاب الجهات يصير استيفاءها حين اعطاء البراءة أو الوثيقة المتضمنة للتوجيه .

٥٢ - ان المحكومين بعناية أو بجنحة غيلة بالناموس وقد كسب الحكم المعطى بحقهم الدرجة القطعية ترفع عنهم الجهات الموجودة بعهدتهم وتوجه على غيرهم توفيقاً لحكم هذا النظام . أما المحكومون بهذه الوجوه الذين لم يكتسب الحكم الصادر بحقهم الدرجة القطعية والمحكومون بالجرائم السائرة فيستخدم وكيل عنهم مدة توقيفهم ومحبوسيتهم وبهذا الحال يعطى نصف راتب الوظيفة العائدة للجهة الى الأصيل والنصف الآخر الى الوكيل .

٥٣ - انه ما عدا الأسباب المحررة في المادة الثانية والخمسين اذا وقعت من طرف أرباب الجهات حالة موجبة للعزل شرعاً تحقق الكيفية بصورة عريضة وعميقة من طرف مأموري أوقاف المحل وبعد اخذ افادة صاحب الجهة مع كل من يجب اخذ افادتهم فاذا تحقق الفصل الذي يرى انه موجب للعزل يمنع صاحب الجهة من الخدمة مؤقتاً من طرف اكبر مأمور أوقاف ذلك المحل وترسل الأوراق التحقيقية المتعلقة بهذا الباب الى الاستانة في أول بريد وبعد تدقيق المسألة في شوري الأوقاف اذا صدق على صحة الاسنادات الواقعة وعلى كون الفعل موجباً للعزل شرعاً فالجهة الموجودة بعهدته ترفع ويعين مكانه غيره على الأصول .

٥٤ - ان احكام هذا النظام العمومية يجري تطبيقها كلما صار وقوع محمول .

٥٥ - متى توفي أو استعفى متولي وقف ما أو انعزل يرى حساب الوقف ويقيد موجوده بدفتر من طرف مأموري الأوقاف والمحكمة الشرعية المحلية توفيقاً للأحكام النظامية المتعلقة بتحرير التركة وتودع أمور الوقف الى مدير أو مأمور الأوقاف بصفة ( قائم مقام ) متولي ويسلم اليه موجود الوقف ايضاً ومتى توجهت التولية على الشروط له طبق الأصول فمدير ومأمور الأوقاف يحIRON معاملته الدور والتسليم الى المتولين .

٥٦ - يشكل في كل من الاستانة والولايات والالوية والاقضية لجنة لأجل

تصنيف وتنظيم جهات الجوامع الشريفة والمؤسسات الخيرية السائرة الموجودة في  
الاستانة وفي الخارج وستعين بتعليقات من نظارة الأوقاف صورة انتخاب وتشكيل  
هذه اللجان .

٥٧ - ان هذه اللجان تدقق الجهات المدرجة في وقفيات الجوامع الشريفة  
والمؤسسات الخيرية السائرة مع الجهات المصطلح على توجيهها تعامللاً . وبالنظر  
لوقفيات الجوامع الشريفة والمؤسسات الخيرية المذكورة وتعاملها وجسامتها وموقعها  
واهميتها تعين هذه اللجان عدد الاشخاص الذين يتمكنون من ايفاء خدمات  
الجهات المذكورة بشرط ان يكونوا مشغولين بصورة دائمة وتقسما بقدر تلك الأقسام  
باعتبار مناسبتها .

٥٨ - حينما تصنف الجهات بموجب المادة السابقة يجب ان يلاحظ عدم انفكاك  
المشروطة منها عن المشروط لهم وعدم اجتماع الجهات التي من ايجابيات شروط الواقفين  
ايقازها من قبل اشخاص منفردين في قسم واحد .

٥٩ - ان الدفاتر المبينة للتصنيفات المنظمة من قبل اللجان بعد ان تدقق  
وتصدق من قبل شورى الأوقاف تحفظ اصولها في ادارة القيود الوقفية وترسل صورة  
عنها ليصير حفظها في ادارة أوقافها المحلية .

٦٠ - انه مع رعاية احكام هذا النظام السالفة في التوجيهات يجب ان يتقرر  
كل قسم من الأقسام التي تتعين بنتيجة التصنيف في عهدة شخص واحد على  
التدريج وان لا تفرق جهة ما عند انحلالها في الآتي بل توجه مجتمعة لعهدة شخص  
واحد .

٦١ - ان هذا النظام مرعي اعتباراً من تاريخ نشره .

٦٢ - ان ناظر الأوقاف مأمور باجراء احكام هذا النظام .



أصدر إرادتي بوضع هذه اللائحة النظامية في موضع الرعاية وبإضافتها على  
نظامات الدولة .

في ٢ رمضان سنة ١٣٣١ هـ .

٢٣ تموز ١٣٢٩ م .

السلطان محمد رشاد

## الوثيقة رقم ( ٤ )

تعليقات بشأن ميزانية الدوائر الوقفية  
وتعريفات وتوضيحات خاصة بأنواع الأوقاف

ما بين المهلين العشري والفرنسي \*

تعليقات بشأن الميزانية

تعريفات

المقتن

هو في الواردات ما لا بد من تحقيقه وتحصيله زاد عن المقدار الموضوع في الميزانية أم نقص . وفي المصارفات هو المتعين مقداره ووقوعه بالصورة القطعية حسب منطوق ميزانية الدائرة أو ميزانية الدوائر الأخرى ذات العلاقة كضريبة الأملاك في المالية سواء صرف أم لم يصرف .

غير المقتن

هو في الواردات ما كان ملحوظ التحقق والتحصيل . وفي المصارفات ما كان محتمل الوقوع غير ثابت المقدار .

الدخل

هو كل ما يدخل صندوق الدائرة .

الخرج

هو كل ما يخرج من صندوق الدائرة .

---

• - نقلا عن : مديرية الأوقاف الإسلامية العامة في بيروت - مجموعة قوانين . ص ٢٧ - ٤٧

## اجمال الخزينة

هو مجموع ما في الصندوق قيماً من حاصلات اقلام الدخل المحسرة في الميزانية .

## الامانات

كل ما في الصندوق ( بحسب القيد ) مما هو حق الغير . فتشمل غلة الأوقاف الملحقه وتأمينات المتعهدين ، ورعا بين المستأجرين . وتوقيفات التقاعد ، وابدال الطريق ، وما يجري محسوبه في اخر السنة من مخصصات الانشاءات والتعبيرات المبدوء بها فقط .

## الصرفيات المؤقتة

كل ما يصرف بطريق السلفة من احد الاقلام الداخلة في الميزانية للمصارف المبرمة أو الضرورية التي تحقق وقوعها فقط على ان يسدد ذلك في حينه على الاصول . ولا يشمل المعاشات ، ولا الاكراميات ، ولا أي فصل من سائر فصول الميزانية عدا الفصيلين المذكورين ، ولا ما يشتري لحساب الغير كان طلبت دائرة ولو المراقبة بذاتها من دائرة اخرى مشتراة لحسابها فلا يدفع عنه شيء لا باسم صرفيات مؤقتة ولا بغير صورة الا اذا كان للمطالب حساب داخل في الميزانية ولم ينفذ مقداره بعد .

## ضمم الاشخاص

كل ما يصرفه المحاسب المسؤول خارجاً عن المقدار المحدد له في الميزانية عن كل قلم سواء عن لزوم أو غير لزوم وسواء كان بأمر آمرأ أو بأمر نفسه ( اذا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ) ما لم يكن بطريق النقل من مادة الى مادة وذلك بعد التصديق عليه من المراقبة على الاصول . وكل ما يسدد من الصرفيات المؤقتة التي وقعت في زمنه سواء بتوقيعه أو توقيع وكيله ما لم يكن منفصل عن العمل ولو بالمأذونية

وموكلأ محله وكيلأ رسمياً وكل ما لا يحسمه في حينه من الموظفين الذين عليهم ذمة للدائرة أو جزاء قسط اليوم . وكل ما يصرف من الصندوق سهواً أو عمداً الى غير مستحقه أو زيادة عن الاستحقاق يدخل كل من ذلك في حساب ( ذمم الاشخاص ) ويقيد عند تحققه على المحاسب الذي صرفه ذمة يطالب هو بتضمينها ويطالب خلفه بعده بتحصيلها منه أو من كفيله الأصول .

#### بدل الاجارة الواحدة

كل ما يستوفى من اجور اماكن الوقف التي تؤجر لسنة واحدة من مسقف وغير مسقف ولو اجرت لاكثر أو اقل من سنة على الأصول عند اللزوم ، وتشمل بدل ايجار الحصص المحلولة .

#### بدل الاجارة المؤجلة

كل ما يستوفى من الأجور المرتبة على اماكن الوقف مربوط بالاجارة الطويلة ويشمل الحسكر والمقاطعة والاجارتين ، ( وكذا يشمل الكدك ، والمرصد ، والقيمة ، والقميص ، ومشد المسكة وان كانت هذه كلها في الحقيقة اجارة واحدة ولكن هكذا جرى التعامل فيها واصبح ارجاعها الى الاجارة الواحدة متعلراً ) .

#### رسم الفراغ والانتقال

هو الرسم الذي تستوفيه دائرة التسجيلات مع حصتها عند فراغ وانتقال الاماكن ذات الاجارة المؤجلة . ( ولا يشمل المتراكم من بدل الاجارة المؤجلة الموضوع اساساً على تلك الاماكن لان هذا حق ثابت لا رسم موضوع . فيجب استيفاءه رأساً من قبل الوقفية قبل اجراء معاملة الفراغ والانتقال . واذا استوفته دوائر التسجيلات فيجب على الدوائر الوقفية استرداده عيئاً اذا علمت به في الحال ، والا فكل شهر بشهره تراجع عنه قيود التسجيلات ) . أما الرسم الذي هو موضوع البحث فان دوائر التسجيلات تستوفيه وتسلمه الى المالية وهذه تقيده امانة لحساب

الأوقاف فيقتضي على دوائر الأوقاف مراجعة التسجيلات شهرياً وطلب جدول بمقداره ثم تحصيله من المالية على مقتضى ذلك الجدول .

#### رسم التوسيع

هو الرسم الذي يؤخذ من صاحب الاجارين الذي لم يوسع انتقاله قبل سنة ( ١٣٣٠ ) مالية وقدره في الالف عشرون بارة من اصل قيمة البناء المعتبرة في المالية .

#### خرج الجهات

هو ما يؤخذ من صاحب الجهة الدينية عند توجيهها له وقدره في الوظائف مرتب شهرين وفي التولية ربع خصصاتها السنوية وفي الوظائف الحسية ثلاثون قرشاً على السواء .

#### رسم المحاسبات

هو ما يؤخذ من غلة الأوقاف الملحقة عند محاسبة متوليها . ويختلف مقداره باختلاف الوقف وموقوفاته وشرط الواقف في فاضل الغلة .

فان ذرياً بحثاً ليس فيه جهة ير فلا يؤخذ عنه شيء البتة وان خيراً بحثاً أو ذرياً فيه ير وكانت الموقوفات كلها من المسقف فيؤخذ عن المسقف فيؤخذ منه في الالف اثنان وستون ونصف . فاذا كانت الموقوفات مسقف وغير مسقف فيؤخذ عن المسقف منها كما مر وعن غير المسقف في الالف مائة وخمسة وعشرون اذا كان فاضل الغلة مشروطاً للمخيرات أو تكثيره وجوه البر أو شراء عقارات للوقف ، ولكن اذا كان فاضل الغلة مشروط الى التولي أو للمرتزقة فيؤخذ عن غير المسقف في الالف مئتان وخمسون .

#### رسم التحصيل

هو ما يؤخذ من اصل غلة الأوقاف الملحقة لقاء جبايتها وإدارتها .

سواء كانت محجوزة من قبل الدائرة أو مع متوليها . كأن راجع المتولي وطلب من الدائرة ان تزجر وتجي له وتعطيه . وقدره في المائة عشرة من ابدال الاجارة الواحدة وفي المائة عشرين من المؤجلات .

#### بدل التخمين

هو بدل التخمين المقطوع الذي يؤخذ من المالية بدلاً من اعشار القرى والمزارع الموقوفة ، فيقيد عند تحصيله رأساً لحساب الدائرة ضمن الاموال العمومية . سواء كان ملحقاً أو مضبوطاً . ثم يصرف ما كان منه ملحقاً لاصحابه من فصل الرديات على الأصول . والمالية تدفع هذه الابدال المقطوعة من المصارف المتحققة سنوياً من غير ان تنظر في مفردات مواردها الى تحقق أو تحصيل كما هو صريح تعليماتها رقم تاريخ؟ لانها هي التي تجبي اعشار تلك القرى والمزارع الموقوفة ضمن وارداتها العمومية ولما كان قرار المفوضية العليا يقضي بابقاء هذا البديل المقطوع على ما كان عليه آخر ايام الدولة العثمانية فمن الضروري على دوائر الاوقاف ان تقيده عن كل سنة تحققاً وتطالب به المالية وتدور ما يتأخر تحصيله في سنة الى البقايا على الأصول .

#### الخيرات المدورة

هي ما يؤخذ من المالية مقطوعاً ايضاً عن بدل اجور الموقوفات التي ضبطت المالية اوقافها قديماً وهي ما زالت تستغلها ضمن وارداتها العمومية . وهذا المقدار المقطوع لقاء ما في تلك الاوقاف من المرتبات والمصارفات . ويجري العمل فيها من تحقق وتحصيل وصرف على ما هو مبين في ابدال التخمين .

#### النقول من الامانات لمرور الزمان

هو كل ما يكون مقيداً في الامانات من رعايين وتأمينات واستحقاق ومعاش وغير ذلك ثم مر عليه خمس سنين ولم يطالب صاحبه فانه يتقل من الامانات الى

## خزينة الأوقاف المضبوطة على الأصول .

وكيفية نقله : ان يعمل به دفتر موضح بمقاديره واسماء اصحابه على وجه  
المفردات ويشرح تحته لزوم النقل وسببه من قبل كاتب الملحق والمضبوطة وتنقل بأمر  
المحاسب المسؤول ويعطى عنها معلومات الى المراقبة العامة .

## المنقول من غلات الأوقاف المحجوزة التي ينبغي ضبطها

كل وقف خيري خال من الذرية وغير مشروط التولية اذا كان محجوزاً ومقيداً  
في الامانات المحجوزة التي ينبغي ضبطها ينقل بغلته الى المضبوطة مهما كانت مدة  
حجزه .

## التقود الموقوفة

هي عين النقد الذي وقفه الواقف من التقود . ولا تشمل فضلات الغلة لا في  
الأوقاف الملحقة ولا المضبوطة البتة . والتقود الموقوفة المضبوطة تظم الى اجمال  
الخزينة كراس المال وربحها يجري تحققة وتحصيله في كل سنة حسب المفاولة والعقد  
الموجود .

## فرق العملة

ما يحصل من الفرق بين قيمة الذهب والفضة المغشوشة وما يتراكم في  
الصندوق من البارات التي لا يمكن تأديتها لصغرهما . أما اليوم فلا يوجد هذا  
الحساب بعد منع التداول بالمعدن والاقتصار على الورق السوري في جميع معاملات  
القبض والصرف سواء في حصة الخزينة والامانات .

## حصص الجهات المتحلة

هي عبارة عن خصصات التولية في الأوقاف الملحقة المحجوزة وتشمل  
مخصصات الجباية والنظارة والكتابة والمعتمد والمشف في مثل تلك الأوقاف ايضاً اذا  
لم تكن مشروطة . فيجري تحققة في آخر السنة وتنقل الى المضبوطة ولا تشمل

الوظائف الدينية التي تكون داخله في الميزانية وتتعلل مدة أو تبقى شاغرة .

البذل المعجل من المحلولات

هو عبارة عن البذل المعجل للمحلول عند بيعه من قبل الدائرة الى الغير .

بدل الاماكن المستبدلة

هو ما يؤخذ لقاء الموقوفات التي تستبدلها الدائرة بالنقد استبدالاً باتاً على الأصول .

بدل الاماكن المستملكة

هو ما يؤخذ من البلدية بدل ما تستملكه عند الحاجة من الاماكن الوقفية على الأصول .

مخصصات المشاريع النافعة

تشمل المدارس العلمية ، ودور القراء والحفاظ ، وغرف القراءة ، والمكتبات والمطابع ، ونوادي الوعظ والارشاد ، وبعثات التحصيل ، وبعثات الوعظ والارشاد والبعثات الاثرية والمتاحف ، والمعاهد الطبية ودور الايتام ، ودور المعجزة ، ودور الحضارة ، وما اشبه ذلك مما لا يدخل تحت حصر الموجود منها أو الذي سيتجدد ويدخل الميزانية على الأصول يصرف كل قلم منه بحسب ترتيبه المخصوص المبين في الملاك الافراضي المصلق من المراقبة العامة على حده والمربوط بالميزانية .

المخصصات الذاتية

هي المخصصات الموجودة للمحتاجين والاماميات التي لم يطرأ عليها لغو ولا طي زمن الدولة العثمانية وكان توجيه صاحبها ببراءة .

المرتب على المضبوطة من المؤجلات

هو المبلغ المرتب على احد الأوقاف والمضبوطة الى وقف آخر غير مضبوط اي



بأن كان البناء أو الغراس لوقف مضبوط والارض لوقف ملحق .

أجور اعضاء اللجان

عن كل جلسة ورقة سورية لكل من الاعضاء والرئيس المنتخبين للجنة  
الأوقاف والجهات .

عائدات الجباة

في المائة اربعة عن جميع تحصيلات الحالية والبقايا في الاجارة الواحدة  
والمؤجلات .

اكراميات المأمورين

تقدر من قبل المراقبة وتعطى بموجب قرار للموظفين الذين يظهرون اهتماماً في  
تأمين واردات زيادة عن السنة السابقة ولا يتركون من الحالية بقايا .

المعتاد السنوي

هو ما يعطى لاصحاب الجهات الدينية أو غيرهم من الاكراميات أو الأجور  
المشروطة أو المعتادة في الايام البارة .

المفروشات

ينبغي ان يقيد ما يشتري منها في دفتر الاثاث بائنان سواء مفروشات الدائرة  
والخيرات .

الانشاءات

الذي يدخل الميزانية منها ينبغي ان يكون معين المقدار حسب خرائط وكشوفه  
مصدقة من السنة التي قبلها . أما ما تمس الحاجة لاجرائه في بحر السنة ما لم يكن  
مذكوراً في الميزانية فيستأذن عنه من المراقبة موضحاً على حدة والمراقبة تعين القلم  
الذي ينبغي ان يصرف منه .

## المصارف السفرية

هي المختصة بأموري المركز كمصرف طريق المأمور الذي يتعين من جديد أو يذهب للكشف على محل ضمن دائرته . ولا تشمل مصارف المراقبة ولا من يرسل من قبلها البتة .

## مصاريف الدعاوي

التي تقام على الدائرة تدفع باعتبار الجلسة على ان لا تزيد عن الخمسين قرشاً ذهباً . والتي تقيمها الدائرة تكون حسب المقالة التي تجريها الدائرة مع المحامي على الأصول على ان لا تتجاوز الحد المعين في تعليمات نظارة الأوقاف المؤرخة في ١ تموز ٣٢٦ رقم ٥١٥٢ ، ٥٨ .

## الأوقاف المضبوطة

هي الأوقاف القائمة بإدارتها نظارة الأوقاف بنفسها ( مراقبة الأوقاف العامة اليوم تمثل نظارة الأوقاف ) وهي ثلاثة أنواع .

الأول - أوقاف السلاطين العظام وهذه شرطت توليتها على مقام الخلافة العظمى فالخليفة هو الذي يوكل بتوليتها ناظر الأوقاف .

الثاني - أوقاف ضبطتها خزينة الأوقاف وقامت بإدارتها وقد انقرض من زاوية الواقف ومتعلقاته من شرطت توليتها له .

الثالث - أوقاف تقوم بإدارتها نظارة الأوقاف بنفسها وقد جعلت توليتها في عهدة من شرطت لهم وخصصت لهم معاشات معينة يأخذونها دون ان يتمكنوا من التعرض لأمور الوقف . وهذا النوع يعرف ( بالمضبوطة ادارته ) .

## الأوقاف الملحقة

هي الأوقاف القائمة بإدارتها متولي مخصوص تحت نظارة الأوقاف . سواء كانت بيد متوليها أو بيد الدوائر الوقفية مؤقتاً .

## الأوقاف المحبوزة

هي الأوقاف التي تقوم بإدارتها نظارة الأوقاف مؤقتاً على اثر انحلال توليتها بموت أو استعفاء أو عزل أو ظهور خيانة . وذلك ليبيننا يحكم بتوليتهما لمن شرطت له ويتوجه له على الأصول .

## الأوقاف المستثناة

هي الأوقاف القائم بإدارتها متولي مخصوص بدون نظارة ناظر الأوقاف ولا مداخله .

## وقف العوارض

هو الوقف المؤسس على ان يصرف غلاتها على عوارض اهل قرية أو محلة مثلاً وعلى حاجاتهم وذلك كالأوقاف المؤسسة على ان تصرف غلاتها على تجهيز وتكفين من يتوفى من فقراء القرية أو المحلة وتعمير مجاري مياهها عند الحاجة وما اشبه ذلك .

## الارصاد

ارصاد الوقف هو ان يعين السلطان منفعة ملك من اموال بيت مال المسلمين ويخصصها بمن له استحقاق من بيت مال المسلمين وشرعاً ويقال لهكذا وقف ( تخصيصات ) كذلك .

## المحلول

في الأوقاف الصحيحة ما كان مربوطاً بالاجارتين ومات صاحبه بدون وارث لأن الأماكن ذات الاجارتين رقبها وعينها ملك الوقف ، وليس لصاحبها غير حق التصرف فيها .

والمحلول من أي نوع كان يعود للأوقاف المضبوطة أي لخزينة الأوقاف .

## الاجارتين

هي اجارة مؤجلة واجارة معجلة ، وان الموقوف على هذا الشكل نوعان

نوع كان اساسه من ذات الاجارة الواحدة ، ثم خرب ولم يبق منه سوى الارض . ولم يكن في غلة وقفه ما يفي بتعميره وتبين ان تأجيريه بالاجارتين انفع لجهة الوقف ، فصدر الأذن الشرعي بتحويله الى الاجارتين . فأخذ التولي من طالب الاستئجار مبلغاً في الحال يقرب من قيمته الأصلية باسم ( اجارة معجلة ) واجرى تعميره وسلمه الى المستأجر بالاجارتين بعد ان وضع عليه اجرة سنوية ولكن بمقدار جزئي تؤخذ من المستأجر سنوياً .

وذلك لاعلام الناس بالبرهان المحسوس ان هذا المحل ملك الوقف وليس لصاحب الاجارتين فيه غير حق التصرف ما دام يدفع المؤجلة ومتى مات بلا وارث يعود المحل بينائه وارضه وجميع مشتملاته الى جهة الوقف ويرجع لأماكن ذات الاجارة الواحدة .

والنوع الثاني من الاجارتين هو ما جرى وقفه في الأصل من قبل واقفه شرط الاجارتين وله حكم ما مر تماماً .

وينبغي ابلاغ الاجارة المؤجلة الى بدل المثل . . وقد جعلها القانون ثلاثة في الالف من اصل قيمة العقارات التي لم يوسع انتقالها قبل تاريخ سنة ( ١٣٣٠ ) أما التي وسع انتقالها قبل ذلك التاريخ ففي الالف قرشان ونصف . هذا اذا كان ما هو موضوع في الحجة الاساسية دون ذلك والا اذا كان ما في الحجة اكثر من ذلك فيؤخذ ما في الحجة ترجيحاً لصافي الوقف . فاذا كان المتصرف بالاجارتين شخصاً معنوياً كالمتكبر والمدرسة والمستشفى والبنك والشركة والحكومة وغير ذلك مما في حكم الاشخاص المعنوية فيؤخذ من اصل القيمة المقدرة في الالف عشرة مقابلاً للضايعات الوقف من جهة انه لا يتصور فيه وقوع المحلول .

#### توسيع الانتقال

لقد كانت الاجارتين لا تتجاوز صاحبها . وبموته ترجع الى الوقف كما هو الحكم شرعاً . ثم ساعد في نقلها الى اولاده المذكور تجاه رسم مخصوص يدفعه

صاحب الاجارتين دفعة واحدة لمنفعة الوقف : ثم في سنة ( ٦٨٥ ) صدر قانون توسيع الانتقال على شروط مخصصة فكان من يقوم بها يوسع انتقاله الى ورثته وإلا فلا . الى ان صدر قانون توسيع الانتقال الأخير سنة ( ١٣٣٠ ) ووضع رسم التوسيع في الألف عشرين بارة على عموم الاجارتين فأصبح كل ذي اجارتين يستفيد من انتقال ما بيده الى ورثته على وجه العموم . وهذا الانتقال يسمى ( الانتقال العادي ) لابتناؤه على العرف والعادة لا على الحكم الشرعي .

### الحكر والمقاطعة

كلاهما بمعنى واحد ففي اصطلاح البلاد التركية يستعمل لفظ (مقاطعة) وفي بلادنا يستعمل لفظ ( حكر ) وقد يطلق في بلادنا لفظ ( المقاطعة ) على الاراضي العشرية التي تربط بأجرة سنوية مخصصة لقاء العشر الشرعي ويؤذن بالبناء عليها .

والحكر هو عبارة عن اجرة سنوية مقطوعة معينة ترتب على الغرسة الموقوفة يدفعها سنوياً الى جهة الوقف المتصرف بما عليها من عقار أو غراس . فيكون العقار أو الغراس مملوكاً وأرضه موقوفة . وهي تابعة بطريقة الإيجار لصاحب العقار أو الغراس تنتقل مع ذلك العقار أو الغراس من واحد الى آخر ( ولو الى وقف آخر ) باذن المتولي . ولا تعود للوقف بموت صاحبها بلا وارث . ويلزم صاحب العقار أو الغراس ( ولو غلة الوقف الآخر ) ببذل اجر المثل عنها سنوياً .

### الكلك

هو عبارة عن اوائل لازمة معينة أو نوع من التجارة توضع باذن المتولي في عقار موقوف بقصد الاستقرار على الدوام وتكون ملكياً لواضعها فتباع وتشتري وتوقف كالبناء أو الغراس المقام على الارض المستحكم ويبقى العقار الموضوح ذلك الكلك فيه تابعاً لوقفه الاصيل . وقد منع الكلك من سنة ( ١٢٧٧ ) لما فيه من الاضرار فكل ما يظهر منه بعد ذلك التاريخ باطل .

## لرصد

ما كلفت رقبته بجميع مشتملاته وتوابعه ملكاً للوقف داخلياً في عداد مستغلاته ذات الاجارة الواحدة . ثم توهنت حالة البناية ( مع بقاء جدرانها واخشابها وسقوفه أو بعضها ) واصبح محتاجاً للترميم وليس في غلة الوقف ما يقوم ترميمه ولا يوجد من يستأجره مدة طويلة باجرة معجلة لتصرف في تعميره وترميمه فأجر بالأذن الشرعي لمدة سنتين معلومة واخذ بدلها سلفاً لمنفعة الوقف ثم اذن للمستأجر من قبل المتولي ان يصرف على ترميمه فصرف المستأجر وأثبت ما صرفه باذن المتولي تجاه القاضي فحكم له بأن يبقى بعده ويبد ورثته من بعده الى أن يؤدي الوقف له أو لورثته ما يصرف عليه بموجب اعلان الحكم الصادر بذلك ، فهذا حكمه وان كان في الظاهر بحكم الرهن وصاحب المراسد مجبور على اعادة العقار بهيأته الحاضرة الى الوقف عندما يعطيه الوقف مصروفه الثابت في ذمته غير ان تقادم العهد وإهمال التعقيبات كسب اصحاب المرصد شبه حق في التصرف بملك الوقف . فهذا ينبغي تجليده ايجاره بموجب حجة شرعية وبدل المثل كلما انقضت مدته لكي لا يضيع حق الوقف .

## القيمة

هي مصطلحه على ما كانت رقبته ملك الوقف من الحمايم والبساتين التي هي في الحقيقة من ذات الاجارة الواحدة . ثم وضع بها المستأجر باذن المتولي ما من شأنه ان يكون في ذلك العقار كالسايح ، والسهاد ، وقرم الفصة مثلاً من النبات وسد الثغر ودك الجبلد وعمرارة الحوس وعمل الغراف وما اشبه ذلك في البستان ( كالقباقيب ) وحبال نشر المناشف والقصات التي تنشر بها المناشف كوكوم القهوة وما اشبه ذلك في الحمام فاكسب بذلك حق الارحية في استئجار المحل ولم يبق للوقف اخراجه ما لم يستكف عن بدل المثل فاذا استكف يخرج ويعاد الوقف الى الاجارة الواحدة .

## القميص

هو في الطواحين كاصطلاح القيمة في البساتين والحماميم وله حكمها تماماً كما  
مر .

## مشد المسكة

هو ما يعبر عنه في عرف القانون ( حق القرار ) وفي عرف الفقهاء  
( كردار ) . وهو ما يصرفه مستأجر ارض موقوفه من الاتعاب في اصلاح تلك  
الارض كالغلاحة والتصميد والخدمة وهذا اذا كان في الاراضي الموقوفة وفقاً صحيحاً  
يكسب صاحبه حق الارجحية باستئجار تلك الارض ببدل المثل سنوياً كالقميص  
والقيمة . وان كان في الأوقاف غير الصحيحة أي الاراضي الاميرية فيتبع احكام  
المواد المخصوصة من قانون الاراضي .

## الوقف الصحيح

ما يوقف من المسقفات والاراضي المملوكة .

## الوقف الغير الصحيح

ما يوقف الاراضي الاميرية التي ما يكن اجري تملكها من بيت مال المسلمين  
بأمر السلطان على الأصول الشرعية .

## المستغلات

هي في الأصل جمع مستغل وهو المال الموقوف لاستثمار الغلات والواردات  
المقتضية لادارة المؤسسات الخيرية . وهذا المال قد يكون عقاراً كالكرم والبستان  
والخان والحمام . ويكون منقولاً كالنقود الموقوفة والكدكات .

## المؤسسات الخيرية

هي الآثار الخيرية المنشأة الموقوفة من قبل اصحاب الخير كالمعابد والمدارس

والمكتاتب والعمارات ودور القراءة والزوايا والمكتبات ودور الفقراء ومنازل المسافرين ، والجسور ، ودور الشفاء ، وسقاياء الماء ، ومحال سبله ، والحياض ، والآبار ، والمقابر .

### داخل الدفتر وخارج الدفتر

هي اصطلاحات مالية في بدلات التخمين ، فقسم من القرى والمزارع الموقوفة التي تدفع عنها المالية بدل التخمين يقال عنه ( داخل الدفتر ) وقسم يقال عنه ( خارج الدفتر ) . ولا فرق في شيء بينهما من حيث الجباية والغاية والتحقق والتحصيل البتة . سوى ان الأول داخل الدفتر الذي جرى تنظيمه باسماء القرى والمزارع الموقوفة عند تخمينها أول مرة سنة ( ١٢٨٥ ) . والثاني غير داخل في ذلك الدفتر . وانما كان يجري تخمينه عند ظهوره وثبوته بعد ذلك التاريخ الى يومها هذا .

وطريقة ثبوته . هو ان يراجع به صاحب الحق الى المالية والمالية تدقق اوراقه ومستنداته وعند تحقق وقفية تدخله في ميزانيتها العمومية وتعطيه لمتوليته : ويوجد قسم آخر من الاعشار الموقوفة تسمى المستثناة وكان سبب التسمية هو استثناءها من التخمين ومن مداخلة المالية في تعشيرها واخذ شيء منها من سائر الرسوم وان كانت المالية خلافاً لهذه القاعدة الأساسية تجبي اعشار تلك القرى وتوديعها عيناً أو بدلاً ويوجد في بلادنا من هذه الأوقاف . الجبلية ، والكداسية ، والكيلانية ، والعلانطية ، وبإيرام بابا ، وزين العابدين ، وجميع اوقاف الانبياء العظام عليهم الصلاة والسلام وسيدنا سعد الدين الجيساوي والسيد محي الدين والسيد ركن الدين .



## تنبيهات

لا يجوز : ان يزيد مجموع عموم الخرج في الميزانية عن مجموع المقتن من الدخل فقط . \*

- لا يجوز : تجاوز المصرف من ابي مادة أو أي فصل كان البتة .
- لا يجوز : اجراء الصرف من تصرف احد الاقلام البتة .
- لا يجوز : الصرف من فصل على فصل الا بقرار من المراقبة .
- لا يجوز : الصرف من مادة على اخرى الا بأمر المراقبة .
- لا يجوز : المصارف غير المقتنة الا بتصديق اللجنة المحلية .
- لا تحتاج المصارف المقتنة الى تصديق اللجنة المحلية .

لا يس موجود الصندوق من مال الخزينة المدور البتة ( الا لانشاءات اماكن مفيدة ذات غلة أو ابتياع عقار معين ذي ريع جسم بيعاً باتاً أو بالوفاء بأمر المراقبة ) .

لا يصرف شيء من الامانات لغير اصحابه البتة ( الا ان يكون بطريق الاستفراض وذلك فيما اذا لم يكن لها مطالب في ذلك العام وبشرط ان يكون لنفس الدائرة وعن قرار من المراقبة لأجل انشاءات معينة ذات غلة أو ابتياع عقار معين ذي ريع جسم بيعاً باتاً أو بالوفاء في نفس المدينة . وعندئذ يدخل في ميزانية الدائرة على الاصول .

لا يجوز : تبديل اسماء المواد الداخلة في الميزانية ولو بما يفيد معناها من الالفاظ غير الداخلة في الميزانية .

لا يجوز اخذ ما لم يصرف في سنته من اقلام المصرف الى الامانات ليصرف في

السنة التي بعدها البتة ( ما عدا بقيةخصصات الانشاءات والتعميرات التي يديها ولم تتم بعد ) .

لا يجوز : ادانة اي صندوق من صناديق الوقف ما لم يكن عن قرار المراقبة وداخلاً في الميزانية العمومية .

لا يجوز : اعطاء السلفة الالمعتمد مكفول أو صاحب محل تجاري ذي اعتبار مصدق .

لا يجوز : تأخير تسديد الصرفيات المؤقتة اكثر من المدة المضروبة ادناه .

شهر	في مبايعات الاشياء الحاضرة في البلد
شهرين	في مبايعات الاشياء الحاضرة في غير البلد ضمن المنطقة
سنة اشهر	في مبايعات الاشياء الحاضرة في البلاد الاجنبية
شهر	في التعميرات والترميمات العادية
شهرين	في التعميرات والترميمات الكبرى

في الانشاءات المجددة كبرى كانت أو صغرى لا تعطى السلفة ما لم تسدد التي قبلها . وآخر سلفة من ذلك تجري عقب اجراء الكشف الثاني والتسليم القطعي ولا يجوز تأخير هذا بعد اخبار المعتمد أو المتعهد خطأ إلى المحاسب المسؤوله اكثر من شهر .

في مبايعات السلم سواء في البلدة أو خارجها يعتبر تسليم المبيع ضمن المدة المشروطة وعندئذ لا يتأخر تسديد السلفة المدفوعة عنه اكثر من شهرين .

يجوز تمديد هذه المدة المضروبة لتسديد الصرفيات المؤقتة بقرار من اللجنة وتصديق المراقبة عن أسباب معقولة ومقبولة على ان لا يتجاوز التمديد في كل مرة اكثر من الأصل المضروب .

## مربوطات

عل كل دائرة من الدوائر الوقفية ان تربط بميزانيتها الدفاتر الآتية :

١ - عن المادة الاولى من الفصل الأول : دفتر باسماء كل ما هو مقيد في الدائرة للأوقاف المضبوطة من عقارات وبساتين وسائر انواع المستغلات التابعة للاجارة الواحدة من مسقف وغير مسقف .

٢ - عن المادة الثانية من الفصل الاول : دفتر باسماء كل ما هو مقيد في الدائرة للأوقاف المضبوطة من المؤجلات الميين انواعها في قسم الايضاحات وان امكن ان يرسل ايضاً مثل ما في هاتين المادتين عن الأوقاف الملحقه كذلك سواء كانتك محجوزة أو بيد متوليها حرصاً عل سلامة الاماكن الموقوفة لاننا سنطبع ذلك بمجلد مخصوص ) .

٢ - مكرر عن المادة الثالثة من الفصل الاول : دفتر باسماء المسولات الموجودة مع قيمتها المقدرة في الحكومة .

٣ - عن المادة الرابعة من الفصل الثاني : دفتر بمفردات اسماء الأوقاف الملحقه سواء كانت محجوزة أو مع متوليها والى اية رؤى سنة حساب كل منها .

٤ - عن المادة الاولى من الفصل الثالث : دفتر بمفردات ابدال التخمين التي كانت تعطي آخر ايلم الحكومة العثمانية .

٥ - من المادة الثانية من الفصل الثالث : دفتر بمفردات الخيرات المدورة التي كانت تعطي آخر ايلم الحكومة العثمانية .

٦ - عن المادة الاولى من الفصل الرابع : دفتر بمفردات بقايا الاجارة الواحدة لكل عقار عن كل سنة باسماء اصحاب الذمم فيها .

٧ - عن المادة الثانية من الفصل الرابع : دفتر بمفردات بقايا المؤجلات لكل محل عن كل سنة باسماء النعم فيها .

٨ - عن المادة الثالثة من الفصل الرابع : دفتر المفردات المطلوب من الماية لاببدال التخسيس والخيرات المدورة عن كل سنة .

٩ - عن المادة السادسة من الفصل الخامس : دفتر بمفردات النقود الموقوفة .

١٠ - عن المادة الاولى من الفصل السادس : دفتر بمفردات الاماكن المستملكة .

١١ - عن المادة الاولى من الفصل الثامن : احيان النقود الموجودة في الصندوق .

١٢ - عن المادتين الثانية والثالثة من الفصل الثامن : دفتر بمفردات اصحاب النعم من المحاسنين المسؤولين أو المديرين المسؤولين عن ما هو عليهم من النعم وعن جميع ما هو موجود في الصريفات المؤقتة باسماء قابضيهها .

١٣ - عن المادة الاولى من الفصل التاسع : دفتر بمفردات حسابات الامانات ومطلوب كل منها .

### في المصارفات

١ - عن المادة الاولى من الفصل الثاني : دفتر بمفردات الموظفين وتقدير مرتباتهم .

٢ - عن المادة الثانية من الفصل الثاني : دفتر بمفردات اصحاب الوظائف الدينية ومقادير مرتباتهم .

٣ - عن كل من المادة الاولى والثانية والثالثة : دفتر بمفردات ما هو موجود من انواعها المبينة في قسم الايضاحات مع انواع المصارف المقننة وغير المسقفة المخصصة منها .

٤ - عن المادة الاولى من الفصل الخامس : دفتر بمفردات المحتاجين .

٥ - عن المادة الثانية من الفصل الخامس : دفتر بمفردات الاطعاميات .

٦ - عن المادة الاولى من الفصل السادس : دفتر بمفردات المحلول وغير المحلول من الأوقاف العشرية ( باسم الوقف واسم المتولي ومقدار المخصص فقط ) .

٧ - عن المادة الثالثة من الفصل السادس : دفتر بمفردات اصحاب المطالبين المتحققة من السنين السابقة .

٨ - عن المادة الاولى من الفصل السابع : دفتر بمفردات المرتب على المضبوطة من المؤجلات .

٩ - عن المادة الثانية من الفصل الثامن : دفتر بمفردات المعتاد السنوي .

١٠ - عن المادة الخامسة من الفصل التاسع : دفتر بمفردات الانشاءات ذات الغلة المبلو بها التي ستكمل والانشاءات المقرر اجراؤها مجدداً في السنة العائدة للميزانية .

١١ - عن المادة الخامسة من الفصل التاسع : دفتر بمفردات الانشاءات غير ذات الغلة المبلو بها التي تتكمل والانشاءات المقرر اجراؤها مجدداً في السنة العائدة للميزانية .

٦ - مكرر عن المادة الثالثة من الفصل السادس : دفتر بأسماء الموجود من اصحاب الخيرات المدورة ومقدار مخصصات كل منهم .

الوثيقة رقم ( ٥ )

القرار ٧٥٣ الخاص بإدارة الأوقاف

الإسلامية الصادر عن المفوضية الفرنسية

في ٢ آذار ( مارس ) ١٩٢١

### إدارة الأوقاف الإسلامية

القرار ٧٥٣

إن القوميسير العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان .

بناء على مرسومي رئيس الجمهورية الصادرين في ٩ تشرين الأول سنة ١٩١٩ و ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٠ .

وبما أن الذين وقفوا الأوقاف من المسلمين قد قصدوا بذلك الخير والتقوى فأوقافهم هي دينية إسلامية محضة لا يجوز أن يديرها إلا المسلمون .

وبما أن الشريعة الإسلامية التي تدار الأوقاف بموجبها تقضي بأن تصرف إيرادات الأوقاف على ما وقفت له طبقاً لشرط الواقف .

وبما أن من مصلحة المسلمين الأدبية والمادية أن تطبق أحكام الشريعة تطبيقاً تاماً .

وبما أن مراقبة الأوقاف كان يقوم بها قبل احتلال الحلفاء العسكري نظارة الأوقاف بالنيابة عن الطائفة الإسلامية وباسم السلطان .

وبما أن هذه النظارة كانت تقوم أيضاً بإدارة وتدبير الأوقاف المضبوطة والملحقة .

---

\* - نفا عن : مديرية الأوقاف الإسلامية العامة في بيروت - مجموعة قوانين . ص ٦ - ٢١ .

وبما انه ابتداء من تاريخ انفصال الاراضي السورية واللبنانية عن المملكة العثمانية قد توقفت الادارة عن تأمين اتصال دوائر الأوقاف العمومية الاهلية بعضها مع بعض ، كما ان مراقبة الحكومة قد توقفت ايضاً في هذا الصدد .

وبما ان هذه الحالة قد اضررت بمصالح الأوقاف ضرراً عظيماً ، وانها اذا طاللت لا بد ان تنشأ عنها المضار بحق المؤسسات التي تحيا بايرادات الأوقاف الموقوفة عليها لا سيما المساجد والمعاهد الدينية والخيرية .

وبما ان الأوقاف هي بمثابة ملك الطائفة الاسلامية الديني .

وبما ان للحكومة حق المراقبة العامة على الطوائف واليها يرجع امر المحافظة على مصالح تلك الطوائف لا سيما مراقبة اعمال مندوبيها .

وبما ان الجمهورية الفرنسية ( وهي الدولة المحتلة التي كلفت القيام بمهام الانتداب في سوريا ولبنان ) لا يمكنها ان تتغافل عن مصالح الطوائف السورية واللبنانية التي هي مسؤولة عنها .

وبما ان من خصائص ممثل الحكومة ان يتخذ كل التدابير التي تنطبق على احكام الشريعة الغراء حتى يتمكن من المراقبة على ادارة الأوقاف .

وبما ان القوانين القضائية والادارية التي تطبق على الأوقاف هي مأخوذة من الشريعة الدينية .

وبما ان احكام هذه الشريعة تختلف اختلافاً بيناً عن القوانين التي تطبق على دوائر الحكومة الاخرى .

وبما ان الأوقاف الاسلامية هي ملك الطائفة الاسلامية ، وان المراقبة عليها ليس لها أسباب الا ما تقتضيه المنافع العمومية العظيمة .

وبما انه يلزم بالنظر لهذه الخصوصيات ان تحافظ ادارة الأوقاف على استقلالها وبعيذاتها الخصوصية لا سيما ان يقوم بمراقبتها العمومية افراد مقتدرون من الطائفة

الاسلامية مرتبطون رأساً بالقوميسارية العليا للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان .  
وبناء على اقتراح المستشار للشؤون العقارية ورئيس القلم السياسي .  
قرر ما يأتي :

## الباب الأول

### أحكام عمومية

### الفصل الأول - التنظيم العام

- ١ - انشئء لمجموع مناطق سوريا ولبنان مراقبة عامة للأوقاف الاسلامية .
- ٢ - لهذه المراقبة الاستقلال الاداري والمالي وهي اسلامية محضة وتابعة رأساً للقوميسير العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان أو مفوضه الخاص ،  
وهذه المراقبة حائزة للصفة الشخصية المعنوية .
- ٣ - يدير شؤون مراقبة الأوقاف الاسلامية العامة التي هي ضمن مراقبة القوميسير العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان أو مندوبه الخاص :
- ١ - مجلس اعلى للأوقاف .
- ٢ - لجنة عامة للأوقاف .
- ٣ - مراقب عام للأوقاف .

### الفصل الثاني

- ٤ - تتحمل الأوقاف الاسلامية نفقات ادارة المراقبة العامة .
- وقد انشئء في هذه المراقبة العامة صندوق مركزي تجمع فيه زيادة ايرادات الأوقاف المحلية وكذلك الرسومات والمخصصات القانونية المستحقة للأوقاف .



## الباب الثاني

صورة تشكيل وخصائص المراقبة العامة وبيان سير قرونها المختلفة.

## الفصل الأول

### المجلس الأعلى للأوقاف الإسلامية

- ٥ - أن هذا المجلس هو الهيئة العليا الشرعية الإدارية لمراقبة الأوقاف الإسلامية .
- ٦ - يقرر هذا المجلس بصفته هيئة عليا شرعية وإدارية بناء على اقتراح المراقب العام للأوقاف الإسلامية جميع القرارات التي تتعلق بالشؤون المالية .
- ١ - التعديلات المراد ادخالها طبقاً للشرعة الفراء على القوانين الخاصة بالأوقاف الإسلامية .
- ٢ - المسائل الإدارية للأوقاف الإسلامية .
- ٣ - الطرق التي يجب على المديرين المحليين ومتولي الأوقاف اتباعها في إدارة الأوقاف العمومية والأهلية .
- ٤ - تخصيص زيادة نفس إيرادات الأوقاف لمخالفات المؤسسات ما عدا الرسوم والمخصصات القانونية العائدة للأوقاف .
- ٥ - تعيين المسائل التي يجب عرضها على اللجنة العامة للأوقاف الإسلامية لأجل البحث فيها وإقرارها .
- ٦ - الوسائل التي من شأنها تسهيل إعادة الأوقاف الإسلامية وتنمية وإدارتها وتحسين إدارتها ويدير هذا المجلس زيجاتها يتعلق بعدد ورواتب موظفي الأوقاف الإسلامية .

٧ - يصدق المجلس بصفته هيئة مراقبة حسابات ادارة المراقبة العامة للأوقاف الاسلامية قبل ان توافق عليها اللجنة العمومية . ويطلع القوميسير الحالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان او مندوبه الخاص على كل ما يراه مغايراً للقوانين . ويمكنه ان يبين على سبيل التمني اقتراحاته التي تؤول سواء الى تحسين المراقبة العامة أو الى منفعة الأوقاف العامة .

٨ - يجتمع مجلس الأوقاف الاعلى في اليوم الأول من كل ستة أشهر . ويمكن ان يطلب الى الاجتماع في غير تلك التواريخ بصفة فوق العادة بناء على امر القوميسير العالي للجمهورية الفرنسية بعد اقتراح رئيس ذلك المجلس أو المراقب العام للأوقاف العامة .

٩ - يدخل في عضوية المجلس الاعلى للأوقاف الاسلامية :

١ - اكبر قاضي شرعي في كل من مدن بيروت ودمشق وحلب واللاذقية . رئيس محكمة التمييز الشرعية عند وجود محكمة كهله والا فقاضي الجهة وفي حالة غياب هذا القاضي أو طرأ عذر عليه يخلفه القاضي الذي يليه في المنصب بمراعاة درجات المراتب في المحاكم الشرعية .

٢ - مندوب عن الطائفة الاسلامية من كل مدينة من المدن المذكورة اصلاه . وتعين الحكومة المحلية الادارية بصفة مؤقتة ذلك المنسوب من اعضاء الطائفة الاسلامية بعد اخذ رأي علماء الاسلام المحليين وتعين بالصورة المذكورة نائين لذلك المندوب ليقوم احدهما مقامه اذا لم يحضر .

٣ - المراقب العلم للأوقاف الاسلامية .

### الفصل الثاني

#### اللجنة العامة للأوقاف

١٠ - ان هذه اللجنة هي اكبر سلطة ادارية للأوقاف وهي تتناقش في الميزانية

العمومية والحسابات العامة للأوقاف الاسلامية التي يعرضها عليها المراقب العام في كل الشؤون المختصة بمنافع الأوقاف والتي يعرضها عليها المجلس الاعلى أو اللجان المحلية . ويمكنها ان تقدم تمنياتها بشأن التحسينات العامة التي ترى من الصواب اقتراحها في كل ما يتعلق بتدبير وإدارة الأوقاف الاسلامية .

١١ - تنعقد اللجنة العامة للأوقاف الاسلامية سنوياً في التاريخ الذي يحدده القوميسير العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان بأمر يصدر بناء على اقتراح المراقب العام للأوقاف الاسلامية وبعد اخذ رأي المجلس الاعلى للأوقاف الاسلامية .

١٢ - تؤلف اللجنة للأوقاف الاسلامية من :

١ - رئيس واعضاء مجلس الأوقاف الاعلى .

٢ - مديري الأوقاف المحليين .

٣ - مندوب من كل لجنة من لجان الالوية والاقضية . وفي كل سنة تعين كل لجنة من اللجان المشار اليها مندوبها بالانتخاب . وتعين هذه اللجان ايضاً نائب مندوب يقوم مقام المندوب اذا لم يحضر .

١٣ - يقوم المراقب العام في اجتماع هذه اللجنة بشرح الميزانية وحين المناقشة والمداولة في الميزانية والحسابات العمومية وجمع الآراء فللمراقب ومديرو الأوقاف المحليون لا تحسب آراؤهم .

### الفصل الثالث

#### احكام شاملة الفصلين السابقين

١٤ - ان كل اجتماع للمجلس الاعلى أو اللجنة العمومية يعقد في غير الأوقات المذكورة أو بخلاف القواعد المعينة في المادتين الثامنة والحادية عشرة المذكورتين ؛

اعلاه يعد مخالفاً للقانون ولاغياً بذاته .

١٥ - ان مدة بقاء المندوبين في وظائفهم سنة واحدة ويمكن ابقاؤهم في وظائفهم عند نهاية مدة انتدابهم .

١٦ - ينتخب رئيس المجلس الاعلى بالاقتراع السري وبالاغلبية المطلقة لأصوات اعضاء ذلك المجلس . ومدة وظيفته سنة ويمكن اعادة انتخابه حين انتهاء مدة وظيفته وهو ينتخب فقط من بين رؤساء محاكم التمييز الشرعية والقضاة الشرعيين وهو يرأس اللجنة العامة للأوقاف الاسلامية ايضاً .

١٧ - ان وظائف رئيس واعضاء المجلس الاعلى واللجنة العامة هي مجانية وانما يمكن ان يأمر المجلس الاعلى بمخصصات للمندوبين الذين يطلبون ذلك وهي تؤخذ من ميزانية الأوقاف الاسلامية بصفة نفقات يومية للانتقال والاقامة على ان لا تتجاوز هذه المخصصات العدد الحقيقي لايام الاجتماعات التي تلتزم قانونياً .

١٨ - تؤخذ المقررات في اجتماع المجلس الاعلى أو اللجنة العامة بأغلبية الأصوات ولا يمكن اخذ قرار في امر ، ما لم يحضر كل الاعضاء الذين لهم حق الاشتراك باعطاء الصوت . ويكتب تقرير عن كل جلسة يحرره احد الاعضاء الذي يعينه الرئيس للقيام بوظيفة كاتب .

وبعد ان يوقع الرئيس ومراقب الأوقاف الاسلامية العلم والكاتب على ذلك التقرير يرسل الى القوميسر العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان .

## الفصل الرابع

### مراقب الأوقاف الاسلامية العام

١٩ - مراقب الأوقاف الاسلامية العام هو المأمور المكلف بتنفيذ القرارات الصادرة من المجلس الاعلى أو من اللجنة العمومية للأوقاف الاسلامية ويقوم ايضاً

بالوظائف الادارية والتفتيشية فهو الممثل الشرعي للأوقاف الاسلامي ويجب عليه ان يبين لمجلس الأوقاف الاعلى عند انعقاده الاسباب التي دعت الى اتخاذ القرارات التي ارتأى اتخاذها وفقاً لاحكام المادتين ٢٢ و ٢٣ من هذا القرار وهو مسؤول عن اعماله تجاه القوميسر العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان أو مندوبه الخاص .

٢٠ - والمراقب هو بصفته التنفيذية يعطي للمديرين المحليين جميع التعليمات اللازمة لاجل تأمين تنفيذ قرارات اللجان المذكورة آنفاً والنظامات الخاصة للأوقاف لما يؤول الى منفعة المؤسسات بأحسن ما يمكن .

٢١ - ويحق له بصفته مراقباً عاماً للأوقاف الاسلامية ان يراقب اعمال وإدارة متولي الأوقاف العمومية والأهلية ومديري الجمعيات الخيرية الاسلامية مهما كانت غايتها ويجهد في الزام المتولين والمديرين بتطبيق حركاتهم على احكام النظامات المرعية ومنطوق صكوك المؤسسات ويهتم بنوع خاص في ان لا تحول ايرادات واملاك الأوقاف عن غايتها وان ينحصر استعمالها بصورة قطعية في القرض الذي وضعت له ويمكنه ان يجري في اي وقت كان بنفسه أو بواسطة مندوب التدقيقات التي يراها مناسبة عن اعمال المديرين المحليين والمتولين ومديري الجمعيات الخيرية الاسلامية .

٢٢ - وللمراقب بصفته الادارية ان يتخذ القرارات المختصة بإدارة وتدبير الأوقاف المنطبقة على القوانين والانظمة المرعية وقرارات المجلس الاعلى في المسائل الخارجية عن صلاحية المديرين المحليين . وهو الذي يجمع ويوزع على المؤسسات ما يتحصل من الرسوم والاستحقاقات العائدة للأوقاف ويحسم وينظم الميزانية بالاتفاق مع المديرين المحليين ويعرضها بعد استشارة المجلس الاعلى على اللجنة العمومية وهو يصرف وفقاً لاحكام الميزانية جميع مصاريف الادارة المركزية ويعرض حساباته على مجلس الأوقاف الاعلى لتدقيقها ومتولي

مسؤولية ادارة صندوق المراقبة العامة للأوقاف الاسلامية .

٢٣ - ويمكن بصفته ممثلاً للأوقاف ان يقيم الدعاوي بنفسه أو ان يوكل ذلك المديرين المحليين وان يرافع في كل دعوى مختصة بالأوقاف العمومية والاهلية وهو ايضاً مكلف بتحصيل الاموال المتأخرة والرسوم والارادات والاستحقاقات العائدة للأوقاف بموجب النظمات المرعية وان يتحرى بالوسائل اللازمة من الاملاك الموقوفة المباعه والمهونة عند بعض الاشخاص خلافاً للأحكام الشرعية ويتوسل بما يلزم لاستردادها اليها .

٢٤ - يعين المراقب العام للأوقاف الاسلامية ويفصل بقرار من القوميسير العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان ويكون لديه من المأمورين عدد كاف لتأمين حسن القيام بالمصلحة المناطة به .

### الفصل الخامس

#### احكام شاملة للفصول الثلاثة السابقة

٢٥ - جميع المقررات التي يتخذها المجلس الأعلى أو اللجنة العامة للأوقاف ما عدا القرارات الصادرة طبقاً للشرعية الغراء وكذلك كل مقررات المراقب العام تعرض على القوميسير العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان للحصول على موافقته ويمكن للقوميسير العالي ان يوكل عنه في ذلك احد المأمورين التابعين له . أما المقررات الصادرة طبقاً للشرعية الغراء فتتخذ بنفس الطريقة التي تتخذ فيها الأحكام الصادرة من المحاكم الشرعية .

٢٦ - ان مستشار الشؤون العقارية لدى القوميسارية العليا هو المندوب الخاص الدائم للقوميسير العالي لدى المراقبة العامة للأوقاف الاسلامية وهو ايضاً واسطة الارتباط بين هذه المراقبة والدوائر الأخرى .

٢٧ - بما ان ادارة الأوقاف الاسلامية مستقلة فكل مأموري هذه الادارة تابعون

للمراقب العام للأوقاف الاسلامية دون غيره تحت مراقبة القوميسير العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان أو مندوبه الخاص .

٢٨ - ان كل الشكاوى سواء كانت متعلقة بإدارة وتدير الأوقاف الاسلامية أو بأحد مأموري الأوقاف وكذلك كل الطلبات أو الايضاحات المتعلقة بالأوقاف من اي نوع كانت تقدم مباشرة الى مراقب الأوقاف الاسلامية العام . وأما مدير الأوقاف المحليون فلا يمكن ان يرسلوا مراقب الأوقاف الاسلامية العام الا بواسطة الحكومات المحلية . ولهذا الحكومات ان تبدي ما ترتثه بشأن الطلبات التي يطلبها أولئك المديرون .

٢٩ - يوضع فيما بعد انظمة يبين فيها :

١ - هيئة موظفي ومستخدمي المراقبة العامة وإدارات الأوقاف . والفوائد المختصة بانتخاب وترقية ورواتب وتأديب مستخدمي تلك الإدارة .

٢ - تشكيل فروغ المراقبة للأوقاف الاسلامية وكيفية سيرها .

### الباب الثالث

#### احكام تمهيدية

#### الفصل الاول

#### التدقيقات العمومية

٣٠ - على المراقب العام للأوقاف الاسلامية ان يجري التدقيقات العامة في إدارة وأعمال المديرين المحليين وذلك ابتداء من ١٨ تشرين الاول سنة ١٩١٨ وهو تاريخ احتلال الحلفاء العسكري وان يجري ايضاً تفتيشاً عاماً عن المؤسسات وخصوصاً المساجد والمعاهد الدينية ويثبت أعماله في مضابط يضيف اليها تقريراً اجمالياً عن سير الدوائر المحلية وحالتها الحاضرة وكذلك عن الحالة العامة للأوقاف الاسلامية واصلاحها .

## الفصل الثاني

٣١ - ان القوميسارية العليا للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان يمكنها ان تقدم لمراقب الأوقاف العام سلفات مالية تسدد من الميزانية العمومية للأوقاف الاسلامية عن السنة الجارية وذلك لتأمين سير المصلحة بطريقة سريعة ومنتظمة ولدفع معاشات ومرتبات المأمورين في المراقبة العمومية للأوقاف الاسلامية .

٣٢ - يكون هذا القرار مرعي الاجراء ابتداء من اول آذار سنة ١٩٢١ وتلغى جميع الاحكام السابقة المخالفة لاحكام هذا القرار وستظل ملغاة .

٣٣ - ان السكرتير العام ورئيس التفتيش الاداري والمستشار المالي وحاكم دولة لبنان الكبير وحاكم اراضي العلويين ومندوب القوميسارية العليا في دمشق وحلب والمندوب الاداري لسنجق جبل بركات ومستشار الشؤون العقارية مكلفون كل ضمن صلاحيته بتنفيذ هذا القرار .

في ٢ آذار سنة ١٩٢٢

بالوكالة

روبيردي كه



## معلومات خاصة بتطبيق القرار ٧٥٣

### القاضي بتشكيل المراقبة العامة للأوقاف الاسلامية

١ - ان احكام القرار رقم ٧٥٣ نافذة في جميع ملحقات المناطق المعنية حدودها في اتفاق آذار . أما البلاد الخارجة عن هذه الحدود فيؤجل فيها تطبيق هذه الاحكام مؤقتاً .

٢ - ان مديريات الأوقاف المحلية تابعة رأساً لمراقب الأوقاف الاسلامية العام وليست مرتبطة بأية مديرية من المديريات الاخرى اصلاً وتخابر المراقبة العامة تحت اطلاع حاكم الدولة أو السكرتير العام الحاكم العام لكل دولة وكذلك السلطات الادارية بما ان لهم حق النظر فقط في تصرفات المديرين والمتولين فيمكنهم اخبار المراقبة العامة عن كل سوء استعمال ينمي اليهم أو يتحققونه في تلك التصرفات وليس لهم صلاحية البت في شأن المعاملات الخاصة بالأوقاف بل يمكنهم بيان التدابير التي يرونها مناسبة للمصلحة الخصوصية والعمومية للمراقبة العامة .

٣ - ان جميع مأموري الأوقاف هم بحسب مضمون المادة ٢٧ من القرار الأنف الذكر تابعون لمراقب الأوقاف الاسلامية العام دون غيره وعليه فلا يمكن تعيينهم أو عزلهم الا من طرف المراقب العام ويكتسب ذلك الدرجة القطعية بعد موافقة المجلس الاعلى للأوقاف الاسلامية ولا يسوغ للحكومات المحلية أو لمديري الأوقاف احداث اية وظيفة أو تعيين اي شخص كان ما لم يستند ذلك في أول الامر الى موافقة المراقب العام ليجيزه .

٤ - يستطيع الحكام المحليون في كل وقت ان يعرضوا الاقتراحات التي يرونها مناسبة الى مراقبة الأوقاف العامة وتبادل المراقبة العامة المحررات مع مديري ومأموري الأوقاف تحت اطلاع حاكم الدولة ومندوب القوميسر العالي وهذه المحررات

يجب إحالتها بدون تأخير الى الدوائر العائدة لها . ترسل قرارات المراقب العام لاجل التنفيذ الى حكام المناطق تحت اطلاق مندوب القوميسير العالي والحكام مكلفون باتخاذ الوسائل اللازمة لتنفيذها بكل دقة وبلا تأخير ولا يجوز تأخير تنفيذ قرارات المراقب العام بدون ضرورة مبررة . أما في الأحوال التي يلاحظ الحاكم العام امكان حدوث مصاعب في تنفيذ القرار أو تطبيقه فله ان يؤجل مؤقتاً بعد موافقة مندوب القوميسير العالي وعندئذ تعرض دواعي التأجيل برقياً الى القوميسير العالي .

٥ - كل مأمور من الموكول اليهم امر تنفيذ احد قرارات المراقب العام اذا امتنع أو رفض تطبيقه يقع تحت المسؤولية المعينة في المادة ١٠٢ من قانون الجزاء العثماني .

٦ - كل القرارات الاجرائية الصادرة من المراقب العام للأوقاف الاسلامية تعرض أولاً على القوميسير العالي لاستحصال موافقته عليها طبقاً لاحكام المادتين ٢٥ و٢٦ من القرار ٧٥٣ السابق الذكر وهذه القرارات هي حائزة نفس القوة التنفيذية للقرارات التي يصدرها القوميسير العالي في المواد القانونية .

القرارات الصادرة من المجلس الاعلى للأوقاف الاسلامية المتخذة بعد المذاكرة الشورية فيما كان منها ادارياً فهو تابع لتصديق القوميسير العالي وأما ما هو متخذ طبقاً لاحكام الشريعة الغراء فينفذ كالأحكام الصادرة من المحاكم الشرعية وكيفية تنفيذ هذه القرارات جميعها تكون إما بواسطة الدوائر الاجرائية أو بواسطة السلطات الادارية المحلية بحسب الاقتضاء ويكون وضع سائر هذه القرارات موضع الاجراء بأمر القوميسير العالي أو مندوبه الخاص .

٧ - للمراقب العام ان يجري بنفسه أو بواسطة مندوب من قبله جميع التحقيقات المختصة بتصرف وإدارة مديري ومأموري الاوقاف والمتولين ورؤساء الجمعيات الخيرية وبالأجمال جميع الاشخاص الموكول اليهم ادارة وقف من

الأوقاف وهو مكلف فعلا بمقتضى المادة ٢١ من القرار تشكيل المراقبة العامة  
بمراقبة وتفتيش الأشخاص المثار ذكرهم ويمكنه اتخاذ كل التدابير التي يراها  
مناسبة وخصوصا انتداب مأمورين أو بعض ذوات من الحكومة المحلية لهذه  
الغاية .

٨ - تبقى المعاملات الإدارية العائدة لمصلحة الأوقاف جارية بحسب نظماتها الحالية  
الى حين صدور قرار المجلس الأعلى للأوقاف الاسلامية وذلك فيما لا يناقض  
أحكام القرار ٧٥٣ السالف الذكر .

٩ - ان كل مسلم هو ذو علاقة بصيانة الأوقاف فهو مكلف باعلان المراقبة العامة  
رأسا على مسؤوليته الشخصية عن كل سوء استعمال يمكن حدوثه مأموري  
الأوقاف او متوليها .

صورة طبق الأصل

في ٢ آذار ١٩٢١

الوثيقة رقم ( ٦ ) .

القرار رقم ( ٨٠ ) الخاص باستبدال  
المقاررات الوقفية الصادر عن المفوضية  
الفرنسية في ٢٩ كانون الثاني ( يناير ) ١٩٢٦ \*

القرار رقم ٨٠

في استبدال المقاررات الوقفية  
والتعليقات التفسيرية الصادرة بحقه

بناء على القرار عدد ٧٥٣ الصادر في ٢ آذار سنة ١٩٢١ وبناء على الشرائع  
العشائية الصادرة في ٢ جمادى الاولى سنة ١٣٢٩ و ١٩ أيار سنة ١٩٢٧ بشأن استبدال  
المقاررات الوقفية المتخربة وفي ٢٢ ربيع الاول سنة ١٣٣١ و ١٦ شباط سنة ١٩٢٨  
بشأن الغاء الكديك .

وبناء على اقتراح أمين السر العام وبعد موافقة مندوب المفوض السامي لمراقبة  
الأوقاف العمومية في سوريا ولبنان يقرر :

المادة ١ - ما خلا الجوامع يمكن اجراء الاستبدال على جميع المقاررات الوقفية  
المبينة أو غير المبينة .

المادة ٢ - يمكن اجراء الاستبدال اما مقابل دفع القيمة واما بابدالها بمقاررات ملك  
من القيمة نفسها .

المادة ٣ - كل صاحب حق باجارتين أو مقاطعة على عقار وقف يحق له طلب  
استبدال ذلك العقار .

---

\* نقلا عن : مجموعة قوانين الأوقاف ، ص ٣٨ - ٤٢ .

- المادة ٤ - كل صاحب حق ناجم حقه عن اجارة طويلة على عقار وقف غير الاجارتين أو المقاطعة يجب عليه ان يطلب استبدال ذلك العقار .
- المادة ٥ - اذا لم يعمل صاحب الحق في مدة سنة بموجب احكام المادة ( ٤ ) السابقة يشرع في ذلك رأساً بهمة ادارة الأوقاف . يؤخذ على العقار تأمين يكفل دفع مبلغ قيمة الاستبدال من رأسمال وفائدة ومصاريف مدفوعة .
- المادة ٦ - في حالة رفض المتولي تقوم ادارة الأوقاف قانوناً مكانه بصفة قائمقام المتولي للملاحقة معاملات الاستبدال .
- المادة ٧ - يجري استبدال العقارات المذكورة في المادتين ٣ و٤ المذكورتين بواسطة دفع قيمة تعادل اجرة ثلاثين سنة من قيمة الاجار السنوي .
- المادة ٨ - ان مبلغ قيمة العقارات الوقفية التي يجري عليها الاستبدال وكذلك عند اللزوم قيمة العقارات الملك المعطاة بدلاً منها تحدده لجنة مؤلفة من ثلاثة خبراء يعين اولهم قاضي المكان وثانيهم الطالب وثالثهم المتولي اذا كانت الأوقاف أوقافاً ملحقة أو أوقافاً خرية وتعيينه ادارة الأوقاف اذا كانت الأوقاف أوقافاً مضبوطة .
- المادة ٩ - يجري الخبراء التخمين تحت مراقبة قاضي المكان وادارة الأوقاف .
- المادة ١٠ - يحدد مبلغ الاجار السنوي وفقاً للاحكام الشرعية اذا كان الامر متعلقاً باجارتين أو مقاطعة أو حكر .
- المادة ١١ - اذا كان الامر متعلقاً بكل صك آخر لاجارة طويلة فيحدد مبلغ الاجار السنوي وفقاً للشرع ضمن الشروط المعينة في المادة ( ٥ ) من هذا القرار .
- المادة ١٢ - ان المبالغ الناتجة عن استبدال المقاررات الوقفية تستخدم ضمن الشروط الآتية :
- ١ - اذا كان الامر متعلقاً بأوقاف مضبوطة فتستخدم وفقاً لاحكام

الميزانية المصادق عليها من قبل مجلس الأوقاف الاسلامي الاعلى .  
٢ - اذا كان الامر متعلقاً بالأوقاف الملحقه فيستخدم نصف القيمة في  
انشاء مؤسسات دينية عند الحاجة أو اصلاح المؤسسات الدينية أو  
مؤسسات الاعمال الخيرية التي تخص الوقف المذكور أو انشاء مدارس  
ومستشفيات ومحاجر وملاجىء وميائتم أو غير ذلك ما للمؤسسات  
الخيرية ويستخدم القسم الثاني في انشاء مسقفات يخصص ايرادها  
لحفظ وادارة المؤسسات المذكورة اعلاه .

٣ - اذا كان الامر متعلقاً بالأوقاف الذرية والأوقاف المستنثة أو كانت  
الأوقاف تخص الطوائف غير الاسلامية فتستخدم القيمة في بناء أو شراء  
عقارات تستعمل ايراداتها وفقاً لاحكام الوقفية .

المادة ١٣ - ان استرداد المبالغ الناتجة عن استبدال الأوقاف الملحقه والأوقاف  
الذرية أو الأوقاف المستنثة يجري تحت مراقبة ادارة الأوقاف تودع هذه  
المبالغ باسم المتولي في بنك الدولة ولا يمكن ان يدفع البنك شيئاً منها  
للمتولي بلون ترخيص رسمي من ادارة الأوقاف المحلية .

المادة ١٤ - ان استخدام المبالغ الناتجة من الأوقاف التي تخص الطوائف غير  
الاسلامية يراقب ضمن الشروط المعينة في انظمة تلك الطوائف .

المادة ١٥ - تلغى وتبقى ملغاة جميع الاحكام المخالفة لهذا القرار .

المادة ١٦ - أمين السر العام مكلف بتنفيذ هذا القرار .

بيروت في ٢٩ كانون ثاني سنة ٩٢٦

الامضاء

المفوض السامي للجمهورية الافرنسية

دي جوفنيل

## التعليات، التفسيرية

### المتضمنة كيفية تطبيق احكام القرار رقم ٨٠

نظراً لما فهم من ان مديري ورؤساء دوائر الأوقاف يترددون في كيفية تطبيق احكام القرار رقم ٨٠ المتعلق باستبدال الاماكن الوقفية ذات الاجارتين والاجارة الطويلة بسائر انواعها ، وبما ان جميع العقارات الوقفية التي عليها حقوق تصرفية للغير من نوع الاجارة المذكورة هي خاضعة للاستبدال الاجباري ما عدا الاجارتين والمقاطعة اللتين هما اختياريتان ، وبما ان الاجباري منها يجب على الدائرة الوقفية اجراء استبداله بمعرفتها ادارة في حالتين : الأولى منها عند انتهاء مدة السنة المعطاة مهلة لاصحاب حق التصرف والثانية عند رفض المتولي اجراء ذلك ولما كان وجوب اجراء معاملة هذا الاستبدال من قبل الدائرة الوقفية بالصورة الادارية عند انتهاء المدة المعنية مع وجوب اجرائها ايضاً القيد المقتضى في السجلات العقارية وقيد رهينة العقار لتأمين دفع مبلغ اصل بدل الاستبدال وفائدته والمصارف السائرة هو شامل لجميع الأوقاف التي هي من ذلك النوع سواء المضبوطة والملحقة منها والمستثناة وحيث ان مديري ورؤساء الدوائر هم المسؤولون شخصياً عن كل تأخير يتحقق حصوله في هذا الخصوص فمنعاً لهذه الحالات وتأميناً لتعقيب المعاملات المذكورة بصورة قانونية وعلى نسق واحد قد اتخذنا التعليلات الآتية لتطبيق مقتضاها وهي :

- ١ - تخضع للاستبدال الاجباري جميع الاماكن الوقفية التي عليها حقوق تصرفية للغير بالاجارة الطويلة سواء كانت عائدة للاوقاف المضبوطة او الملحقة او المستثناة على اختلاف انواعها ما عدا ذات الاجارتين والمقاطعة .
- ٢ - يجب على المديرين ورؤساء الدوائر ان ينظموا قائمة يبينون فيها العقارات الوقفية التي عليها حقوق تصرفية من النوع المذكور اعلاه على ان تكون تلك القائمة متضمنة للبيانات الآتية :

١ - اسم الوقف ونوعه : مضبوبة أو ملحق أو مستثنى .

٢ - اسم المتولي .

٣ - جنس العقار : دكان ، دار ، خان ، بستان ، الخ .

٤ - نوع الحق الثابت عليه للغير : مرصد كدك خلو الخ .

٥ - اسم صاحب التصرف .

وبعد درج هذه البيانات في القائمة المذكورة يذكر فيها ايضاً المراجعة الواقعة فيما اذا تقدم استدعاء بطلب استبدال ذلك العقار من قبل صاحب العلاقة مع بيان صورة المعاملة التي جرت على هذا الطلب والنتيجة التي اعطيت على ذلك الاستدعاء وعلى فرض حصول تأخير في اجراء معاملة تبين الاسباب ايضاً .

٣ - يجب ان تنظم هذه القائمة بكمال الدقة وان يطلب المديرون ورؤساء الدوائر من المتولين التابعين لادارتهم ان يقدموا لهم الايضاحات اللازمة عن جميع ما هو عائد لاقافهم من هذا القبيل في مدة معينة يضربونها لهم وان يبرزوا مع تلك الايضاحات المستندات الثبوتية من وقفيات وحجج وسائر انواع الوثائق .

٤ - كل متولي لا يعمل بموجب اوامر الادارة في المدة المعينة يكون متسبباً لتطبيق احكام المادة ٦ من القرار عدد ٨٠ من حجب الوقف منه حالاً وادارته بمعرفة الدائرة بصفتها قائمة مقام متولي الى ان يقدم تلك المستندات والايضاحات المطلوبة .

٥ - بعد تنظيم هذه القوائم ترسل الادارة الى المتولي والى صاحب التصرف اخطاراً تكلفهما فيه لطلب الاستبدال في مدة ثمانية ايام .

٦ - عند انتهاء مدة الثمانية ايام المعطاة لاصحاب العلاقة يباشر المديرون ورؤساء الدوائر في الحال بتعيين اللجنة المكلفة بتخمين اجرة المثل فاذا لم يعلم صاحب



العلاقة الادارة باسم الشخص الذي يجب ان يمثل في هذه اللجنة فالمدير يطلب من القاضي صاحب العلاقة ( وهو قاضي المحكمة الشرعية أو قاضي المحكمة المختلطة اذا كان اصحاب المعاملة تابعين للمحاكم الاجنبية فيما اذا كانوا اجانب ) ان يعين ادارة خبيراً يمثل صاحب الحق وعلى فرض رفض المحكمة تعيين الخبير المذكور يجري ذلك بمعرفة لجنة الأوقاف .

٧ - يجب على هذه اللجنة المنصوص عنها في المادة الثامنة من القرار ( ٨٠ ) المار الذكر ان تباشر حالاً دون تأخير بتخمين اجرة المثل لذلك العقار وترسل نتيجة تخمينها الى دائرة الأوقاف في المدة المعينة لها من قبل المدير أو رئيس الدائرة .

٨ - عند ورود نتيجة التخمين تأخذ الدائرة اجرة المثل المعينة من قبل اللجنة المذكورة اساساً وتحسب على معنله بدل الاستبدال ثم تجمع مع المصاريف السائرة بالصورة الآتية :

أ - مقدار بدل الاستبدال .

ب - مصاريف التبليغ ( ثمن اوراق تمغة ومصاريف انتقال المباشر الخ ) .

ج - مصاريف الخبراء ( الاجرة الواجب دفعها لاعضاء اللجنة وعند الاقتضاء نفقات الانتقال ) .

د - مصاريف العقد والفراغ في السجلات العقارية .

هـ - مصاريف قيد الرهن .

٩ - اذا كان العقار الموقوف مرتب اجارته الطويلة مقيداً في سجلات الطابو أو في السجل العقاري فتطلب الدائرة الوقفية اجراء قيد فراغ العقار باسم صاحب حق التصرف وفي الوقت ذاته تطلب ايضاً قيد رهنه تأمناً لدفع المبالغ المجموعة من بدل الاستبدال والمصاريف السائرة الواقعة على الصورة المتبينة اعلاه .

١٠ - يشترط ان يكون الاجل الذي يحدد في قيد هذا الرهن لتسديد تلك المبالغ مع

الفائدة القانونية مدة سنة واحدة فإذا انتهت هذه المدة ولم يسدد المديون تلك المبالغ يباع العقار وفق الأحكام المنصوص عنها في القرار عدد - ١٣٢٩ - الصادر من القومسيير العالي بتاريخ ٣٠ آذار سنة ١٩٢٣ وتستوفي الإدارة من أصل ثمن المبيع الجاري بالمزاد مقدار الدين المطلوب لها بما فيه الفوائد .

١١ - إذا لم يكن لمرتب الاجارة الطويلة أو للعقار الموقوف قيد في تلك السجلات فعندها تطلب الإدارة أولاً قيد العقار مع مرتبه المربوط عليه ثم تبشر بالفراغ وبقيدها الرهن طبق ما ذكر اعلاه .

١٢ - عند طلب دائرة الأوقاف من مكاتب الدفترخانة والسجل العقاري اجراء تلك المعاملات الفراغية والرهنية يجب ان يبين في استدعائها الذي تقدمه الى تلك المكاتب بهذا الطلب استنادها فيه على احكام المادتين الرابعة والخامسة من القرار رقم ( ٨٠ ) الآنف البيان .

١٣ - عند انتهاء المدة المعطاة الى صاحب التصرف الممتنع عن اجراء الاستبدال يباع العقار توفيقاً للأحكام المبينة اعلاه فلذا كان مقدار الثمن الذي وقف عنده المزاد لا يفي بمبلغ الدين المطلوب فيجب والحالة هذه على الدائرة ان تشتري العقار بالثمن الاخير المذكور باسم الوقف العائد اليه .

١٤ - يجب على مديري ومأموري الدوائر الوقفية ان يرسلوا في أول يوم من كل شهر الى مراقبة الأوقاف العامة جدولاً عن معاملات الاستبدال التي جرت في دوائهم اثناء الشهر السابق على ان يكون هذا الجدول مع اشتغاله على الايضاحات المذكورة في القوائم المنظمة توفيقاً للأحكام السابقة حاوياً ايضاً .

أ - على مقدار بدل الاستبدال .

ب - وعلى مقدار الرهن وشروطه .

ج - وعلى تاريخ تسديد المبلغ سواء من قبل المديون ( فيما اذا كان دفع بدل

ذلك الرهن ) او بصورة المحسوب من ثمن البيع ( فيما اذا بيع العقار عند الاقتضاء ) .

د - وعلى تاريخ شراء العقار ومقدار ثمن الشراء فيما اذا اشترته الدائرة لحساب الوقف عند تعيين اشترائها له على ما مر .

١٥ - يجب في الجدول المرسل من الدوائر الى المراقبة ان يكون شاملاً على جميع المعاملات التي جرت لغاية هذا التاريخ طبقاً لاحكام القرار ٨٠ المار الذكر فعلى جميع المديرين ورؤساء الدوائر الوقفية ان يقوموا بتطبيق هذه التعليمات بكل دقة واهتمام وان يعلموا ايضاً ان كل اهمال يقع بهذا الخصوص يجعل المأمور مسؤولاً شخصياً ومالياً .

١٩ كانون ثاني سنة ١٩٢٦

مستشار الشؤون العقارية والمنسوب الخاص للقومسيير العالي

الامضاء - جيناردي

## الوثيقة رقم ( ٧ )

### نظام اجور عقارات الوقف الصادر عن المفوضية الفرنسية \*

### نظام اجور عقارات الوقف

من المفوض السامي للجمهورية الافرنسية في سورية ولبنان الى حضرة  
مندوب المفوض السامي لدى حكومة دمشق .

لقد قدم الى مفتش الأوقاف العام بياناً يذكر فيه بأنه كانت اقيمت اعتراضات  
على تطبيق الاحكام الاستثنائية المتعلقة بتحديد وتعيين بدل ايجار املاك الوقف .

ان احكام القرار الاستثنائية لا تطبق على الاوقاف التي لم تزل تدار وفقاً  
لاحكام القوانين الشرعية المرعية فمناً لكل شك بهذا الشأن يجب ان تطبق النظمات  
المذكورة ادناه في اراضي دولتي سوريا ولبنان .

١ - يجب تأجير عقارات الاموال غير المنقولة للأوقاف العامة بالمزايدة العلنية وفقاً  
لنظمات الأوقاف الخصوصية .

٢ - ان الأوقاف الخصوصية تخضع كما تخضع الأوقاف العامة لاحكام القوانين  
الشرعية ولا يمكن تأجيرها الا بحسب الاحكام الشرعية المذكورة ببطل لا يقل  
عن بدل الايجار الحقيقي يوم العقد وقد اتفق فقهاء الاسلام على ان تأجير  
العقارات ( الاموال غير المنقولة ) من هذا القبيل يبطل ينقص عن بدل  
الاجارات المعتادة يجب اعتبارها مضرّة بمصالح الوقف وعليه فهي باطلة ان هذا  
المبدأ هو مطلق بهذا المقدار حتى ان المحكمة الشرعية ذاتها لا يمكنها ان تسمح بايجار

---

● تفاعلاً عن : مجموعة قوانين الأوقاف ، ص ٤٣ - ٤٤ .

ينقص ببلده عن أقل بدل يعطيه شخص مقتدر فان اجار المتولي كهذا فالمستأجر الذي يستفيد من اجار يضر بمصالح الوقف يبقى مديوناً للوقف بالفرق بين البدل الحقيقي المدفوع وبين البدل المتوجب رسمياً .

ان ابن عابدين احد كبار فقهاء الاسلام لم يجوز قرار قاض كان قد سمح به لمستأجر بأن يدفع لدوام الاجرة البدل الذي كان يدفعه سابقاً في حين ان المتولي كان طلب منه بدلاً يزيد عن ما كان يدفعه قبلاً وهذا القرار مبني على المبدأ العام المقبول في المحاكم الاسلامية بأنه يتوجب دائماً تأجير املاك الوقف ببذل يكون لمصلحة الوقف وهذا المبدأ لا يعتبر الاجار صالحاً ما لم يكن البدل مساوياً على الاقل لبذل ايجار العقارات الاموال غير المنقولة مماثل في المحلة ذاتها ومن البديهي انه يجب ان يلجأ المتولون الى احكام الشريعة ليقوموا بمضاربات غير مشروعة لا يميزها القانون ولكي نضع حداً لهذه الاعمال وتسير بالوقت نفسه وفقاً لاحكام الشريعة يداوم متولو الاوقاف الخصوصية كما في الماضي على مصادقة الاجارات وذلك في الاموال التي تنص عنها القوانين المرعية واذا حدث في حال من الاحوال اختلاف بين المتولي والمستأجر فالنزاع يعرض على هيئة مؤلفة كما يأتي :

١ - القاضي : رئيس .

٢ - رئيس لجنة الأوقاف : عضو .

٣ - عضوين من لجنة الأوقاف المحلية :

٤ - شخصين مسلمين يعينهما حاكم الدولة عضو .

لجنة بدل ايجار العقارات ناظرة في وضعه الى المعدل الذي تؤثر به عقارات الاموال غير المنقولة من النوع عينه ويكون قرار اللجنة المذكورة مرعي الاجراء بلا ابطاء ولا تاخير ولا يكون قابلاً للاستئناف ولا التمييز .

على المستأجر ان يشعر بقبوله ذلك خلال ثمانية ايام من تبليغ قرار الهيئة الذي يبلغ في بيته ويجب ان يجري هذا التبليغ خلال ٢٤ ساعة التي تلي قرار الهيئة وذلك بواسطة مدير الأوقاف المحلي .

وعلى المبلغ ان يسطر بورقة ضبط قبول أو رفض المستأجر . ان لم يقبل المستأجر بدل الايجار عليه بخلي العقار عند نهاية اجاره وان رفض يمكن اخراجه بالقوة ويلصق على باب العقارات والأموال غير المنقولة من قبل مدير الأوقاف المحلي اعلان ببذل الاجار المقرر من قبل الهيئة المذكورة مدة ثمانية ايام تامة يبتلىء من حين انقضاء المهلة المعطاة للمستأجر ليعلم في خلالها بقبوله .

وتجري المزايدة خلال هذه المدة وبجال العقار ( الاموال غير المنقولة ) الى من يدفع اكثر ولا يمكن للمتولي ان يعارض بتنفيذ قرارات الهيئة المذكورة وان رفض قبول بدل الاجار المحكوم به من قبل الهيئة فيقبض مدير الاوقاف المحلي ببذل الاجار لحساب المرتزقة .

فاصبر لكم شاكرأ ان تكرمتم واعطيتم تعليمات بهذا الصدد الى السلطات المحلية لتؤمن تطبيق هذه الاوامر .

عن امين السر العام  
كلرليه

## الوثيقة رقم ( ٨ )

القرار الخاص بقانون موظفي الدوائر  
الوقفية الاسلامية الصادر عن المفوضية  
الفرنسية في ٢٦ آذار ( مارس ) ١٩٢٨ \*

### قرار

#### يتضمن تحديد قانون موظفي الدوائر الوقفية

ان مراقب الاوقاف الاسلامية العام في سوريا ولبنان وبلاد العلويين استناداً  
الى القرار عدد « ٧٥٣ » الصادر من القومسيير العالي بتاريخ ٢ آذار سنة ٩٢١ .  
وبناء على قرارات مجلس الاوقاف الاسلامي الأعلى .

وبما ان المأمورين وسائر الموظفين في ادارات الاوقاف هم بمقتضى احكام المادة  
« ٢٧ » من القرار عدد « ٧٥٣ » المار الذكر مرتبطون رأساً بمراقبة الاوقاف العامة  
وتحت سلطتها التي لها وحدها حق وصلاحيه اتخاذ القرارات المتعلقة بتعيينهم  
وترفيعهم وتطبيق النظامات التأديبية عليهم .

ولما كانت مقررات الحكومة المحلية غير جار تطبيقها على مأموري الاوقاف  
وموظفيها .

وبما ان من المقتضى تطبيق الاصول الجارية في دوائر الاوقاف بحق موظفيها  
على النظام الاداري الحالي بشرط الاحتفاظ بقرارات مجلس الاوقاف الأعلى الصادرة  
بهذا الشأن .

وعطفاً على موافقة اللجنة الدائمة في مراقبة الاوقاف العائمة قرر ما يلي :

• - نقلاً عن : مديرية الاوقاف الاسلامية في بيروت - نظام توجيه الجهات وبمجموعة قوانين اخرى .  
ص ١٦ - ٣٥ .

## القسم الأول - احكام عمومية

مادة ١ - لا يمكن ان يعين احد في احدى وظائف ادارات الأوقاف ما لم يثبت بموجب وثائق وشهادات رسمية ومصدقة حسب الأصول انه حائز على الشروط الآتية وهي :

ان يكون من رعايا احدى الدول الواقعة تحت الانتداب الافرنسي وان لا يكون عمره أقل من « ٢٠ » سنة ولا أكثر من « ٤٠ » سنة الا اذا سبقت له خدمة في احدى الدوائر الرسمية وان يكون حسن السلوك والآداب .  
وان لا يكون عليه دين من اي نوع كان سواء لادارات الأوقاف أو للمخزينة .

وان يكون ذا صحة جيدة قادراً على الخدمة في جميع المناطق الواقعة تحت الانتداب .  
وان لا يكون محكوماً بجناية أو جنحة .  
وان يفوز في امتحان المسابقة المعين للوظيفة .

مادة ٢ - يحق لجميع المسلمين اللذين هم من رعايا احدى الدول الواقعة تحت الانتداب والذين يثبتون حائزيتهم على الشروط المبينة في المادة الاولى السابقة ان يعينوا في وظائف ادارات الأوقاف اي وظيفة كانت حسب اهليتهم .

مادة ٣ - ان جميع الموجودين حالياً اللذين لا يمكنهم ان يثبتوا في مدة شهرين من تاريخ تبلغهم هذا القرار انهم حائزون على الشروط المطلوبة في المادة الاولى المارة الذكر يعتبرون كمأمورين ملحقين وبهذا الاعتبار يكونون خاضعين للاحكام الجاري تطبيقها بحق هذه الطبقة من المأمورين .  
هذا فيمن لم يسبق لهم استخدام في احدى وظائف الدوائر الاخرى



الرسمية بصورة اصالة وأما من يكون سبق لهم اشغال وظيفة رسمية بهذه الصورة فتطبق بحقهم الاحكام الجاري تطبيقها على المأمورين الاصليين في ادارات الأوقاف الآتي بيانا .

مادة ٤ - لا يمكن تعيين احد من المأمورين الذين هم بصفة ملازمين سواء براتب أو بغير راتب ولا من المرشحين للوظائف في مأمورية من المأموريات الا بموجب قرار معطوف على أسباب موجبة وصادرة من مراقبة الأوقاف العامة بالصورة المنصوص عليها في احكام هذا القرار ومبلغ قانونياً ومصدق عليه من المرجع ذي الصلاحية .  
كما انه لا يمكن ايضاً ترقية أو نقل احد الموظفين والحكم عليه بعقوبة أو تأديب أو فصله عن الخدمة وطرده منها الا بمثل ذلك القرار .



### القسم الثاني - التمين والترفيح

مادة ٥ - لا يعين احد من الطالبين لاحدى الوظائف الشاغرة الا بعد ان يدخل في امتحان المسابقة الذي يجري سواء في ادارات الأوقاف المنسوبة اليها تلك الوظيفة أو في المراقبة العامة ويفوز .  
ويمكن اعفاء هؤلاء الطالبين من الامتحان فيما اذا ابرزوا مستندات أو شهادات طبق ما تعينه لهم مراقبة الأوقاف العامة بموجب قرار تتخله بهذا الشأن .

يرتب التاجحون في المسابقات حسب درجات استحقاقهم ويعينون في الوظائف الشاغرة الارجح فالارجح على حسب الترتيب المذكور بحق للمأمورين المعينين ان يدخلوا في المسابقة التي تجري للترقية مع جميع

موظفي دوائر الأوقاف المحلية في الدول المشمولة بالانتداب .

مادة ٦ - تجري الامتحانات من قبل لجنة مؤلفة من ثلاثة اعضاء يعينهم مراقب الأوقاف العام من ذوي الكفاءة .

تعلن طريقة الامتحانات ومكان وتاريخ وبرنامج كل امتحان منها في الجرائد الرسمية والمحلية بصورة مفصلة بواسطة المراقب العام وذلك قبل اجرائها بثلاثة أشهر على الأقل .

مادة ٧ - ان الطالبين الذين يشترط الأهلية للخدمة بنجاحهم في المسابقات أو اثباتهم احرازهم للشروط المطلوبة لا يمكن تعيينهم الا بصفة مؤقتة يعتبرون فيها كمأمورين متمرنين مدة سنة ثم بعد انتهائها اما يعينون اصلاء أو يفصلون عن الخدمة ، وذلك بناء على التقرير الذي يعطى بهذا الشأن من رئيسهم ولا يكون لهم حق بالمطالبة بأي تعويض أو راتب كان ويمكن أيضاً أن يصدر في أي وقت كان امر بفصل أي موظف جرى تعيينه بتلك الصورة ولم يظهر مقدرة كافية للقيام بوظيفته .

مادة ٨ - ينظم في دائرة المراقبة العامة جدول لجميع الدوائر المربوطة بها يكون حاوياً على جميع اسماء موظفي الادارة بحيث يكون تلمأ وموجوداً في سائر الأوقات .

ينظم لكل مأمور اضبارة خاصة تحتوي :

أ - على الأوراق الثبوتية التي ابرزها الموظف أو المأمور وفقاً لاحكام المادة الاولى .

ب - على المخابرات والمحركات الرسمية بالتقدير أو التكدير وقرارات التعيين والنقل الخ .

ج - على دفتر النقاط الذاتية الذي يجب ان ينظم كل سنة في النصف الاول من شهر تشرين الاول وفقاً للامودج المستعمل لدى الحكومة وعلى

المضابط والشهادات الواردة بحقه ما عدا الأوراق التي ترد غير موقعة فانها غير معتبرة .

مادة ٩ - تعطى نقاط الموظفين والمأمورين من قبل رؤسائهم بحسب تسلسلهم وتقدم دفاتر تلك النقاط الى مراقبة الأوقاف العامة في اول تشرين الثاني من كل سنة .

مادة ١٠ - ينظم بواسطة مراقبة الأوقاف العامة في كل سنة جدول للترقية وتعلم به موظفو الدوائر .

لا يمكن ترقية احد الموظفين الى درجة ارقى من درجته أو وظيفة اعل من وظيفته ولا ان ينال مكافأة أو زيادة راتب ما لم يكن اسمه مدرجاً في جدول الترقية .

مادة ١١ - لا يمكن قيد موظف ما في جدول الترقية لدرجة اعل من درجته الا اذا نجح في امتحان المسابقة أو برهن عن مقدرته اثناء قيامه بوظيفته . ويعطى الموظفون علماً عن الامتحانات والشروط المنصوص عليها في المادة السادسة يشترط لاكتساب لموظف حق قيد اسمه في جدول الترقية ان يكون اكمل مدة سنتين في وظيفته التي هي دون الدرجة التي يطلب ترفيعه لها ولا يحسب من هذه المدة ايام الاجازة .

مادة ١٢ - ينظم جدول الترقية من قبل اللجنة الدائمة لمراقبة الأوقاف العامة ويتقرر بموجب قرار من المراقب العام .



### القسم الثالث العقوبات التأديبية

مادة ١٣ - ان العقوبات التأديبية التي يقاوم بها الموظفون هي كما يأتي :

أ - التنبيه والایفاظ .

ب - التأنيب مع قيده في الاضبارة .

ج - حسم الراتب لمدة شهر على الأكثر .

د - النقل ادارة .

هـ - الشطب من جدول الترقية .

و - كف اليد عن الخدمة بدون راتب لمدة سنة على الأكثر .

ز - تنزيل الموظف الى درجة ادنى .

ح - العزل من الوظيفة .

مادة ١٤ - ان العقوبات المنصوص عنها في الفقرات الثلاث الاولى من المادة السابقة

يحكم بها المدير والامور المحلي بحق الموظفين التابعين لسلطتهم والمراقب

العام بحق جميع موظفي الدوائر . أما النقل ادارة فيحكم به المراقب

العام فقط بعد اخذ رأي المفتش أو الامور المنسوب اليه ذلك الموظف وفي

هذه الحالة فاللأمور المجازي بهذا الوجه حق الاستئناف للجنة

الدائمة . ويحكم ببقية العقوبات اللجنة الدائمة لمراقبة الأوقاف العامة

بناء على اقتراح المراقب العام .

مادة ١٥ - يجب اطلاع الموظف على دفتر نطقه قبل إحالته الى اللجنة الدائمة بدون

تمكنه من اخذ صورة عنه .

يحق للموظف ان يطلب ابراز هذا الدفتر للجنة الدائمة وقع ذلك

فاللجنة عليها ان تستد في حكمها على الاعمال المبينة في التحقيق فقط .

مادة ١٦ - ليس لمفتشي المراقبة المسلمين بأمورية لاحدى الدوائر ان يحكموا

بعقوبات تأديبية في اي حال كان بل حق الحكم بذلك انما هو للسلطات

ذات الصلاحيّة بناء على تقارير اولئك المفتشين .

مادة ١٧ - حكم اللجنة الدائمة غير قابل للمراجعة مطلقاً .

تؤخذ القرارات بأكثرية الأصوات . ويحق للجنة ان تطلب حضور

الموظف امامها ويوقع محضر الضبط الرئيس واعضاء اللجنة .

مادة ١٨ - ان العزل من الوظيفة هو نهائي فلا يجوز اعادة الموظف المعزول الى ملاك موظفي الادارة في حالة من الأحوال .

مادة ١٩ - تكون مرتبة الموظف في الوظيفة التي يعين فيها بصورة التنزيل عن وظيفته الاولى بعد مرتبة موظف هذه الدرجة اعتباراً من تاريخ تنزيله اليها .

مادة ٢٠ - الفصل عن الخدمة لعدم مقدرة جسمية أو عقلية أو لالغاء الوظيفة لا يعد عقوبة فالأمور المنفصلون عن الخدمة بسبب الغاء وظائفهم لهم حق الارجحية في تعيينهم بالوظائف الشاغرة في الادارة فيما اذا كانوا حائزين على الشروط اللازمة لها .

ويحق للموظفين المنفصلين عن الخدمة الذين لم يستكملوا المدة المعينة للتقاعد ان يتناولوا تعويضاً مقطوعاً يحدد بموجب احكام المادة « ٤٤ » من هذا القرار .

فاذا اعيد هؤلاء المنفصلون فيما بعد الى وظائف في دوائر الأوقاف يجب عليهم ان يسددوا مقدار ما قبضوه من هذا التعويض على اقساط متتابعة .

مادة ٢١ - يمكن على طريق الاحتفاظ بصدور القرار النهائي بكف يد أي مأمور كان عن وظيفته بموجب قرار من مراقب الأوقاف العام فيما اذا كان جارياً بحقه تحقيق عن احوال تستلزم عقوبة شديدة أو تستدعي اجراء تعقيبات قضائية .

يجوز توقيف الراتب عن الموظف المكفوف اليد عن الوظيفة مؤقتاً وعند تحقق عدم العزل يدفع اليه وذلك بعد تنفيذ العقوبة المحكوم بها عليه .

• • •

## القسم الرابع - التعقيبات القضائية

مادة ٢٢ - يحاكم الموظفون امام المحاكم العادية فيما يختص بكل جنائية أو جنحة أو مخالفة خارجة عن الوظيفة .

إذا ارتكب الموظف اثناء قيامه بوظيفته جرمًا ناشئاً عن وظيفته يحال الى المحاكم حسب التعريفات التالية :

أ - إذا أقيمت دعوى لدى النيابة من قبل احد الافراد على موظف من موظفي الأوقاف بحصول ضرر شخصي له يحال هذا الموظف الى المحاكم في الشكل والشروط العادية غير انه لا يجوز ان يلاحق هذا الموظف الا اذا كان مقدم الشكوى مدعياً شخصياً وقدم كفالة تحدد قيمتها بموجب قرار من المستنطق المكلف بالتحقيق في الدعوى .

ب - وإذا كانت الشكوى مقدمة من قبل سلطة ادارية فيحال الموظف الى المحاكمة من قبل اللجنة الدائمة بدون تأخر بعد ان يكون احالها اليها مراقب الأوقاف العام بموجب قرار قانوني اذا اقتضى توقيف المأمور بصورة عاجلة فيصدر المستنطق المكلف باجراء التحقيق في هذه الدعوى امر التوقيف في الشكل الاعتيادي . وإذا كان الامر متعلقاً بجنائية أو جنحة أو مخالفة خارج عن الوظيفة فتقام الدعوى امام السلطات القضائية ذات الصلاحية في الشكل نفسه .

إذا سجن المأمور تكف يده عن وظيفته ادارة .

## القسم الخامس - احكام متفرقة خصوصية

مادة ٢٣ - بناء على طلب الموظفين الذين يتركون الخدمة يعطون بياناً رسمياً عن خدماتهم ولا يعطون شهادة غير هذه .

مادة ٢٤ - كل موظف لا يحضر الى مركز وظيفته في مدة عشرة ايام ابتداء من تسليمه قرار تعيينه يعتبر مستقلاً ما لم يبين سبباً شرعياً مؤيداً بشهادة مصلق عليها رسمياً من قبل أعلى سلطة ادارية في المكان الموجود فيه ومؤشر عليها من قبل ممثل السلطة المنتدبة المحلي .

#### القسم السادس - الرواتب

مادة ٢٥ - تحسب رواتب الموظفين الذين لهم رواتب من ميزانية دائرة الأوقاف اعتباراً من يوم استلامهم الوظيفة .

مادة ٢٦ - إن هؤلاء الموظفين المذكورين في المادة السابقة لا يمكنهم تناول عدة رواتب وإن كانت من ميزانيات مختلفة كما إن اصل الراتب الذي يقبض من ميزانية دائرة الأوقاف لا يمكن لصاحبه ان يجمع معه تعويضات أو اجور فوائد من نوعه مخصصة من الميزانيات المحلية الا بموجب قرار من المرام طبقاً للأصول المتخذة بهذا الشأن .

\*\*\*

#### القسم السابع - تعويضات مختلفة

مادة ٢٧ - تعويض القيام بالوظيفة :

يمكن تخصيص تعويضات من ميزانية دائرة الأوقاف بموجب قرار من المراقب العام وضمتها الى اصل الراتب عن الخدمة التي تضاف اليها بعض الوظائف الخاصة أو عن زيادة الشغل في الوظيفة الأساسية الناتجة تلك الزيادة من الوظيفة الاضافية اللاحقة للوظيفة الأساسية ذات الراتب .

ان هذه التعويضات عائدة للموظف الذي يقوم فعلاً بتلك الوظائف اما بالاصالة أو بالوكالة .

مادة ٢٨ - تعويض الوكالة :

يعطى تعويض الوكالة عن كل وكالة تكون خارج محل الإقامة لا يمكن اعطاء تعويض لاي وكالة اجريت في محل اقامة الوكيل اذا كانت الوظيفة التي يقوم بالوكالة فيها ليست من الوظائف المشتركة .

ان نسبة التعويض عن الوكالة التي تختص بالحالة الاولى هي المحددة في المادة اللاحقة بشأن تعويض مصارفات السفريات ويحسم منها « ٢٥ » في المائة للأمورين غير المتزوجين وأما في الحالة الثانية فنسبة تعويض الوكالة لها يعين بموجب قرار من المراقب العام حسب النظام .

مادة ٢٩ - بدل الانتقال .

يخصص بدل انتقال عدا عن مصاريف السفر « عندما توجد مصارفات سفرية » الى الأمورين المكلفين باجراء تفتيش خارج محل اقامتهم أو بمهمة غير الوكالة وبالأجمال لكل مأمور يكلف بالتنقل لاشغال الدائرة .

ان نفس التعويض يدفع عن مدة السفر سواء للذهاب الى الوظيفة المعينة أو للوظيفة الجديدة المحول اليها عند حدوث تغيير ما ولا يمكن ان يخص اي تعويض كان عن مدة السفر التي تكون بحراً عندما تكون اجرة الطريق مدفوعاً معها ثمن الاكل . الا عندما يكون التنقل خارج سوريا ولبنان وبلاد العلويين فانه يصير تحديد التعويض عنه بموجب قرار من المراقب العام .

ان بدل التنقل هو كما يأتي :

للأمورين الذين راتبهم الشهري ١٢٠٠ فرنك فما فوق ٣٠ فرنك عن كل يوم .



للمأمورين الذين راتبهم الشهري من ٩٠٠ فرنك الى ١٢٠٠ فرنك ٢٠ فرنك عن كل يوم .

للمأمورين الذين راتبهم الشهري من ٣٠٠ فرنك الى ٩٠٠ فرنك ١٥ فرنك عن كل يوم .

ولبقية المأمورين ١٠ فرنكات .

ويمنع هذا التعويض عن كل يوم الذي هو عبارة « ٢٤ » ساعة اعتباراً من ساعة الذهاب الى ساعة الوصول وفيما يختص بكسورات الايام . فالانتقال أو السفر الذي لا تتجاوز مدته الست ساعات لا يعطى عنه تعويض على الاطلاق . واذا كانت مدة السفر تزيد عن الست ساعات ولا تتجاوز اثني عشرة ساعة فيعطى نصف التعويض اليومي واذا زادت الاثني عشرة ساعة فيعطى ثلاثة ارباع التعويض اما اذا زادت عن ثمانني عشرة ساعة فيعطى التعويض اليومي بكامله عندما يقدم للمأمور محل الإقامة والاكل عيناً يحسم من بدل التنقل الثلاثا واذا قدم له احدهما فقط المسكن او الاكل يحسم الثلث فقط ولا يمكن اداء بدل التنقل له الا بعد ابرازه امر المهمة أو ورقة السفر المعطاة من المراقب العام للمأمورين التابعين رأساً الى المراقبة العامة ومن رؤساء الدوائر المحلية لبقية الموظفين . ان امر المهمة أو السفر يجب ان يؤثر عليه عند الذهاب وعند الاياب من السلطات الادارية المحلية لبيان فيه مدة الغياب هذا في غير الموظفين الذين صفة وظيفتهم تجبرهم للتنقل المتواصل أو بأوقات معينة ؛ واما هؤلاء فيمكن ان يستثنوا من المعاملات المبينة في الفقرة الثانية بموجب قرار يعطى باسمهم من المراقب العام .

تدفع لهم بدلات التنقل التي لهم حق بها عند ابرازهم جدولاً شهرياً ينظمونه ويبينون فيه نوع تنقلهم والسفر الذي قاموا به والتعويضات

العائلة لهم . ويجب تدقيق وتصديق هذه الجداول من قبل رئيس الدائرة المتعلقة بها .

مادة ٣٠ - تعويض المسئولية :

يمكن تعويض المسئولية للمأمورين الموكول اليهم ادارة مبالغ أو اشياء عينية غير النقذ .

ان نسبة هذا التعويض تحدد لكل حالة خاصة بموجب قرار من المراقب العام كما سيبين في المادة « ٤٤ » .

مادة ٣١ - تعويض عن مهمة

يمكن تخصيص تعويض عن مهمة ما بموجب قرار من المراقب العام الذي يحدد مقداره سواء الى الموظفين الموكول اليهم مهمة مؤقتة في سوريا ولبنان وبلاد العلويين أو للموفدين بالمهمة خارج المناطق المذكورة .



### القسم الثامن - الاذن

مادة ٣٢ - لا يمكن لاي مأمور كان ان يتغيب عن مركز وظيفته لاسباب خارجة عن الدائرة الموكل بها ولا ان ينقطع عن وظيفته اذا لم يكن مأذوناً بذلك .

مادة ٣٣ - يمكن اعطاء مأذونيات لا تتجاوز مدتها ثلاثين يوماً من المراقب العام لجميع الموظفين التابعين رأساً لسلطته ومن المديرين ورؤساء الدوائر للموظفين التابعين رأساً لهم .

مادة ٣٤ - ان المأمورين الذين لم يستفيدوا من الاحكام المبينة في المادة السابقة مدة ستة أو عدة سنين يمكنهم عندما تسمح اشغال الدائرة لهم ان يستحصلوا على مأذونية تعادل عدة أشهر باعتبار كل شهر « ٣٠ » يوماً التي كان

يمكنهم ان يطلبوها ولم يستفيدوا منها على ان لا تتجاوز هذه الرخصة ثلاثة أشهر .

وبهذه الحالة لهم الحق بتناول كل راتبهم عن مدة رخصتهم .

مادة ٣٥ - ان التغيب عن الوظيفة لاسباب تتم واجب قانوني أو واجب عائلي ضروري مبرر لا يدخل في عداد المأفونية المبينة في المادتين الـ ٣٣ و ٣٤ .

مادة ٣٦ - في حال المرض الذي يتحقق ولا يمكن المأمور ايفاء وظيفته معه يمكن اعطائه اجازة دون حسم شيء من راتبه لمدة ثلاثة أشهر وبعد ذلك يحسم له نصف الراتب لمدة ثلاثة أشهر اخرى الا اذا كان المرض مسبباً عن حادث خطير ناتج عن قيام الموظف بوظيفته فانه يؤدي له جميع الراتب دون ان يحسم منه شيء ولو لمدة أطول منها .

ان اجازات المرضى تعطى بناء على تقرير لجنة مؤلفة من ثلاثة اطباء يصير تعيينهم من قبل المراقب العام أو المديرين أو رؤساء الدوائر . فاذا كان الموظف مقيماً في جهة غير موجودة فيها لجان طبية فان هذه اللجنة تحكم في امره بناء على شهادة تنظم من قبل طبيب يستدعيه الموظف المريض أو توعد للموظف بالحضور اليها .

ان اجازات المرضى تعطى ابتداء لمدة لا تتجاوز الثلاثة أشهر ثم بانتهاء هذه المدة فاذا كانت حالة الموظف لا تمكنه من الرجوع الى وظيفته عند انتهاء المدة المعينة فيستند لتمديد المدة لأول مرة على قرار اللجنة المبينة في الفقرة السابقة فتعطي هذا القرار رأساً فيما اذا كان الموظف مقيماً في الجهة التي تكون فيها هذه اللجنة أو بناء على ابراز شهادة منظمة من الطبيب الذي يعالج الموظف وعند اللزوم لتمديد المدة اكثر من ذلك فعندها تطبق في شأنها نفس المعاملة المذكورة .

لا يمكن ان تعطى اجازات المرض اكثر من مرتين في مدة خمس سنوات .

لكي تحذف اجازات التقاعد يجب ان لا يكون اكثر من ثلاثة أشهر بكامل الراتب وثلاثة أشهر بنصف الراتب وذلك بمدة « ٣٦٥ » يوماً .

مادة ٣٧ - ان الموظف الذي يعود متأخراً لوظيفته بعد انتهاء مدة مأفونته أو اجازته يعتبر تأخيره غير قانوني من التاريخ الذي كان الواجب عليه ان يكون على رأس وظيفته ويحسم راتبه عن مدة غيابه الغير مشروع الا اذا اثبت ان غيابه هذا كان ناتجاً عن أحوال اجبارية .

مادة ٣٨ - يحق لكل موظف ان ينتقل داخل سوريا ولبنان وبلاد العلويين لتأمين وكالة ما أو للحالة الميينة في المادة « ٣٠ » السابقة ان يتناول مصارفات السفر فيما لو كانت الدائرة لم تقدم له واسطة السفر عيناً ويجب ان يكون طريق السفر الاكثر اقتصاداً برأ كان أو بحراً .

ان كل المسافات المعطاة فيها أجور للنقل العمومي المنظم لا يمكن دفع مبلغ زائد على التذكرة التي تعطىها شركة النقل ؛ وبخلاف ذلك يجب ان يبين في امر المهمة طرق النقل التي تسمح بها الوظيفة .

مادة ٣٩ - عند تغيير محل الإقامة يحق للموظف ان يتناول عدا عن مصارفات تنقله الخاصة به وعدا عن نفقاته السفرية المحلدة في المادة « ٣٠ » مصارفات تنقل اعضاء عائلته ايضاً امراته واولاده الذين يعيشون على نفقته .

مادة ٤٠ - ان الموظفين الذين يغيرون محل اقامتهم في سوريا ولبنان وبلاد العلويين لهم الحق بتناول مصارفات الحزم والعتالة والنزول من المركب واجور نقل العفش عند ابراز اوراق العتالة والحزم وبولسة الشحن القانونية والفواتير المدفوعة . ولا يمكن لهذا المبلغ ان يتجاوز المقادير الآتية .  
للموظفين الذين راتبهم الشهري ١٢٠٠ فرنك فما فوق « ٢٠٠٠ » فرنك .

للموظفين الذين راتبهم الشهري من ٩٠٠ الى ١٢٠٠ فرنك ١٥٠٠ فرنك .

للموظفين الذين راتبهم الشهري أقل من ٩٠٠ - ١٠٠٠ فرنك .  
للموظفين الاصليين كالخادم وسائق العربى والعامل وغيرهم من باقى  
الموظفين ٥٠٠ فرنك .

لا تدفع هذه المصارفات الثقلية الا اذا كان الشحن بالسير البطيء على  
الخطوط الحديدية وبموجب بولسة شحن للمسافات البحرية في كل  
المحلات التي يوجد فيها مواصلات سفريه منتظمة .

مادة ٤١ - للمأمورين الذين يسافرون في الحالات التي لهم حق التنقل بها براً أو  
بحراً حق الركوب في الوسائل السفرية كما يلي .

في الدرجة الاولى : للذين راتبهم ١٢٠٠ فرنك فما فوق .

في الدرجة الثانية : للذين راتبهم أقل من ١٢٠٠ فرنك .

في الدرجة الثالثة : لكل الموظفين الاصليين كوظيفة اذن عامل سائق  
عربة وغيرهم من سائر الموظفين .

ان ما عدا خدم الدائرة من الموظفين الذين لهم اكثر من ولدين عمرهم  
اقل من سبع سنوات ويسافرون معهم لا يسافرون قطعياً في درجة اقل  
من الدرجة الثانية .



### القسم التاسع - احكام مختلفة

مادة ٤٢ - كل موظف يستقيل من وظيفته ويبقى قائماً بأعبائها يقطع عن راتبه من  
اليوم الثاني الذي يتبلغ فيه قبول استقالته أو من اليوم الذي يتوقف عن  
العمل فيما لو تعين تاريخ توقيفه عنه .

مادة ٤٣ - ان الموظفين المعزولين يفقدون حقهم من الراتب اعتباراً من اليوم الثاني

الذي يتبلغون به القرارات التي اتخذت بحقهم اما عندما يكون العزل  
لاسباب ترك الوظيفة فيتوقف الراتب من يوم ترك الوظيفة .

مادة ٤٤ - يعطى لكل موظف بصير اخراجه من الوظيفة بغير طريقة العزل تعويض  
يعادل راتب شهر واحد عن كل سنة قام بايفاء الوظيفة فيها طول مدتها  
في دائرة الأوقاف على ان لا يتجاوز هذا التعويض اثني عشر شهراً على  
الاكثر .

مادة ٤٥ - يمكن للمأمورين ان يكونوا بصورة فوق العادة تحت الطلب لمدة ستين  
على الاكثر يصير تبديلها اما من قبل الدائرة أو بناء على طلبهم اذا كان  
لهم أسباب مشروعة يستندون عليها عند الاقتضاء لمدة ست سنين وان  
المدة التي يمضيها الموظف في الاحتياط لا تحوله الحق بأقل راتب ولا  
تحتسب للترقية .

ولا يمكن اعادة الموظف الموجود بالاحتياط لوظيفة من رتبة ومن صنفه الا  
عندما يوجد محلات شاغرة في هذه الرتبة وهذا الصنف .

مادة ٤٦ - يدفع الراتب شهرياً وعند انتهاء الشهر . وان الموظفين الذين يغيرون  
عمل اقامتهم اثناء الشهر يمكن ان يتناولوا راتبهم واستحقاقاتهم لغاية يوم  
سفرهم .

مادة ٤٧ - لا تطبق احكام هذا القرار الا على الموظفين الاصليين في وظائفهم .

مادة ٤٨ - تفسخ كل الاحكام والتنظيمات السابقة المتعلقة بحقوق الرواتب  
والتعويضات في اي نوع كانت وبالاجازات وبمصارفات السفر  
وبالاحكام المختلفة المتعلقة بالموظفين المبينين في المادة « ٢٨ » من هذا  
القرار .

مادة ٤٩ - ان احكام هذا القرار توضع موضع التنفيذ لدى عموم دوائر الأوقاف من  
تاريخ نشرها وتبليغها .

في ٨ ذي الحجة سنة ١٣٤٦ وفي ٢٦ مايس سنة ١٩٢٨ .

مراقب الأوقاف الاسلامية العام

« شفيق ملك »

شوهد

مندوب المفوض السامي لدى مراقبة الأوقاف العامة .

« جيناردي »

شوهد وصلق .

المفوض السامي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان والعلوين وجبل الدروز .

|

## الوثيقة رقم ( ٩ )

التعليمات والتفسيرات الخاصة بالقرار  
المتعلق باستبدال العقارات الوقفية  
الصادر عن مجلس الأوقاف الاسلامي وبإشراف  
المفوضية الفرنسية في ٢٢ كانون الأول ( ديسمبر ) ١٩٣٠ \*

التعليمات الملحقه للقرار رقم ٣  
المتخذ من مجلس الأوقاف الاسلامي الاعلى  
بحق استبدال العقارات الوقفية والمتضمنة بيان  
كيفية تطبيق مواد القرار المذكور

- مادة ١ - على طالب الاستبدال ان يوضح في طلبه :
- ١ - اسم ونوع الوقف ( مضبوط . ملحق . خيري ذري . مستثنى )  
العائد له العقار مع اسم المتولي .
  - ٢ - صفة العقار (متانته . نوعه . عمله . بناؤه . الغراس الموجود  
فيه . قيمته . مشتملاته . حالته على وجه التقريب . اسم المحلة أو  
القرية . اسم الطريق الواقع فيه . الاسم المشتهر به ) .
  - ٣ - اسم المستدعي وكنيته وعمره وصنعتة وجنسيته وعمل اقامته والعنوان  
المعروف به في البلدة التي فيها الدائرة الوقفية .
  - ٤ - نوع العقار الذي يقدمه طالب الاستبدال وقيمتة وإيراده . وذلك

---

\* نقلًا عن : مديرية الأوقاف الاسلامية في بيروت - نظام توجيه الجهات ومجموعة قوانين اخرى . ص ٤٧ -



- عندما يكون الاستبدال بالعقار والنقد معاً .
- ٥ - نوع الحقوق التي على العقار المطلوب استبداله واسم المتصرف به وكنيته وصنعتة وجنسيته ومحل اقامته .
- ٦ - رقم شهادة قيد التمليك اذا كان العقار المذكور مسجلاً في السجل العقاري أو في قيود الدفتر خاتة أو كان له سند طابو .
- مادة ٢ - طلبات الاستبدال تابعة لقانون الطابع على الأصول . وتقدم من قبل الطالب أو وكيله . وعليه تقديم كفالة مادية ( قابلة للتصرف ) الى دائرة الأوقاف لتأمين دفع مصاريف الكشف والمعاملة وقيمة العقار . وهذه الكفالة غير التامينات القانونية التي تؤخذ على حدة عند الدخول في المزاينة .
- مادة ٣ - على المجلس الاداري ان يستدعي المتولي ويطلب منه ملاحظاته في الاستبدال المطلوب عند تدقيق طلب الاستبدال وقبل ان يقرر قبوله أو رده .
- مادة ٤ - تجري المزاينة بمعرفة الدائرة رأساً دون توسط الدلال فيصير اعلام الجمهور عن المزاينة قبل خمسة عشر يوماً من التاريخ المعين وذلك بطريق النشر والاعلان على باب دائرة الأوقاف والمحكمة الشرعية ودار الحكومة ودائرة البلدية والشوارع الرئيسية في المحل .  
وتحتوي هذه الاعلانات على المعلومات الآتية :
- اولاً : المعلومات المبينة في الفقرة الاولى والثانية من المادة الاولى .
- ثانياً : القيمة المختمنة .
- ثالثاً : تاريخ افتتاح المزاينة والمحل الذي ستجري فيه .
- رابعاً : شروط المزاينة .
- مادة ٥ - على كاتب المجلس الاداري قيد ما يجري من المعاملات في ذلك وتصديقه بوضع توقيع مع ختم الدائرة الرسمي وتوقيع المدير أو المأمور المحلي .

كما انه يعطى وثيقة الى المزايد بقبول مزايداته .

مادة ٦ - عند انقضاء المدة المعينة في المادة الثالثة تختم المزايدة بقرار من المجلس الاداري فاذا وجد ان القيمة الاخيرة الموضوعة للعقار والعقارات المقدمة بدلاً مساوية او اعلى من قيمة التخمين المبينة في الكشف يقرر المجلس الاداري اتمام معاملة الاستبدال وإلا فله ان يمدد المزايدة عشرة أيام اخرى أو يقترح على طالب الاستبدال قبول دفع المبلغ المخمن بالكشف أو يبطل المعاملة .

مادة ٧ - على دوائر الأوقاف ان تهتم بتخطيط ما في مناطقها من الاراضي سواء العائد منها للمضبوطة أو الملحقة الخيرية فتقرر ما ستعرضه للاستبدال مما ستبقى لحساب الوقف من اقسامها .

مادة ٨ - يجري التحقيق عن صحة التخطيط من قبل مهندس الدائرة وعند عدم وجود مهندس لها فمن قبل مهندس علف يعينه المجلس الاداري ويرافقه عضو منتدب من اعضاء المجلس .

مادة ٩ - ينظم لهذا التحقيق تقرير تبين فيه المعلومات التي تكسب المجلس الاداري الفناعة التامة على فوائد تقسيم واستبدال تلك الاراضي وموافقة ذلك للمصلحة الشرعية . ويضاف الى هذا التقرير رسم عن خارطة المساحة . وعند عدم وجودها فرسم عن العقار . ويدرس المجلس الاداري هذا التقرير ويقرر ما يراه في ذلك التقسيم والاقسام المعدة للاستبدال سلباً أو ايجاباً .

مادة ١٠ - عقب قرار المجلس الاداري يباشر بالتقسيم فعلاً وفقاً لتقرير التخطيط المصدق . ويلاحظ في التقسيم خارطة البلدان العائدة للتخطيط والتوسيع . وابقاء المحلات اللازمة للانشاءات العامة وفقاً لقانون الاستملاك . وعند عدم وجود خارطة للتخطيط والتوسيع تنتدب البلدية المهندس المختص بناء على طلب من دائرة الأوقاف لتخطيط المحل وبيان

المواقع والمحلات العامة الداخلة في ذلك التقسيم ويرافقه مهندس الأوقاف ثم تقدم خريطة التقسيم الى بلدية المحلة أو الى أعلى سلطة إدارية للتصديق عليها .

مادة ١١ - اذا كانت الاراضي تابعة لقرية فلسكان هذه القرية حق الأرجحية على المزايد الاخير باستبدالها بالقيمة الموضوعة من قبله . ويطبق هذا الحق ضمن الشروط المحددة في المادة ١٠ من قانون الاستبدال وعند تعدد الطالبين من السكان يرجح الذي تكون اراضيه اقرب من القسم المستبدل . واذا كان التقسيم عائداً لاحداث قرية جديدة فيجب اجراء تقسيم خاص للاراضي التي تخصص لبناء دور للسكنى والتي ستبقى للزراعة .

شام في ٢٢ كانون الأول سنة ١٩٣٠ .

## الوثيقة رقم ( ١٠ )

القرار الخاص باستبدال العقارات  
الوقفية الصادر عن المفوضية الفرنسية  
في ١٦ كانون الاول ( ديسمبر ) ١٩٣١ \*

### قرار عدد ٣

#### نظام استبدال العقارات الوقفية

ان مجلس الأوقاف الاسلامي الاعلى بمؤازرة كل من اصحاب السباحة  
والسعادة مفتي دولة سوريا العام ومفاتي بيروت وحلب واللاذقية وطرابلس وعضو  
من محكمة التمييز في لبنان وواحد من اعيان بيروت ومدير أوقاف الشام .

يقرر :

مادة ١ - تقسم العقارات الوقفية من حيث معاملات الاستبدال الى نوعين النوع  
الاول : العقارات التي عليها حقوق تصرفية للغير . كالأجارتين  
والمقاطعة والحكر وغيرها الخاضعة لاحكام القرار رقم ٨٠ المؤرخ في ٢٩  
كانون الثاني سنة ١٩٢٦ .  
النوع الثاني : العقارات الوقفية ذات الاجارة الواحدة . وهذه تقسم  
الى مبانٍ واراضٍ وكل منها اما قابل للقسمة اي يتنفع به بعدها أو غير  
قابل .

مادة ٢ - يتقيد طالب استبدال العقار بالعقار في الأوقاف المضبوطة والخيرية ذات  
المتولي بدفع نصف البديل نقداً على الأقل اذا رأى القاضي الشرعي

---

\* - نقل عن : مجموعة قوانين الأوقاف . ص ٣٢ - ٣٧ .

المصلحة للوقف في ذلك وسيأتي بيان مصرفه في المادة ١٩ من مواد هذا القرار .

مادة ٣ - يمكن لكل شخص ان يطلب استبدال ما شاء من العقارات الوقفية عدا المعاهد الدينية فيقدم طلباً الى دائرة الأوقاف المحلية وتجري المعاملة وفقاً للتعليمات الملحقة بهذا القرار .

مادة ٤ - للمتولي ايضاً الحق في ان يطلب للوقف استبدال ما تحت تولىته من عقارات ذلك الوقف بغيرها .

مادة ٥ - يودع طلب الاستبدال الى المجلس الاداري بعد اربع وعشرين ساعة من تقديمه ليدقق ضرورة المعاملة المطلوبة فيه ، وبعد ان يستوفي التدقيق عن وضعية الوقف والمصلحة المشروعة في الاستبدال المطلوب يتخذ قراره فيه سلباً أو ايجاباً .

قرار المجلس الشرعي في ٧ آذار ١٩٣٩ رقم ٧ بتعديل المادة ٦

مادة ٦ - اذا اعطي الاذن الشرعي من قبل رئيس المجلس الاداري باجراء المعاملة يجري تخمين عقار الوقف والعقار المقدم بدلاً عنه بواسطة خبراء ثلاث احدهم من قبل المجلس الاداري والثاني من قبل مدير أو مأمور الأوقاف والثالث من قبل المستدعي ثم توضع تلك العقارات في المزايدة بذات القيمة المخمنة ، واذا كان العقار في غير بلدة المستدعي يعهد في اجراء المعاملة اللازمة الى مدير أو مأمور الأوقاف الموجود فيها العقار بطريق الاستئابة .

مادة ٧ - يمكن لكل شخص مقتر على الشراء ضمن الشروط المبينة في القوانين المرعية ان يشترك في المزايدة .

مادة ٨ - تكون مدة المزايدة عشرة ايام اعتباراً من تاريخ افتتاحها . وعند انتهاء هذه المدة تعلق بقرار من المجلس الاداري لمدة ثلاثة ايام يقبل خلالها

الضم ٣ بالمئة من القيمة الموضوعة . ويجب ان يجري تصريح كل ذلك في قائمة المزايدة واطلاع الطالب أو وكيله عليه بأخذ توقيع المطلع منها في نفس القائمة خطأ بحضور كاتب المجلس الاداري . والا تعد هذه المزايدة لغواً . ويلزم تنظيم ضبط بجران المعاملة على هذا الوجه يشترك في توقيعه المزايد الطالب أو وكيله مع المجلس وعلى كل حال تتوقف صحة قبول المزايدة على وضعه التأمينات القانونية الكافية عند كل مزايدة في صندوق الدائرة وادائه كفالة مالية قابلة للتصرف بنسبة بدل التخمين .

مادة ٩ - تعتبر المعاملة ملغاة بطبيعة الحال اذا كانت الزيادة الواقعة في خلال ايام التعليق اقل من ٣ بالمئة في كل مرة واذا ظهر للدائرة ان الزيادة وقعت من قبل من لا تصح تصرفاتهم .

مادة ١٠ - عند عدم ظهور زيادة عن المبلغ المخمن يرجع طالب الاستبدال على سائر المزايد ان اذا رضي بالبدل المخمن . وعليه في هذه الحالة ان يعلم الدائرة عن قبوله ذلك في مدة اربع وعشرين ساعة تلي ختام المزايدة وقبل الاحالة القطعية . والا فيعطى العقار للمزايد الاخير ويسقط حق رجحانه .

مادة ١١ - يجري دفع البدل من قبل المستدعي وبحضور المتولي الى صندوق دائرة الأوقاف بظرف اسبوع اعتباراً من الاحالة القطعية ثم تودع معاملة الاستبدال المبينة في المواد السابقة الى المحكمة الشرعية لاعطائه حجة بالاستبدال لتؤخذ أساساً للتسجيل باسم المشتري في السجل العقاري دون ان تكون تابعة للتميز .

مادة ١٢ - اذا اريد استبدال الاراضي القابلة للقسمة فتقسم اقساماً ويستبدل البعض نقداً لانشاء عقارات للوقف في البعض الآخر .

مادة ١٣ - الاراضي الممكن تقسيمها هي :

اولاً : قطع الاراضي غير المبنية الواقعة على حدود خارطة التوسيع لمجموع اراضي المدينة والتي تكون مساحتها اكثر من الف متر مربع .  
ثانياً : قطع الاراضي المعدة للزراعة الواقعة بالقرب من العمران والتي مساحتها اكثر من الف متر مربع .

ثالثاً : الاراضي الزراعية الخارجة عن المدينة والمعينة من قبل دائرة الأوقاف بعد اخذ رأي اللجنة المبينة في المواد رقم ٢٨ و ٣١ من قرار فخامة المفوض السامي ذي الرقم ٢٧٥ في ٥ مارس سنة ١٩٢٦ بتحديد المساحة فقط .

مادة ١٤ - للمجلس الاداري حق تعيين الأوقاف التي تستبدل فيها قطع الاراضي المقسمة ، ونشر ذلك واعلانه على الأصول .

مادة ١٥ - يجري المجلس الاداري تخمين الاقسام وينتقي منها القطع ذات المواقع المهمة فيقيها للوقف لانشاء بنايات عليها من بدل القطع الاخرى ويحدد عدد الاقسام التي تخصص للوقف بصورة تكون القيمة الاجمالية المخمنة للاقسام الموضوعة للبيع تعادل القيمة للانشاءات الواجب اجرائها على الاقسام الباقية على وجه التقريب .

قرار المجلس الشرعي ١٩ تشرين ثاني ١٩٣٩ رقم ٣١

تعديل المادة ١٦

مادة ١٦ - لا بد من وجود المفتي او نائبه في كل ما يقرره المجلس الاداري بشأن الاستبدال من قبول الطلب واعطاء الاذن الشرعي باجراء المعاملة أو رفضها ، وهو الذي يترأس اللجنة او نائبه في مثل ذلك . وعند مخالفة المفتي او نائبه للقرار ترسل اوراق المعاملة مع بيان المخالفة الى المجلس الشرعي الاسلامي لينظر في الايجاب . وقراره قطعي في ذلك .

مادة ١٧ - يؤخذ من المستبدل لدائرة الأوقاف ١/٢ بالمائة قرشان ونصف بالمائة

بنسبة بدل الاستبدال وتقيد هذه المبالغ باسم واردات فوق العادة في الدائرة لقاء المصاريف العمومية كأجور الكتبة والاعلان وغيرها . ولا يجوز مس بدل الاستبدال بوجه من الوجوه .

مادة ١٨ - الأوقاف التي تدار من قبل جمعيات اسلامية لا يجري فيها شيء من معاملات الاستبدال الا بقرار من مجلس ادارة الجمعية .

مادة ١٩ - عندما يراد التصرف ببذل الاستبدال العائد لوقف من الأوقاف الملحقه فعلى مجلس الأوقاف الاداري تدقيق حالة الوقف والاقتراحات المقدمة له من قبل المتولي .

وعند الايجاب من قبل الناظر ايضاً ثم يجري بمعرفة المتولي وحساب الوقف انشاء أو تصليح أو شراء العقارات التي اعطي القرار بها لذلك الوقف وفقاً للأحكام الشرعية والقرارات المعمول بها .

الرئيس

محمد الكستي

اعضاء :

عبد المحسن الاسطواني	شفيق ملك
محمد المعجان	محمد عزيز الخاني
احمد فهمي العطار	عبد القادر القباني
محمد الدين الازهري	نوري الجسري
مصطفى نجا	عطا الكسم
مصطفى المحمودي	عبد الحميد الكيالي
محمد الفانخوري	محمد علي الانسي
عبد القادر الخطيب	رشيد الميقاتي



## قرار المجلس الشرعي في ٤ أيلول ١٩٣٩ رقم ٩

حيث ان الفائدة المتوخاة من الزقابة التي يجرها المجلس الاعلى على معاملات الاستبدال انما تكون بالاطلاع على المقررات النهائية التي تعطى من مجالس الأوقاف بشأن تلك المعاملات فقد تقرر تبليغ جميع دوائر الأوقاف وجوب ارسال جميع المقررات النهائية التي تصدر بشؤون الاستبدال بعد الاحالة القطعية الى المجلس الشرعي الاسلامي الاعلى لينظر في تصديقها أو فسخها وعلى مأموري الأوقاف ان يصرحوا بقوائم الزائدة بهذه القيود ليكون أرباب المصالح على بينة من ذلك .

### التعليقات الملحق للقرار رقم ٣

المتخذ من مجلس الأوقاف الاسلامي الاعلى بحق استبدال المقاررات الوقفية والمتضمنة بيان  
كيفية تطبيق مواد القرار المذكور

- مادة ١ - على طالب الاستبدال ان يوضح في طلبه :
- ١ - اسم ونوع الوقف ( مضبوط . ملحق . خيري . ذري . مستثنى )  
المائد له المقار مع اسم المتولي .
  - ٢ - صفة العقار ( متانتة . نوعه . عمله . بناؤه . الخراس الموجود فيه . قيمته . مشتملاته . حالته على وجه التقريب . اسم المحلة او القرية . اسم الطريق الواقع فيه . الاسم المشتهر به ) .
  - ٣ - اسم المستدعي وكنيته وعمره وصنعتة وجنسيته ومحل اقامته والعنوان المعروف به في البلدة التي فيها الدائرة الوقفية .
  - ٤ - نوع العقار الذي يقدمه طالب الاستبدال وقيمتة وإيراده . وذلك

عندما يكون الاستبدال بالعقار والنقد معاً .

٥ - نوع الحقوق التي على العقار المطلوب استبداله واسم المتصرف به وكنيته وصنعتة وجنسيته وعمل اقامته .

٦ - رقم شهادة قيد التملك اذا كان العقار المذكور مسجلاً في السجل العقاري أو في قيود الدفتر خانة أو كان له سند طابو .

مادة ٢ - طلبات الاستبدال تابعة لقانون الطابع على الأصول . وتقدم من قبل الطالب أو وكيله . وعليه تقديم كفالة مادية ( قابلة للتصرف ) الى دائرة الأوقاف لتأمين دفع مصاريف الكشف والمعاملة وقيمة العقار . وهذه الكفالة غير التأمينات القانونية التي تؤخذ على حدة عند الدخول في المزايدة .

مادة ٣ - على المجلس الاداري ان يستدعي المتولي ويطلب منه ملاحظاته في الاستبدال المطلوب عند تدقيق طلب الاستبدال وقبل ان يقرر قبوله أو رده .

مادة ٤ - تجري المزايدة بمعرفة الدائرة رأساً دون توسط الدلال فيصير اعلام الجمهور عن المزايدة قبل خمسة عشر يوماً من التاريخ المعين وذلك بطريق النشر والاعلان على باب دائرة الأوقاف والمحكمة الشرعية ودار الحكومة ودائرة البلدية والشوارع الرئيسية في المحل . وتحتوي هذه الاعلانات على المعلومات الآتية :

اولاً : المعلومات المبينة في الفقرة الاولى والثانية من المادة الاولى .

ثانياً : القيمة المخمنة .

ثالثاً : تاريخ افتتاح المزايدة والمحل الذي ستجري فيه .

رابعاً : شروط المزايدة .

مادة ٥ - على كاتب المجلس الاداري قيد ما يجزي من المعاملات في ذلك وتصديقه بوضع توقيعه مع ختم الدائرة الرسمي وتوقيع المدير أو المأمور المحلي .

- كما انه يعطي وثيقة الى المزايد بقبول مزايده .
- مادة ٦ - عند انقضاء المدة المعينة في المادة الثامنة تحت المزايدة بقرار من المجلس الاداري فاذا وجد ان القيمة الاخيرة الموضوعة للعقار وللعقارات المقدمة بدلاً مساوية أو اعلی من قيمة التخمین المبينة في الكشف يقرر المجلس الاداري اتمام معاملة الاستبدال والا فله ان يمدد المزايدة عشرة ايام اخرى أو يقترح على طالب الاستبدال قبول دفع المبلغ المخمن بالكشف أو يبطل المعاملة .
- مادة ٧ - على دوائر الأوقاف ان تهتم بتخطيط ما في مناطقها من الاراضي سواء العائد منها للمضبوطة أو الملحقة الخيرية فتقرر ما ستعرضه للاستبدال بما ستبقیه لحساب الوقف من اقسامها .
- مادة ٨ - يجري التحقيق عن صحة التخطيط من قبل مهندس الدائرة وعند عدم وجود مهندس لها فمن قبل مهندس علف يعينه المجلس الاداري ويرافقه عضو متدلب من أعضاء المجلس .
- مادة ٩ - ينظم لهذا التحقيق تقرير تبين فيه المعلومات التي تكسب المجلس الاداري القناعة التامة على فوائد تقسيم واستبدال تلك الاراضي وموافقة ذلك للمصلحة الشرعية . ويضاف الى هذا التقرير رسم عن خارطة المساحة . وعند عدم وجودها فرسم عن العقار . ويدرس المجلس الاداري هذا التقرير ويقرر ما يراه في ذلك التقسيم والاقسام المعدة للاستبدال سليماً أو ايجاباً .
- مادة ١٠ - عقب قرار المجلس الاداري يباشر بالتقسيم فعلاً وفقاً لتقرير التخطيط المصدق . ويلاحظ في التقسيم خارطة البلدان العائدة للتخطيط والتوسيع . وابقاء المحلات اللازمة للانشاءات العامة وفقاً لقانون الاستملاك . وعند عدم وجود خارطة للتخطيط والتوسيع تنتدب البلدية المهندس المختص بناء على طلب من دائرة الأوقاف لتخطيط المحل وبيان

المواقع والمحلات العامة الداخلة في ذلك التقسيم ويرافقه مهندس الأوقاف ثم تقدم خريطة التقسيم الى بلدية المحل أو الى أعلى سلطة إدارية للتصديق عليها .

مادة ١١ - إذا كانت الأراضي تابعة لقرية فلسكان هذه القرية حق الأرجحية على المزايد الأخرى باستبدالها بالقيمة الموضوعة من قبله . ويطبق هذا الحق ضمن الشروط المحددة في المادة ١٠ من قانون الاستبدال وعند تعدد المطالبين من السكان يرجح الذي تكون أراضيه أقرب من القسم المستبدل . وإذا كان التقسيم عائداً لأحداث قرية جديدة فيجب إجراء تقسيم خاص للأراضي التي تخصص لبناء دور للسكنى والتي ستبقى للزراعة .

شام في ٢٢ كانون الأول سنة ١٩٣٠

## قرار رقم ١/١٥٦

يتضمن التصديق على القرار رقم ٣ المتخذ بتاريخ ٢٢ كانون الأول سنة ١٩٣٠  
من قبل مجلس الأوقاف الاسلامي الاعلى بخصوص استبدال العقارات  
الوقفية ذات الاجارة الواحدة

ان المفوض السامي للجمهورية الافرنسية استناداً على مرسومي رئيس  
الجمهورية الافرنسية المؤرخين في ٢٣ تشرين الثاني ١٩٢٠ وفي ٣ أيلول ١٩٢٦ .  
وبناء على القرار رقم ٧٥٣ المؤرخ ٢ آذار ١٩٢١ .

يقرو :

المادة الاولى : التصديق على القرار رقم ٣ المتخذ بتاريخ ٢٢ كانون الاول  
١٩٣٠ من قبل مجلس الأوقاف الاسلامي الاعلى بخصوص استبدال العقارات  
الوقفية ذات الاجارة الواحدة ووضعه موضع التنفيذ اعتباراً من تاريخ هذا القرار .  
المادة الثانية : أمين السر العام مكلف بتنفيذ هذا القرار .

بيروت في ١٦ كانون الأول ١٩٣١

المفوض السامي

التوقيع : هنري بونسو

شاهد : أمين السر العام

التوقيع : د . تيترو

الوثيقة رقم ( ١١ )

قانون الأوقاف الدرّي الصادر  
في عهد الاستقلال في لبنان في ١٠ آذار  
( مارس ) ١٩٤٧

قانون الأوقاف الدرّيّة

الصادر في ١٠ آذار ١٩٤٧

أقر مجلس النواب ،

ونشر رئيس الجمهورية القانون الآتي بيانه .

في نوع الوقف

- المادة ١ - الوقف نوعان ، خيريّ وذرّي .  
فالوقف الخيري ، هو الوقف الذي وقف على جهات الخير من حين  
انشائه كالوقف على المساجد والمستشفيات والملاجيء ، والفقراء .  
والوقف الدرّي ، هو الذي وقف على الواقف نفسه وذريته أو على من  
أراد نفقهم من الناس ثم جعل ماله الى جهات الخير .
- المادة ٢ - الوقف قد يكون بفضه خيرياً وبفضه ذرياً كما اذا وقف الواقف وقفه  
على ان يبدأ من ريعه بصرف مبالغ وتخيرات حينها ثم يصرف الباقي على  
المستحقين حسب شرط الواقف .
- المادة ٣ - يتناول هذا القانون الوقف الدرّي المحض ، والوقف المشترك بين  
الدرّيّة والجهة الخيريّة أما الوقف الخيري المتعلق بالمعاهد الخيريّة

• - نقلاً عن : مجموعة قوانين الأوقاف ، ص ٢١ - ٢٧ .

والمؤسسات الخيرية فهو تابع للأحكام الشرعية والقوانين المرعية الخاصة به ، وللقرارات التي يتخذها المجلس الأعلى له ، علاوة أو تصديلاً لأحدى مواد تلك القوانين حسبما يقتضيه الحكم الشرعي ، وهو يشمل جميع الأوقاف المضبوطة والملحقة التي تديرها إدارة الأوقاف العامة .

### في إنشاء الوقف

المادة ٤ - ان القواعد المتعلقة بإنشاء الأوقاف الخيرية ، وصحتها وغيابها وقسمتها وتأجيرها واستبدالها هي محدودة في أحكام القوانين والقرارات الخاصة بها .

المادة ٥ - ان إنشاء الوقف الذي من جليله وقسمته ، وانتهائه ، يخضع لأحكام هذا القانون مع مراعاة القوانين والقرارات المتعلقة بالسجل العقاري .

المادة ٦ - يمنع على قضاة الشرع ان يسموا اشهاداً على إنشاء وقف ذري جليله اذا كان مغايراً لأحكام هذا القانون .

وكل وقف ذري ينشأ حديثاً مخالفاً لأحكامه يعتبر باطلاً بالنسبة للواقف ، ولوريثه ، وللغير .

المادة ٧ - للواقف ان يرجع في وقفه الذي كله أو بعضه كما يجوز له ان يغير في مصارفه وشروطه على ان لا يكون التغيير مأساً بأحكام هذا القانون .

### في تأييد الوقف

المادة ٨ - لا يجوز تأييد الوقف الذي ، ولا يجوز على أكثر من طائفتين <sup>منها</sup> يعتبر الموقوف عليهم طبقة واحدة اذا عينهم الواقف بالاسم عين الوقف ،

وان لم يعينهم بالاسم اعتبر كل بطن طبقة .

المادة ٩ - لا يدخل الوقاف في حساب الطبقات .

المادة ١٠ - ينتهي الوقف اللري ، بانتهاء الطبقة أو الطبقتين ، ويرجع الوقف الى ملكية الواقف ان كان حياً وإلى ورثته من الطبقة الاولى أو الثانية حسب الأحوال ان كان ميتاً .

المادة ١١ - اذا لم يترك الواقف ورثة عاد الوقف الى ادارة الأوقاف العامة اذا لم يشترط الواقف جهة بر مؤيدة .

المادة ١٢ - اذا اقترن الوقف بشرط غير صحيح صح الوقف وبطل الشرط .

المادة ١٣ - يعتبر باطلاً كل شرط يقيد حرية المستحقين في زواجهم أو اقامتهم أو استدانتهم لغير مصلحة راجحة .

المادة ١٤ - للواقف اشتراط المشروط العشرة المعروفة شرعاً لنفسه أو لغيره ضمن حدود هذا القانون .

### وقف العقار والمنقول

المادة ١٥ - يجوز وقف العقار والمنقول كما يجوز وقف حصص واسهم الشركات المستغلة استغلالاً جائزاً شرعياً .

المادة ١٦ - لا يجوز وقف المشاع في عقار غير قابل للقسمة الا اذا كان الباقي منه موقوفاً واتحدت بالجهة الموقوف عليها .

### قسمة الوقف

المادة ١٧ - تجوز قسمة الوقف اللري ، والوقف المشترك بين اللري والخيري قسمة لازمة بناء على طلب المستحقين أو احدهم متى كان قابلاً للقسمة



ولم يكن في ذلك ضرر ظاهر محقق .  
ويجوز للمتولي على الحصة الخيرية طلب القسمة كأحد المستحقين  
تماماً .

المادة ١٨ - تعين حصص المستحقين الموقوف عليهم بالرجوع الى كتاب الوقف أو  
الى التعامل الثابت المقبول شرعاً وإلى الحكم النافذ قضاء .

المادة ١٩ - اذا جعل الواقف غلة وقفه لبعض الموقوف عليهم وشرط لغيرهم  
مرتبات فيها ، قسمت الغلة بالمحاصة بين الموقوف عليهم وذوي  
المرتبات بالنسبة بين المرتبات وباقي الغلة وقت الوقف وان علمت الغلة  
وقته على ان لا تزيد المرتبات عما شرطه الواقف .

وان لم تعلم الغلة وقت الوقف قسمت الغلة بين اصحاب المرتبات  
والموقوف عليهم على ان يكون للموقوف عليهم كل الغلة ولاصحاب  
المرتبات حصة بقدر مرتباتهم واذا شرط الواقف سهماً لبعض الموقوف  
عليهم ومرتبات للبعض الآخر كانت المرتبات من باقي الوقف بعد  
السهام فاذا لم يف الباقي بالمرتبات قسم على اصحابها بنسبتها .  
وتنقص المرتبات بنسبة ما ينقص من اعيان الوقف .

المادة ٢٠ - اذا شرط الواقف في وقفه خيرات أو مرتبات دائمة معينة المقدار أو في  
حكم معينة وطلبت القسمة فرزت المحكمة حصة تضمن غلتها ما  
لارباب هذه المرتبات بعد تقديرها وفقاً للعادة المتقدمة على أساس  
متوسط غلة الوقف في الخمس سنوات الاخيرة العادية .

المادة ٢١ - يحق لكل من له حق التصرف في عقار من العقارات الوقفية بطريقة  
الاجاريتين أو المقاطعة ان يطلب مشترى ربة العقار مقابل بدل يعادل  
٣٠ قسطاً سنوياً .

المادة ٢٢ - تخضع كذلك للاستبدال الجبري جميع الاماكن الوقفية التي عليها  
حقوق تصرفية للغير بالاجارة الطويلة سواء كانت عائدة للأوقاف

المضبوطة أو الملحقة أو المستثناة على اختلاف انواعها .

المادة ٢٣ - تراعى احكام القرار رقم ٨٠ المؤرخ في ٢٩ كانون ثاني سنة ١٩٢٦ في معاملة استبدال العقارات التي عليها حقوق تصرفية للغير ، والامر رقم ٣ المتخذ في ٢٢ كانون اول ١٩٣١ والمصدق بالقرار رقم ١٥٦ بتاريخ ١٦ كانون اول سنة ١٩٣١ والقرارات اللاحقة له .

المادة ٢٤ - تطبق الاحكام المتعلقة بالقسمة على حقوق الاجاريتين الاجارة الطويلة ( المقاطعة ) وعلى الحقوق العينية المتعلقة بالاجارات الاخرى المسجلة في السجل العقاري .

المادة ٢٥ - لا يجوز اجراء عقود الحكر ، واذا تبين انه من الضروري اقامة الاجاريتين أو المقاطعة على احدى العقارات الوقفية فيجري استبدالها وفقاً للانظمة الشرعية المعمول بها .

المادة ٢٦ - ان عمليات قسمة عقارات أوقاف الذرية التي تمت وفقاً للشرائع والقوانين والاحكام النافذة قبل اذاعة هذا القانون تصبح قطعية .  
لا تقبل جميع الدعاوى المتعلقة بابطال القسمة التي جرت وفقاً للاحكام السابقة المرفوعة من قبل مستحق نشأ حقه بعد القسمة .

المادة ٢٧ - يفرز عند تقسيم الوقف الذري المحض ما يقابل خمسة عشر في المائة لقاء جهة البر المشروطة في الوقوف والتي لولاها لما صح الوقف وتسلم الى الدائرة الوقفية المحلية لتصرف في وجوه البر العامة .

المادة ٢٨ - تتبع في اجراءات القسمة ، احكام قانون تقسيم الاموال غير المنقولة .

المادة ٢٩ - اذا قسمت المحكمة الصالحة وفقاً للمادة السابقة السوق وكان للمستحق نصيب مفرز اقيم متولياً على حصته متى كان جامعاً شروط التولية ولا عبء لشروط الواقف .  
ويعتبر هنا ممثل الجهة الخيرية كأحد المستحقين .

المادة ٣٠ - يجب على المحكمة الشرعية ان تخرج متولي الوقف غير المستحق فيه وتقيم غيره من المستحقين .

المادة ٣١ - يجوز للمحكمة الشرعية اثناء النظر في دعوى متعلقة بالوقف مهما كانت ان تعزل المتولي اذا رأت في بقاءه ضرراً للوقف أو للمستحقين ولها ان تقيم متولياً مؤقتاً اثناء رؤية دعوى العزل الى ان يفصل فيها نهائياً .

### في تصفية الوقف

المادة ٣٢ - اذا تخربت عقارات الوقف ولا يمكن عمارة المتخرب أو الاستبدال به على وجه يكفل للمستحقين نصيب في الغلة غير ضئيل انتهى الوقف فيه .

المادة ٣٣ - يعتبر الوقف منتهياً اذا اصبح ما يأخذه المستحقون من الغلة ضئيلاً ، ويصبح ما انتهى فيه الوقف ملكاً لمستحقه أو للواقف ان كان حياً .

المادة ٣٤ - يكون انتهاء الوقف بقرار تصدره المحكمة المدنية المختصة بناء على طلب احد المستحقين تحفظ فيه الحصة الخيرية المينة في المادة السابعة والعشرين من هذا القانون .

المادة ٣٥ - اذا انتهى الوقف ولم يكن احد من ذرية الواقف بسبب انقراضهم يعود الوقف الى دائرة الأوقاف المحلية الخيرية .

### أرباب الاستحقاق في الوقف

المادة ٣٦ - يجوز للواقف ان يقف كل ما يملكه على من يشاء اذا لم يوجد له عند موته ذرية أو أزواج ووالدان .

المادة ٣٧ - يجوز للمالك ان يقف مالا يزيد على ثلث ماله على من يشاء من ورثته أو غيرهم أو على جهة بر ويقدر ثلث مال الواقف عند موته .

المادة ٣٨ - يجب ان يكون للوارثين من ذرية الواقف وزوجه والديه الموجودين

وقت وفاته استحقاق في الوقف فيما زاد على ثلث ماله لاحكام قانون الميراث .

ولا يجوز حرمان احدهم من كل أو من بعض الاستحقاق لغير الاسباب الآتية :

١ - يحرم المستحق من استحقاقه اذا قتل الواقف قتلاً يمنع من الارث قانوناً .

٢ - اذا وقفت الزوجة وقفاً على زوجها واشترطت حرمانه منه اذا تزوج بغيرها أو اذا طلقها .

٣ - اذا كانت لدى الواقف ذوافع قوية لحرمان المستحق تقلد اهميتها المحكمة .

المادة ٣٩ - للواقف ان يجعل لفرع من توفي من اولاده في حياته استحقاقاً في الوقف بقدر ما كان يعود لابييه لو بقي حياً .

المادة ٤٠ - اذا كان الوقف الذري مرتباً على الطبقات لا يجب الاصل فرع غيره ومن مات صرف ما استحقه أو ما كان يستحقه الى فرعه .

واذا مات مستحق عن حصته وليس له فرع يليه في الاستحقاق عادت حصته الى غلة الوقف الذي كان يستحق فيه .

واذا لم يوجد احد في طبقة صرف الريع الى الطبقة التي تليها الى ان يوجد احد من أهل تلك الطبقة فيعود الاستحقاق اليها .

واذا بطل استحقاق طبقة صرف الريع للطبقة التي تليها .

### محاسبة المتولين ومسؤوليتهم

المادة ٤١ - يعتبر المتولي اميناً على مال الوقف ووكيلاً عن المستحقين ولا يقبل قبوله في الصرف في شؤون الوقف أو على المستحقين الا بسند .

المادة ٤٢ - يعتبر المتولي مسؤولاً عن تقصيره الكبير نحو عقارات الوقف وغلاته ، وهو مسؤول عن تقصيره اليسير اذا كان له اجر على التولية .

المادة ٤٣ - اذا كلف المتولي بتقديم حساب عن الوقف ولم يقدمه في الميعاد الذي حدده له القاضي أو لم ينفذ قرار القاضي الشرعي بتقديم المستندات جاز له ان يحكم عليه بغرامة اكرامية لا تزيد على عشر ليرات لبنانية عن كل يوم تأخير .

هذا مع مراعاة ما يحق للقاضي اتخاذه من التدابير حسب احكام المادة ٣١ المتقدمة .

المادة ٤٤ - ان قرار القاضي في هذا الشأن لا يقبل طريق المراجعة . وانما يجوز له ان يرجع عنه اذا ابدى المتولي مقبولاً .

المادة ٤٥ - تطبق احكام هذا القانون على جميع الأوقاف السرية المسيحية والاسرائيلية الواقعة في الاراضي اللبنانية .

تؤلف بمرسوم محكمة خاصة من رئيس برتبة مستشار في الاستئناف وعن عضوين احدهما من الطائفة ذات العلاقة والآخر من مستحقي الأوقاف لتقوم مقام قاضي الشرع أو ادارة الأوقاف في الأمور الداخلة في اختصاص كل منهما بمقتضى احكام هذا القانون .

وعلى المحكمة ان تنقيد بصك الوقف ويقوانين الطائفة المختصة في حالة الحكم بتصفية الوقف .

قرارات المحكمة الخاصة تقبل الاعتراض لديها خلال ثلاثة أشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية وفي جريدة يومية سيارة ولا تقبل سوى ذلك اي طريق من طرق المراجعة .  
تنفذ دائرة الاجراء قرارات هذه المحكمة .

المادة ٤٦ - تلغى جميع الاحكام المخالفة لهذا القانون اولا تتفق مع احكامه وينشر في الجريدة الرسمية .

في ١٠ آذار سنة ١٩٤٧

تعميم

على أثر نشر قانون تنظيم الوقف الذري تلفت الوزارة نظر المحاكم الى الأمور الآتية مع الاحتفاظ بحق الاجتهاد المقرر لها في هذا الشأن .

١ - ان قانون الوقف الذري تسري احكامه على أوقاف الطوائف في لبنان جميعها . فمرجع النظر في نهاية الوقف بمقتضى احكام المواد ٣١ - ٣٤ هو المحاكم المدنية من بدائية وصلاحية تبعاً لقيمة الوقف . ومرجع النظر في طلب قسمته الرضائية أو الجبرية هو المحاكم الصلاحية التي تتبع في اجراءات القسمة احكام قانون تقسيم الأموال غير المنقولة ( المادة ٢٨ ) .

٢ - ان معاملات الاستبدال لعقارات الوقف التي عليها حقوق تصرفية للغير تبقى بالنسبة للطائفة السنية من صلاحية دوائر الاوقاف العامة ( المواد ٢١ - ٢٤ ) بالنسبة لبقية الطوائف فقد اصبحت من صلاحية المحكمة الخاصة المنصوص عليها في المادة ٤٦ من القانون ، والتي تقوم مقام المحاكم الشرعية وادارة الأوقاف المحلية في الأمور العائدة لها كمحاسبة المتولين وتقدير مسؤوليتهم ( المواد ٤١ - ٤٥ ) واقامة المتولين من المستحقين بعد قسمة الوقف الخ . . ( المواد ٣٠ - ٣١ ) .

٣ - تقام دعوى انهاء الوقف من احد المستحقين بوجه المتولي الذي يبقى ممثلاً للوقف باعتباره شخصاً معنوياً حتى انتهائه ، ولا ضرورة لادخال المستحقين ، على انه يجوز لكل مصلحة فيهم ان يتدخل في الدعوى .

واذا كان الوقف مشتركاً بين الذري والخيري يجوز اقامة الدعوى اما من احد

المستحقين أو من متولي الجهة الخيرية .

٤ - ان المحكمة المدنية بعد استطلاع رأي اهل الخبرة تصدر قرارها بتصفية الوقف ونهايته ، ويعود لدائرة الاجراء أمر بيع الوقف ولا يبيع ثمنه على المستحقين ، وتراعى قواعد التنفيذ المتبعة في بيع العقارات ، وهي تعلم المستحقين بدفتر الشروط باعتبار ان حقهم اصبح عينياً بعد الحكم بنهاية الوقف .

٥ - ان المنازعات التي يتقدم بها المستحقون لجهة مقدار حصصهم او طريقة توزيع الوقف تعود للمحاكم الشرعية بالنسبة للطائفة المحمدية وللمحاكم الخاصة لبقية الطوائف المسيحية والاسرائيلية . وهذه المنازعات لا توقف دعوى تصفية الوقف متى توفرت شروطها ، وانما يؤخر توزيع النصيب المنازع فيه في دائرة الاجراء الى ان تنتهي الدعوى بحكم صالح للتنفيذ .

بيروت في ١٥ نيسان ١٩٤٧

وزير العدلية

الامضاء : عبد الله اليافي

## الجمهورية اللبنانية

### وزارة العدل

#### تعميم ١٧

#### يتعلق بإنهاء الوقف الذري

يفهم من مجمل احكام القانون الصادر في ١٠ آذار سنة ١٩٤٧ انه يمكن اخذ الحصة الخيرية اما عيناً واما نقداً حسب مقتضيات الحال ، فاستيفاء هذه الحصة نقداً يحقق في بعض الاحيان الغاية التي يرمي اليها الشارع خصوصاً عندما تكون عقارات الوقف ذات قيمة قليلة وريع ضئيل .

ولما كان الوقف يصبح ملكاً للمستحقين ويوزع بينهم حسب استحقاقهم كما تعينه المحكمة الشرعية أو المحكمة الخاصة للأوقاف الذرية بالنظر للطائفة التي ينتمي اليها الواقف .

وبما ان الحكم بإنهاء الوقف لا يعني تصفية العقارات الموقوفة باعتبارها شركة بين المستحقين والجهة الخيرية ووجوب بيعها بمعرفة دائرة الاجراء اذ ان القانون لو قصد التصفية النهائية لكان أشار اليها واثبت قواعدها واجراءاتها .

ولما كان تنفيذ حكم الانهاء يقع على وجهين :

الوجه الاول : استيفاء الحصة الخيرية نقداً

يتفق ممثل الجهة الخيرية ( دائرة الأوقاف الاسلامية أو المحكمة الخاصة للأوقاف الذرية للطوائف المسيحية والاسرائيلية ) مع المستحقين أو مع احدهم على استيفاء الحصة الخيرية نقداً بعد تحديد مقدارها بمعرفة أهل الخبرة ، فاذا دفعها المستحقون ينفذ الحكم ويجري قيد العقار في السجل العقاري ملكاً مشتركاً على الشيوع بين المستحقين بالنسبة لقدر استحقاقهم ، واذا دفعها احدهم يوزع العقار



عل المستحقين بمعدل ٨٥ بالمائة وفقاً لاستحقاقهم و١٥ بالمائة تضاف الى نصيب من دفع الحصة الخيرية .

وفي مطلق الاحوال لا بد من اثبات دفع الحصة الخيرية باشعار من دائرة الاوقاف أو من المحكمة الخاصة للأوقاف الذرية ويربط هذا الاشعار بطلب التنفيذ .

الوجه الثاني : يده الحصة الخيرية عينا

اذا تعذر الاتفاق بين المستحقين وممثل الجهة الخيرية على استيفاء الحصة الخيرية نقداً أو اذا فضل حفظها عيناً ، تنفذ دائرة الاجراء الحكم باعتبار العقار ملكاً شائعاً وذلك يقيد ١٥ بالمائة على اسم الجهة الخيرية في وقف فلان ويقيد الباقي على اسماء المستحقين بالنسبة لمقدار حصصهم في الاستحقاق .

وبعد ان يتم التنفيذ في السجل العقاري يجوز لكل من الشركاء طلب القسمة وفقاً للقانون العام للأموال غير المنقولة .

وعليه فاننا نلفت نظر المحاكم ودوائر الاجراء الى هذه الملاحظات للعمل بموجبها بكل دقة .

في ٢٠ أيار ١٩٤٩

رئيس مجلس الوزراء - وزير العدلية

رياض الصلح



الملاحم الروائية



بسم الله الرحمن الرحيم  
 محمد بن عبد الله بن الحسين والعلامة المصطفى  
 سيدنا محمد وعجل الله وجهه البعيرين المالكين لهذا  
 استجبر الوقائع والاعظم والدعاء وبالحج  
 بحمد مولانا محمد المولى والحمد لله  
 التضايا والحمد لله مولانا السيد محمد  
 اقتدى الفضل المولى محمد  
 ببركة الله تعالى  
 محمد بن عبد الله بن الحسين  
 محمد بن عبد الله بن الحسين  
 محمد بن عبد الله بن الحسين



وكان لصاحبها سكن الرامه  
 بالبحر من غير الحواري  
 ابنه  
 فوضه سوق الحواري  
 دانيه في ارضه سكن اولاد  
 غفره من غير الحواري  
 بوجه حجه من غير حجه

كان في جامع مسر اياه اسواق  
 في ارضه من غير الحواري  
 ابنه  
 فوضه سوق الحواري  
 دانيه في ارضه سكن اولاد  
 غفره من غير الحواري  
 بوجه حجه من غير حجه

كان في جامع مسر اياه اسواق  
 في ارضه من غير الحواري  
 ابنه  
 فوضه سوق الحواري  
 دانيه في ارضه سكن اولاد  
 غفره من غير الحواري  
 بوجه حجه من غير حجه

كان في جامع مسر اياه اسواق  
 في ارضه من غير الحواري  
 ابنه  
 فوضه سوق الحواري  
 دانيه في ارضه سكن اولاد  
 غفره من غير الحواري  
 بوجه حجه من غير حجه

كان في جامع مسر اياه اسواق  
 في ارضه من غير الحواري  
 ابنه  
 فوضه سوق الحواري  
 دانيه في ارضه سكن اولاد  
 غفره من غير الحواري  
 بوجه حجه من غير حجه

كان في جامع مسر اياه اسواق  
 في ارضه من غير الحواري  
 ابنه  
 فوضه سوق الحواري  
 دانيه في ارضه سكن اولاد  
 غفره من غير الحواري  
 بوجه حجه من غير حجه

كان في جامع مسر اياه اسواق  
 في ارضه من غير الحواري  
 ابنه  
 فوضه سوق الحواري  
 دانيه في ارضه سكن اولاد  
 غفره من غير الحواري  
 بوجه حجه من غير حجه

كان في جامع مسر اياه اسواق  
 في ارضه من غير الحواري  
 ابنه  
 فوضه سوق الحواري  
 دانيه في ارضه سكن اولاد  
 غفره من غير الحواري  
 بوجه حجه من غير حجه

كان في جامع مسر اياه اسواق  
 في ارضه من غير الحواري  
 ابنه  
 فوضه سوق الحواري  
 دانيه في ارضه سكن اولاد  
 غفره من غير الحواري  
 بوجه حجه من غير حجه





[illegible][illegible][illegible]

بیت داخل دارالعلوم الشریعہ والہیہ  
افقیہ وحتیہ سرگزشت بلیغ کمال  
بیت بلیغ کمال  
بیت بلیغ کمال

[illegible][illegible][illegible]

حكمة الله العلي العظيم على  
 كل امرئ منكم في ما يشاء  
 من امره من غير ان يظلم  
 احدكم شيئا

[illegible][illegible]

٢٢

حکومت علی بنی قریظ	حکومت علی بنی قریظ	حکومت علی بنی قریظ	حکومت علی بنی قریظ
حکومت علی بنی قریظ	حکومت علی بنی قریظ	حکومت علی بنی قریظ	حکومت علی بنی قریظ
حکومت علی بنی قریظ	حکومت علی بنی قریظ	حکومت علی بنی قریظ	حکومت علی بنی قریظ
حکومت علی بنی قریظ	حکومت علی بنی قریظ	حکومت علی بنی قریظ	حکومت علی بنی قریظ

تم تصدیق از طرفه المکتوبه



[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

فروغ اوتیه الحیدر بن شمس علی صفی  
 ملا علی قلی و بیانات شمس التوابع توانا  
 و علی قلی بن شمس التوابع در مدینه  
 و بیت ما خراب بکن بنده علی بدر

نورانی که در شمس علی قلی  
 انوار یاقوتی و علی قلی صاحب  
 و علی قلی بن شمس التوابع در مدینه  
 جبر بن شمس التوابع

نورانی که در شمس علی قلی  
 انوار یاقوتی و علی قلی صاحب  
 و علی قلی بن شمس التوابع در مدینه  
 جبر بن شمس التوابع

[illegible][illegible]

*(فصل في معرفة النعم)*

نفس عزة الشيم ابراهيمية تدين متوليها اليه محمد الجرب علم نظام الاغذ والاع  
الرحم العام

[illegible][illegible]



[illegible]

تتم صرة هذا السطر حث

[illegible]

وقت دار و اسرار  
دلای غمخوار اسرار وقت  
فاطمه بنت محمد الصمدی  
عبد بنی بخت  
سکن قریه ایام و جبه  
کادار و اسرار

دلای غمخوار اسرار وقت  
سکن قریه ایام و جبه  
کادار و اسرار

دلای غمخوار اسرار وقت  
سکن قریه ایام و جبه  
کادار و اسرار

عبد الحميد الكبيسي

راوریه افغانی  
 و در بارها با عمارت راه بود  
 از اوته خاوری بستاند  
 حصارش را بنویسد  
 و در اوته خاوری بستاند  
 حصارش را بنویسد  
 و در اوته خاوری بستاند  
 حصارش را بنویسد



و قد اتفق جميع الرافضيين على ان الميراث  
 لا يكون له اودع له الميراث في الميراث  
 و قد اتفق جميع الرافضيين على ان الميراث  
 لا يكون له اودع له الميراث في الميراث  
 و قد اتفق جميع الرافضيين على ان الميراث  
 لا يكون له اودع له الميراث في الميراث

و قد اتفق جميع الرافضيين على ان الميراث  
 لا يكون له اودع له الميراث في الميراث  
 و قد اتفق جميع الرافضيين على ان الميراث  
 لا يكون له اودع له الميراث في الميراث  
 و قد اتفق جميع الرافضيين على ان الميراث  
 لا يكون له اودع له الميراث في الميراث

و قد اتفق جميع الرافضيين على ان الميراث  
 لا يكون له اودع له الميراث في الميراث  
 و قد اتفق جميع الرافضيين على ان الميراث  
 لا يكون له اودع له الميراث في الميراث  
 و قد اتفق جميع الرافضيين على ان الميراث  
 لا يكون له اودع له الميراث في الميراث

٢٧٦

و قد اتفق جميع الرافضيين على ان الميراث  
 لا يكون له اودع له الميراث في الميراث  
 و قد اتفق جميع الرافضيين على ان الميراث  
 لا يكون له اودع له الميراث في الميراث  
 و قد اتفق جميع الرافضيين على ان الميراث  
 لا يكون له اودع له الميراث في الميراث



281





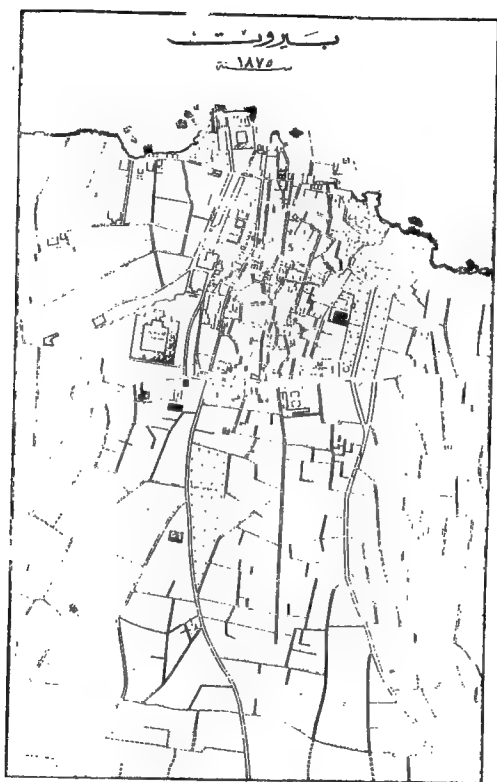


## الخُرَاطُ والصُورُ

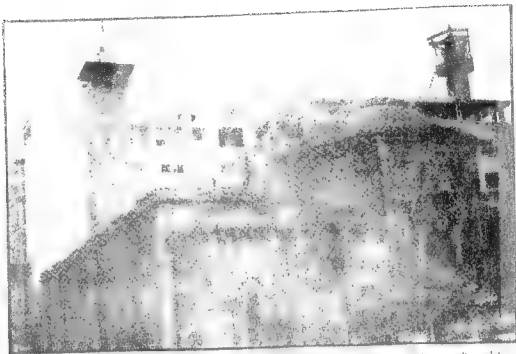








— خريطة تجمد معالم ومناطق باطن بيروت في العهد العثماني ( من كتاب بيروت ١٨٧٥ - ١٩٧٥ خرائط وصور ،  
مقابل ص ٨ ) .



— الجامع العمري الكبير ( عن عبد الرحمن الحوت - جوامع و المساجد السريعة في سورية - ص ١٠٠ )



— جامع السرايا ( الأمير منصور عساف ) - كارت پوستال - بيروت - لبنان نشر طاهر . د . حكيم ) .



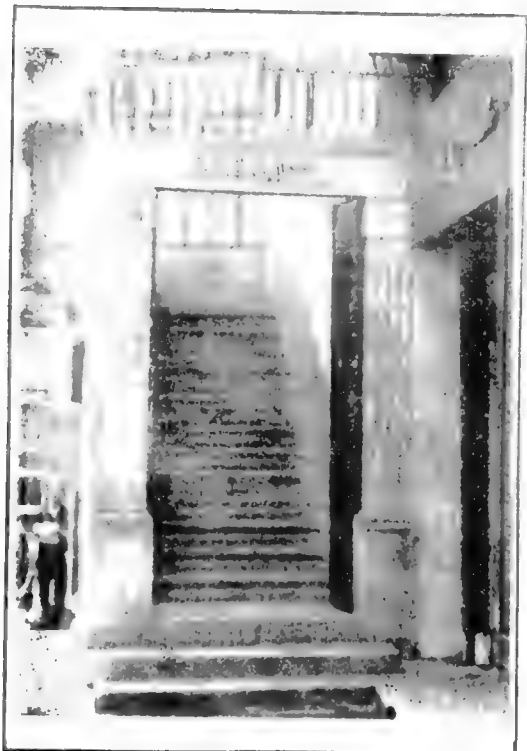
— جامع الدباغة ( عن طه الولى : تاريخ المساجد والحمام الشريفة في بيروت ، ص ٢٢٥ ) —



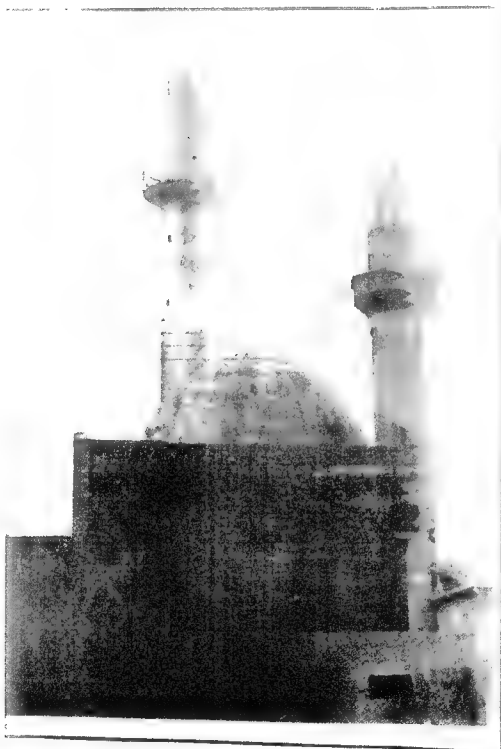
— جامع الآلة مند (الجامعة) (عند صالح لمي مصطفى مساعد بيروت ، ص ٥٦)



— جامع المحيطة (عن عبد الرحمن الحوت ، المرجع السابق ، ص ١٨) .



— زاوية الامام الازراعي في سوق الطويلة ( عن عبد الرحمن الحوت ، المرحع السابق ، ص ١٩ )

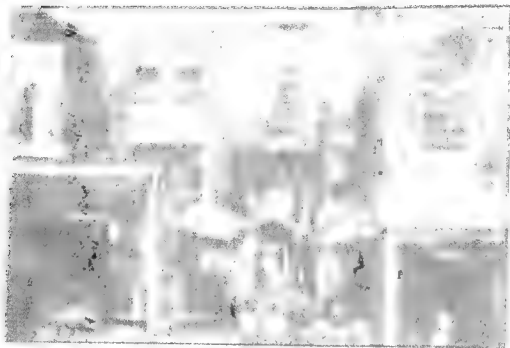


— جامع ومقام الامام الاوزاعي ( عن د . صالح لمي مصطفى ، المرجع السابق ، ص ٧٢ ) .



- جامع المنصور ( عن عبد الرحمن الحوت ، المرجع السابق ، ص ٥٠ ) .

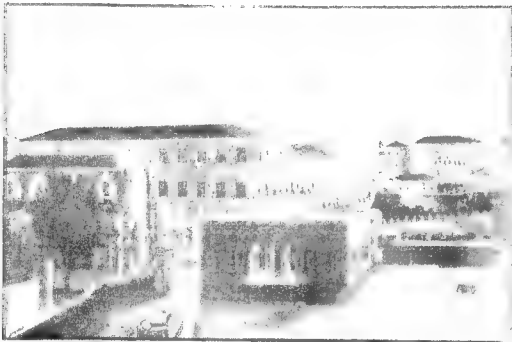




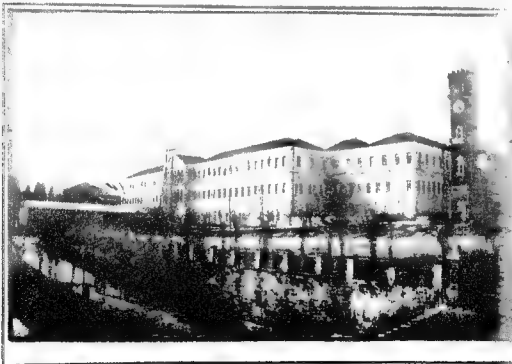
BEYROUTH - panorama général et la citadelle de Akko .



— منظر مأخوذ من جهة باب الدريس شوارع البويرة ، الجامع العمري الكبير ، المرابي ( منصور عصف )  
في القرن التاسع عشر .



- الشكّة العسكرية، المستشفى العسكري الشماي ( سراي الخدمة سابقاً ) ( عن بيروت ١٨٧٥ - ١٩٧٥ ، ص ٢٠ )



- الشكّة العسكرية الشماي ( سراي الحكومة سابقاً ) ( عن مجموعة جامعة بيروت العربية ) .



مبنى جامعة حلب في العهد العثماني في أواخر القرن التاسع عشر (عن كوكب الانوار)



منظر من مدينة بيروت (الحاضر) (عن مروان غراب - دمشق)



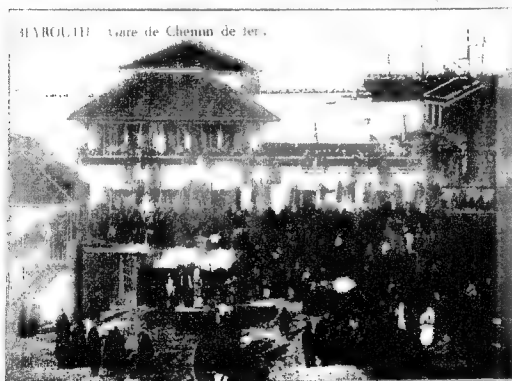
— منظر من الجبل على الميناء في العبد الثاني ( عن س . اشهر )



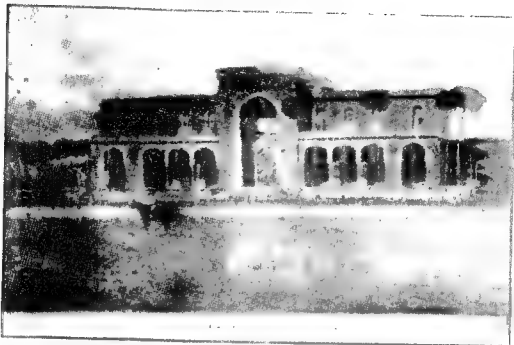
— مرفأ بيروت في القرن التاسع عشر ( عن كود الاكيان ) .



— بيت العثماني في منطقة البراءة ( سر - سر ) —



— قلعة الحج في محطة سكة الحديد عند مرفأ بيروت في العهد العثماني ( عن كود الاكيان ) .



- ميدان اللثة في مزرعة العرب في العهد العثماني - ويظهر من الماد اليسار في العهد الفرنسي ( عن مروان )



- من مظاهر بيروت العثمانية منطقة الحلالين المتجولين في ياطن بيروت قرب جامع الأميرية - سالف عهد - مروان عراب (

فهارس الاعلام والاعاكة

والملاح العامة





## فهرس للاعلام

### (أ)

- ابراهيم باشا ( الوالي المصري ) : ٥٣ ، ١٣٠ ، ١٥٦ .  
 ابراهيم الخليل ( عليه السلام ) : ١٤٥ ، ١٤٩ .  
 ابشر لي ( محمد ) : ٣٥ .  
 ابن خلكان : ١٠٣ ، ١٣٥ .  
 ابن عابدين : ٢١٩ .  
 أبو جعفر المنصور : ١٣٥ .  
 أبو حنيفة النعمان : ١٤ ، ١٦ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٤ .  
 أبو الذهب : ١١٠ .  
 أبو راسين : ٨٥ ، ٨٦ .  
 أبو زرقوت ( زرقوط ) : ٦١ ، ٧٥ ، ١٠٨ .  
 أبو السعود افندي ( شيخ الاسلام ) : ١٨ .  
 ابو شقرا ( ال ) : ١٥٥ .  
 ابو شقرا ( عارف ) : ١٠٣ .  
 ابو شقرا ( يوسف حطار ) : ١٥٥ .  
 ابو الطفيل ( عمر بن وائلة ) : ١٣٥ .  
 ابو عريبط : ٤٥ ، ١٠٠ .  
 أبو عقيلين : ٥٨ .  
 أبو اللمع ( الأمير حيدر ) : ١٥٥ .  
 ابو مصباح : ٨٩ .  
 ابو ملحم : ١١٠ .  
 أبو النصر : ٦٦ .  
 أبو النصر اليافي : ٩٣ .  
 ابو يوسف ( الاسم ) : ١٤ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٤٠ ، ١٤٤ .  
 ابيلا ( يعقوب ) : ٥٦ .  
 الابيض : ٥٠ .  
 الاحدب ( الشيخ ) : ٣٥ .  
 احمد حمدي افندي : ٧٧ .  
 احمد ( دار ) : ٧١ .  
 ادريس ( بيت ) : ٤٩ ، ٦٦ ، ٧٦ ، ٨٢ ، ٩٣ ، ٢٩٥ .  
 الادلي ( عبد الرحمن يحيى دياب ) : ١٣٤ .  
 ادم : ١٤ .  
 اده ( بيت ) : ٦٢ .  
 ارسلان ( الأمير أحمد ) : ١٥٥ .  
 ارسلان ( الأمير شكيب ) : ١٠٣ .  
 ارسلان ( ال ) : ٨٢ .

- الأرقش ( بت ) : ٦١ ، ٤٩ .
- الأزهري ( محمد الدين ) : ٢٤٦ .
- الأزهري ( محمد ) : ١١٠ .
- الأسطة ( بنى ) : ١١٣ .
- الأسطة ( يوسف اخلاق ) : ١١٣ .
- الاسطواني ( عبد المحسن ) : ٢٤٦ .
- اسلاميولي ( محمد ) : ١٣٤ ، ٦١ .
- اسماعيل ( عليه السلام ) : ١٤٥ .
- الاسير ( الشيخ يوسف ) : ٣٥ .
- الأشرف حليل ( الملك ) : ٥٢ ، ٥٧ .
- اشقر ( س ) : ٢٩٨ ، ٢٩٩ .
- اشليق ( بيت ) : ٩٤ .
- الاشلي ( حكيم ) : ٧٢ .
- الأصفر ( ابن ) : ٧٢ .
- الأصفر ( أخاج عبد القادر ) : ١٢٧ .
- أغا الانكشارية : ١٥٥ .
- أغا ( حسن ) : ٩٧ .
- أغا ( حسين ) : ١١٧ .
- أغا ( حيدر ) : ٩٢ .
- أغا ( علي أبو مصباح ) : ١٠٥ ، ١١٣ .
- الأغر ( انظر الغر ) .
- الاقسماوى ( بيت ) : ٩٤ ، ٤٦ .
- الشي : ١٠٦ .
- اليان ( صابات ) : ١١٧ .
- امير افندي : ٥٠ .
- انس بن مالك : ١٣٥ .
- الانسي ( ال ) : ٩٣ .
- الانسي ( الشيخ عبد الباسط ) : ٣٦ ، ٥٧ ، ٦٦ .
- الانسي ( محمد علي ) : ٢٤٦ .
- الأنطوش : ٩٤ .
- انطون : ٦١ .
- انطون بك : ٦٦ ، ٧٧ .
- الانكشاري : ٧٠ .
- اورطة باشي : ٧٠ .
- الأوزاعي ( الامام ) : ٢٨ ، ٣٧ ، ٦٥ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١١٣ ، ١٥٥ ، ٢٩٣ ، ٢٩٢ .
- أوضة باشي : ٧٠ .
- الأيوبي ( السلطان صلاح الدين ) : ٥٢ .
- ( ج )
- البايا : ٤٨ .
- البايا ( ابو علي قدور ) : ٤٦ ، ٨٥ .
- باز ( اولاد ) : ٤٩ .
- باصيلا ( ابراهيم ) : ٤٤ .
- الباعوني ( زين الدين بن عبد الرحمن ) : ٥٢ .
- الباق الطرابلسي ( الشيخ محمد خليل ) : ١٠١ ، ١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٥٤ .
- بالوظة ( بالوظ ) ( سعيد قليلات ) : ٧٣ ، ١٢٧ .

- بايزيد ( السلطان ) : ١٥٥ .  
 البجليح : ١١٥ .  
 بحملوني : ٤٥ .  
 بدر ( الحاج حسن ) : ١٠٨ .  
 بدر ( طالب ) : ٥١ .  
 بدر ( علي ) : ٤٢ ، ٩٩ .  
 بدر ( مصطفى ) : ٧٣ ، ١١٧ .  
 بدر ( يوسف ابو علي ) : ١٠٨ .  
 بدران ( د . أبو العينين ) : ٣٦ .  
 بدران ( احمد ) : ٧١ .  
 بدران ( آل ) : ٥٩ .  
 بدران القرا ( أم عبده ) : ٤١ ، ٩٩ .  
 بدران ( مختار ) : ٥٦ .  
 بدران ( يوسف ) : ٥١ .  
 البلوي ( حسين ) : ٧٥ .  
 البلوي ( سيدنا ) : ٨٩ ، ٩٠ .  
 البراج ( حسن ) : ٧٣ .  
 بر بلاوة ( حبيب ) : ٥٠ .  
 البرباري ( آل ) : ٤٤ .  
 البرباري ( الياس ) : ٩٩ .  
 البربري ( صالح ) : ٨٩ .  
 بربور ( اولاد ) : ٤٨ .  
 البربير ( آل ) : ٤٩ ، ٥٧ ، ٨٠ ، ٩٠ ، ١١٣ .  
 البربير ( عثمان ) : ٥٧ .  
 البربير ( محمد عمر ) : ١٠٤ .  
 البرغوت : ٤٨ .  
 بركات ( آل ) : ٥٩ .  
 البستاني ( المعلم بطرس ) : ٦٥ .  
 بستر ( بني ) : ٨٦ .  
 بستر ( موسى ) : ٨٦ .  
 اليسوي ( الحاج خالد ) : ٤٢ .  
 البستاني ( جلول ) : ١١٣ .  
 البستاني ( حسن محمد ) : ١٠١ .  
 بشير الثالث ( الأمير - بو طحين ) : ١٣٠ .  
 بشير الثاني ( الأمير ) : ٥٣ .  
 البعلبكي ( اولاد ) : ٦٢ .  
 البعلبكي : ٤٧ ، ١٠٠ .  
 البغدادي ( عبد الله ) : ٩٤ .  
 البغل ( بيت ) : ١٠٨ .  
 بكداش : ٤٧ ، ٤٩ ( انظر مكداش ومكداشي ) .  
 بكداش ( حسن ) : ٤٩ ، ٩٧ .  
 بكداش ( محمد ) : ٨٠ .  
 بلس : ١٣٠ .  
 بلوز : ٤٦ .  
 بلوز مشاقو ( يوسف بن عبد القادر ) : ١٠٢ .  
 بليق ( حسن ) : ٧٥ .  
 بليق ( الحاج سعيد ) : ٧٢ ، ٩١ .  
 بليق ( الحاج محمد ) : ٦٨ .

- البواب : ٤٩ ، ٦١ ، ٧٩ ، ٨٧ .
- البواب ( ابراهيم عمر ) : ٩٩ ، ١٢٨ .
- البواب ( الشيخ احمد ) : ٩٢ ، ٩٧ .
- البواب ( الحاج بكري ) : ٨٧ .
- بودوان ( الملك ) : ٥٢ .
- بوريل ( اسكندر ) : ٦٩ .
- بولاد الحسوت ( الحاج علي احمد ) : ١٠٢ ، ١٢٧ .
- بولع ( امارة بني اللع ) : ٥٠ .
- بولع ( الأمير سليمان ) : ٤٢ .
- بونسو ( القروض القرني ) : ٢٩ ، ٢٥١ .
- بيضون ( بني ) : ١١٣ .
- بيضون ( عبد الرحمن حسن ) : ١٠١ ، ١٠٧ ، ١٢٧ .
- البيطار ( الشيخ عبد الرزاق ) : ٣٥ ، ٧٧ ، ١٥٦ ، ١٥٨ .
- بيهم ( بني ) : ٤٥ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ٧٩ ، ٨٦ .
- بيهم ( جميل - محمد جميل ) : ١٣٦ .
- بيهم ( عمر ) : ٤٩ ، ١٠٠ .
- بيهم العيتاني ( الحاج حسن بن عمر بن ناصر بن محيي الدين ) : ٧٧ ، ١٣٥ .
- بيهم العيتاني ( عمر ) : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٥٤ ، ١٥٦ .
- بيهم العيتاني ( مصطفى بن اخراج حسين ) : ١٥٤ ، ١٥٢ .
- ( نت )
- تايت ( ال ) : ٥٩ .
- تلمري ( د . عمر عبد السلام ) : ٣٥ .
- تريدار ( الشيخ محمد وابنه محمود ) : ١٤٩ .
- ترك : ٤٧ .
- ترك ( يوسف ) : ١٠٠ .
- الترملي : ١٤ .
- تقي الدين ( صاحب كتاب تواريخ دمشق ) : ١٥٦ .
- التلجي ( احمد ) : ٧٢ .
- التلجي ( محمود ) : ٧٢ .
- تلحوق ( ال ) : ٥٩ .
- تلحوق ( خطار ) : ١٣٧ .
- تلحوق ( الأمير - الشيخ شاهين ) : ٤٦ ، ٤٧ ، ٩٤ .
- تلحوق ( الحاج قاسم ) : ٤٧ .
- تلحوق ( محمد ) : ٥٠ .
- التميم : ٧٣ .
- التميمي ( محمد داود ) : ٣٥ .
- التنوشي ( الأمير منذر بن سليمان ) : ٧٦ .
- التنوشي ( الأمير ناصر الدين الحسين بن خضر ) : ٧٠ .
- التنير ( دار ، اسرة ) : ٦٠ ، ٩٣ .
- التيان ( بيت ) : ٤٨ .

تيترو ( د . أمين السر العام الفرنسي ) :  
٢٥١ .

### ( ث )

الثقفي ( سيدنا اوس ) : ٣٥ .

الشمين ( خليل افندي الطرابلسي ) :  
١٣٤ ، ١٣٥ .

الشمين ( عبد الله الطرابلسي ) : ١٣٥ .

الشمين ( عبد الرحمن ) : ٤٢ ، ٤٧ ،  
٩٩ .

الشمين ( علي ابن خليل الطرابلسي ) :  
١٣٥ .

### ( ج )

جاموس ( بني ) : ٨٧ .

جاورجيوس ( القديس ) : ٦٤ .

جبر ( زين ) : ٤٥ .

جبر ( مصطفى محمد ) : ١٤٢ ،  
١٤٣ .

الجبرتي : ٥٢ ، ٧٠ ، ١٥٥ .

الجبيلي ( بلرة عبد القادر ) : ٢٦ .

الجبيلي ( بني ) : ٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ،  
٤٨ ، ٨٥ .

الجبيلي ( جرجس ) : ٧٢ .

الجبيلي ( حسن ) : ٤٨ ، ٦٨ .

الجبيلي ( الحاج سعيد ) : ١٠٥ .

الجبيلي ( سعيون ) : ٤٦ .

الجبيلي الحسامي ( عبد القادر بن الشيخ  
احمد ) : ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥١ ،  
١٥٢ .

الجبيل ( فاطمة عبد القادر ) : ٢٦ .

الجبيل ( محمد ) : ٤٥ ، ٤٨ .

الجبيل ( يونس نقولا ) : ٢٤ .

جدي ( يوسف ) : ٦٥ .

جرجس ( القديس ) : ١١٦ .

الجرجسي ( غنطوس ) : ٧١ .

الجزار ( احمد باشا ) : ٥٢ ، ٥٦ ،  
٥٨ .

الجسري ( نوري ) : ٢٤٦ .

جلال الدين ( الشيخ محمد سليم مفتي  
صيدا ) : ١٠ .

جلول ( الشيخ احمد ) : ١١٠ .

جلول ( بني ) : ٩٣ .

الجمال ( ال ) : ٤١ ، ٤٩ .

جمال ( الأمير ) : ٦٦ .

الجمال ( سيف الدين ) : ٤٧ .

الجمال البيروتي ( علي ) : ٤٦ ، ٥٠ ،  
٨٤ ، ٩٥ ، ١١٥ .

الجمال ( عيشة ) : ٤٩ .

الجمال ( عبد الله ) : ٤٨ ، ١٠٠ .

جنحة ( بيت ) : ٦٢ .

الجندي ( بيت ) : ٧٣ .

الجندي ( حسن ) : ٨٩ .

الجندي ( عبد الحليم ) : ١٣٥ .

الجندي ( محمد ) : ٨٩ .

جوجو : ١٠٠ .

جوقنيل ( المفوض هنري دي ) : ٢٩ ،  
٢١٢ .

الجيلان : ١٥٠ .

الجيلاني ( الشيخ عبد القادر بن موسى  
بن عبد الله ... ) : ١١٠ ، ١١٢ .  
الجيلاني ( محيي الدين ابنو محمد ) :  
١١٢ .

جيناردي ( الضابط الفرنسي فيليب -  
محمد عبد اللطيف فيا بعد ) : ٢٩ ،  
٣٦ ، ٢١٧ ، ٢٣٧ .

### ( ح )

الحاج حمين : ٦١ .

حاسبيني ( محمد ) : ٦٣ .

الحافظ ( ديب ) : ٦٢ .

الحايك : ٥٠ .

الحايك ( ميخائيل ) : ٩٩ .

الجيلال ( احمد امين ) : ٣٦ .

الحويوب ( مصطفى ) : ٤٣ ، ١٠٧ .

الحداد ( بني ) : ١٠٩ .

الحداد ( طنوس ) : ٦٢ .

حوب ( قاسم ) : ٩٤ .

الحسامي ( عبد القادر بن الشيخ احمد  
الجيلي ) : ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥١ ،  
١٥٢ .

حسراني ( جرحس ) : ٤٤ .

حسن اغا : ٩٧ .

حسين اغا : ١١٧ .

حمين باشا : ٥٤ ، ١٢٤ .

حسين حشمت القناري ( عاصمي جيلال  
لبنان ) : ١٠٤ .

الحشاش ( بيت ) : ٦٣ ، ٩٧ .

الحص ( بني ) : ٣٦ .

الحص ( الحاج خليل ) : ٨١ .

حصرم ( الحاج علي ) : ٤٤ ، ٥٠ .

حطبة ( حسين ) : ١١٧ .

حليم ( ظافر ) : ٢٨٩ .

الحلبي ( الحاج محمد ) : ٤٨ ، ١٠٠ .

الحلاج ( دار ) : ٦٣ ، ٦٣ .

حلاق ( حسان ) : ٣٠ ، ٧٧ ، ٧٨ ،  
١٥٥ .

حلاق ( الحاج محمد ) : ٤٣ .

حلاق ( يوسف الاسطة ) : ١١٣ .

الحلواني ( محمد القناري مفتي بيروت ) :

٩ ، ٣٥ ، ٨٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ،

١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ٢١٧ .

الحلواني ( مصطفى ) : ٣٦ .

حلولم ( بكوي ) : ٤٤ ، ٦٢ ، ٦٩ ،  
٨٤ .

حماد ( بكري ) : ١٥٠ .

حمادة ( بني ) : ٦٥ ، ٨٧ ، ١٣٠ .

حمادة خليل باشا بن عبد الفتاح  
اغا : ١٣٠ .

حمادة ( الحاج رزيقة ) : ٧١ .

حمادة ( زكريا ) : ٨٧ .

الحوت ( عبد الله ابن محمد افندي ) :  
٧٧ .

الحوت ( الشيخ عبد الرحمن بن محمد  
درويش افندي ) : ٥٧ ، ٥٨ ، ٧٠ ، ٧١ ،  
الحوت ( عبد الرحمن - مسؤول في مديرية  
الأوقاف ) : ١٠ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٦٤ ،  
٧٠ ، ٧٦ ، ٩٨ ، ١٠٤ ، ١١٦ ،  
٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ .

الحوت ( عبد الرحمن ) : ٦٨ ، ٧٠ .

الحوت ( الحاج علي بولاد ) : ١٠٢ ،  
١٢٧ .

الحوت ( الشيخ محمد درويش  
افندي ) : ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ١٤٠ ،  
١٤١ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،  
١٥٦ .

الحوت ( الشيخ محمد بن الشيخ محمد  
درويش افندي ) : ٧٧ .

حوي ( توفيق راشد ) : ١٠ ، ٣٧ .

حيدر اغا : ٢٦ ، ٩٢ .

( خ )

خاطر ( لحد ) : ٥٤ .

خالد بن الوليد : ٩٨ .

خالد ( الحاجة خديجة ) : ٧٧ .

خالد ( الشيخ عبد الله ) : ٧٢ ، ٧٧ ،  
١٤٠ ، ١٤١ ، ١٥٣ ،  
١٥٤ ، ١٥٦ .

خالد ( عبد الرحمن ) : ٧٧ .

خالد ( عبد المجيد ) : ٧٦ .

حالة ( سعد عبد الفتاح ) : ١٣٠ .

حالة ( عبد الرزاق بن عبي الدين ) :  
١٣٠ .

حالة ( عبد الفتاح اغا ) : ٦٥ ،  
١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٥٥ .

حالة ( عمديك عبد الفتاح ) :  
١٣٠ .

حالة ( عبي الدين عبد الفتاح ) :  
١٣٠ .

حالة ( مصطفى ) : ١٠٨ .

الحمر ( بني ) : ٤٩ ، ٥٨ ، ٥٩ .

الحمر ( الشيخ محمد ) : ٥٨ .

حزة ( احمد ) : ٧٠ .

حمود ( بني ) : ٤٩ ، ٩٣ .

حمود ( يوسف ) : ٣٦ .

الحمود ( توفيق رجاء ) : ٧٠ .

حموي ( صالح ) : ٤٦ .

حيلة ( الحاج ) : ٦٩ .

الحيمري : ١٠٣ ، ١٤٥ ، ١٥٦ .

حنا ( فضل الله ) : ٥٠ ، ٦٩ .

حنا ( قسوق ) : ٥٠ .

حسن ( مصطفى ) : ٧٥ .

الحش ( الأمير الشاعر محمد ) : ٥٢ .

الحنيكلي ( دار ) : ١٠٨ .

الحنيكلي ( تسمية الكوكبي ) : ١٠٨ .

الحوت ( بيت ) : ٥٠ .

خالد ( الشيخ عبد الحادي افندي ) :

٤٧ .

خالد ( الحاج قاسم ) : ٧٢ .

خالد ( د . محمد ) : ٧٧ ، ١٠٤ .

خالد ( محمد بكري ) : ٧٧ .

خالد ( الشيخ محمد توفيق الدفتي ) :

بعد : ٣٨ ، ٢٨٧ ، ١٢٦ ، ٢٨٢ .

خالد ( عتود ) : ٧٧ .

خالد ( غزل ) : ٧٧ .

الحاني ( محمد عزيز ) : ٢٤٦ ، ٧٢١ .

خادم الخضر ( عبد الرحمن ) : ٧٣ .

خادم الخضر ( محمد ) : ٧٧ ، ٤٢ .

خدوج ( الست ) : ٦٢ .

خرما ( الد ) : ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ .

خرما ( محمد ) : ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ .

الخضر ( سيدنا ابو العباس ) : ١١٥ .

خطاب ( خليل ) : ٣٩٩ ، ٣٩٨ ، ٣٩٧ .

خطاب ( سليمان ) : ٧٤ .

خطاب ( الحاج علي ) : ٩١ .

الخطيب ( الأمير محمد شغل الدين ) :

٧٦ . ٧٧ : ( في سنة قبله ) .

الخطيب ( د . محمد بن علي ) :

٢٤٦ . ٧٧ : ( في سنة قبله ) .

الخطيب ( الشيخ عبد القادر ) : ٢٤٦ .

الخطيب ( الخطيب ) : ٢٤٦ .

خليل ( كاشف ) : ( متسلم بنعروية ) :

٥٣ .

خليل مردم بك : ١٣٦ .

الخوارزمي ( الامير ابن الحسين بن ابراهيم ) :

عبد الله الخوارزمي ( الناصري ) : ٣٧٠ .

الخوارزمي ( الشيخ ) : ( مشهور ) :

٥٤ .

خوري ( توفيق ) : ( مشهور ) :

الخطيب ( جرجس ) : ٧٢ .

الخطيب ( عبد الله سلاوي ) : ( مشهور ) :

الخطيب ( عمر ) : ٨٥ ، ٤٧ ، ٤٨ .

الخطيب ( فريز ) : ( مشهور ) :

خير الله ( محمد باشا ) : ٣١٧ .

خيوي ( بكري ) : ٤٧ ، ٤٨ .

( د ) :

الدعوق ( بيت ) : ٧٨ ، ٧٩ .

٩٣ .

الدعوق ( حسين ) : ٧٥ .

الدعوق ( الحاج حسين ) : ٧٣ .

الدعوق ( خليل ) : ١٤٤ ، ١٤٥ .

الدعوق ( سبيح ) : ٤٩ ، ٥٠ .

الدعوق ( الحاج صالح ) : ٨٦ .

الدعوق ( كامل ) : ٣٥ ، ٣٦ .

٨٨ .

الدعوق ( علي حسن ) :

١٣٨ ، ١٣٩ .



دقلديانوس ( الامبراطور ) : ١١٦ ،  
 الدقي : ٤٧ .  
 دمشقية ( انظر دمشقية ) : ٤٢ ، ٤٣ ،  
 ٤٤ ، ٥٠ ، ٥٤ .  
 دمشقية ( ابو حسن ) : ٩٥ .  
 دمشقية ( حسين ابو علي ) : ١٢٧ .  
 دمشقية ( سعد الدين عبد الرزاق ) :  
 ١٤٠ .  
 دمشقية ( الشيخ سليمان ) : ٧٢ ،  
 ٩٤ .  
 الدنيا ( احمد ) : ٤٣ .  
 الدنيا ( بيت ) : ٦٢ ، ٩٣ .  
 دنلدن ( ابراهيم بن احمد ) : ١٠٢ .  
 دنلدن ( الأمير ) : ٥٦ .  
 دنلدن ( الأمير فياض ) : ٥٦ .  
 دنلدن ( بغلة ) : ٦٢ .  
 دنلدن ( بنسي ) : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٦ ،  
 ٥٧ ، ٦١ ، ٦٩ ، ٧٩ ، ٨٧ ،  
 ١٠٨ ، ١١٧ .  
 دنلدن ( حليلة ) : ٦٨ ، ٦٩ .  
 دنلدن ( عبد الوهاب ) : ١١٧ .  
 دنلدن ( محي الدين ) : ٤٧ ، ٨٧ .  
 دنلدن ( مصطفى ) : ١١١ .  
 الدخان ( بني ) : ١٠٦ .  
 الدخان ( سلامي فاضل ) : ٤٩ .  
 الدخان ( سيف ) : ٤٩ ، ٦٥ .

الداعوق اللبان ( محمد ) : ١٣٧ ،  
 ١٣٩ .  
 الداعوق النجار ( الحاج احمد ) : ٦٨ ،  
 ١١٧ .  
 الداعوق ( يوسف ) : ٨٥ ، ١٠٢ .  
 داغر ( اولاد ) : ٤٩ .  
 داغر : ( بطرس ) : ٨١ .  
 داغر ( قسطنطين ) : ٨٦ .  
 الداكز ( بني ) : ٤٩ .  
 الداكز ( عبد القادر ) : ٤٩ .  
 'الداية ( عائشة ) : ٩٥ .  
 الدباس ( بني ) : ٨٥ ، ١٠٨ .  
 دبوس : ٤٧ ، ١٠٠ .  
 دبوس ( محمد ) : ٤٤ .  
 ديبية ( ديبو ) : ٦١ .  
 الدح ( الحاج محمد ) : ٦٢ .  
 درويش ( بكري ) : ٤٣ .  
 درويش ( بني ) : ٤٩ ، ٨٥ .  
 درويش ( سعيد ) : ٤٣ ، ٩٧ .  
 درويش ( سليم ) : ٧٢ .  
 درويش ( قاسم ) : ٤٩ ، ٧٢ .  
 درويش ( مصطفى ) : ٤٢ .  
 درويش ( نفيسة قاسم ) : ٥٠ .  
 دسوم ( ابن ) : ٧٩ .  
 دعبول ( احمد ) : ٧٣ .  
 دعبول ( بيت ) : ٦٦ ، ٩٤ .

- الدعان ( طنوس ) : ٤٩ .  
الدعان ( فارس ) : ١٠٥ .  
الدعان ( ميخائيل ) : ١٠٥ ، ٥٠ .  
دوغان ( جمعة ) : ١٤٢ .  
دياب ( بني ) : ٤٦ .  
دياب ( حسن ) : ١١٠ .  
دياب ( عبد الرحمن ) : ٤١ ، ٩٩ ، ١٣٤ .  
دياب ( محمد ) : ١٣١ .  
ديب ( عواد ) : ٥١ .  
دييه ( احمد ) : ٨٦ .  
دييو : ١٣٧ .  
ديه ( احمد ) : ٤٦ ، ٦١ .  
ديه ( بني ) : ٩٣ ، ٤٤ .  
ديه ( حادثة ) : ٨٦ .  
ديه ( الحاج حسين ) : ٦١ .  
ديه ( الحاج درويش ) : ٦١ .  
ديه ( الحاج يحيى ) : ٦١ .  
( د )  
الراعي ( الشيخ حسن ) : ٤٩ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .  
الراعي ( بيت ) : ٤٥ ، ٨٤ .  
الرجي ( آل ) : ٥٩ .  
الرزاق ( بيت ) : ٧٤ ، ٧٥ .  
رزق الله : ٥٧ .  
رستم ( اسد ) : ٦ ، ٧ ، ٣٥ .  
رسلان ( الشيخ ) : ٧٢ .  
الرشيدي ( دار ) : ٤٩ .  
الرفاعي ( آل ) : ٨٢ .  
الرفاعي ( الشيخ صالح ) : ٤٥ ، ٤٦ .  
الرفاعي ( الشيخ عبد القادر ) : ٧٣ .  
الرفاعي ( الشيخ مصطفى ) : ٤٢ .  
رمضان ( آل ) : ٤١ ، ٤٣ .  
رمضان ( امين اغا ) : ٢٦ .  
رمضان ( درويش ) : ٧٢ .  
رمضان ( علي ) : ٦٢ .  
رمضان ( محمد ) : ٤٣ .  
رمضان ( الحاج مصطفى ) : ٧١ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ١٠٤ .  
الريس ( بني ) : ٤٩ ، ٥٠ .  
الريس ( حسن ) : ١١١ .  
الريس ( فضول ) : ٤٨ .  
( ر )  
الزركلي ( غير الدين ) : ١١٢ .  
زريق ( بني ) : ١٠٨ .  
زريق ( منصور ) : ١٠٥ .  
الزريقة ( بيت ) : ٩٤ .  
زعزوع : ٩٢ .  
زعزوع ( متري ) : ١٠٥ .  
زعيربان ( محمد ) : ١١٠ .  
الزغلول ( بيت ) : ٤٧ ، ٧٣ .

الزغلول (الحاج حسن) : ١٠٠ .  
الزغلول (علي) : ٩٤ .  
الزكرة (بيت) : ٤٩ .  
زكريا افندي (امين الاي) : ٧٧ .  
زعموم (اتيا) : ٥٠ .  
زنتوت (احمد ناصر) : ١٢٩ ، ١٣٤ .  
زنتوت (بني) : ٩٣ .  
زنتوت (حسن ناصر) : ١٤٤ .  
زنتوت (عمد) : ٧٣ .  
زنتوت (مصطفى) : ١١٧ .  
الزهار (ميخائيل) : ٧٥ .  
زيادة (د . خالد) : ٣٥ .  
زيدان (جرجي) : ١٣٥ ، ١٣٦ .  
الزين : ٥٠ .  
الزيني (موسى) : ٥٢ .

#### ( ص )

صبا (بيت) : ٦٢ ، ٩٥ .  
صلمي (ش) : ٥٢ ، ٥٦ ، ١٥٥ .  
الصلياني (بكري) : ٥٠ .  
الصلياني (بني) : ٨٦ ، ٧٤ .  
الصلياني (صالح) : ٧٤ ، ٩١ .  
الصلياني (عبد اللطيف) : ٩٢ .  
الصلياني (قاسم) : ٩٥ ، ١٢٧ .

الصلياني (عمود) : ١٣٤ .  
الصلياني (يوسف) : ٨٦ .  
الصيا (دار) : ٦٠ .  
الصراج : ٤٦ ، ٥٩ .  
صراج (عمد) : ١٠٠ .  
صريه : ٤٧ ، ١٠٠ .  
صريه (ابراهيم) : ٤٩ ، ٨١ .  
صريه (حسين) : ٤٣ .  
صريه (عمد) : ١٠٠ .  
صراط : ١٢٢ .  
صرمى : ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٤ .  
مركيس (آل) : ٥٩ .  
السروجي (الحاج ابراهيم) : ٤٩ .  
السروجي (الحاج حسن) : ٤٣ ، ٩٩ .  
سكاه (احمد) : ١٢٧ .  
سكاه (بني) : ٤٢ ، ٤٧ ، ١١١ .  
سكاه (صالح) : ٨١ .  
سكاه (عبد الله) : ٦٤٠ ، ١٤٤ .  
سكاه (عبد الوهاب) : ١١٧ .  
سكاه (عمد) : ٤٧ .  
سكاه (مصطفى احمد) : ٨٧ ، ١٠٢ ، ١٢٧ ، ١٢٩ .  
سكاه (عبد الفتحي علي) : ١١١ ، ١١٧ .  
سعد (شكر حاتم) : ١٥٦ .

- السعلية ( الطريقة ) : ٩٣ .  
 السعقان ( اولاد ) : ٧٤ .  
 سعيد ابن صالح باشا : ١٥٢ .  
 سعيدون ( دار ) : ٤٦ .  
 سقسوق : ٦٢ .  
 سكر ( محمد شريف ) : ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ .  
 السليح ( احمد افندي معتوق الترجان ) :  
 ١٤٩ ، ١٥٥ . انظر : الصلح .  
 السلحوت ( بني ) : ٦٥ .  
 السلحوت ( كابر ) : ٩٤ .  
 سلطان ( الحاج حسن ) : ٤٩ .  
 سلطاني ( احمد ) : ٨١ .  
 سلطاني ( شاكرك ) : ٤٢ ، ٩٩ .  
 سلطاني ( عبد القادر ) : ٤٢ .  
 سلطاني ( محمد ) : ٥٠ .  
 سلكه زاده ( صالح افندي محصل  
 اللاذقية ) : ١٤٩ .  
 سلام ( الحاج محمد ) : ١١٩ .  
 سلام ( سليم علي ) : ٣٦ ، ٧٧ ،  
 ١٥٥ .  
 سلامي الخطيب ( الحاج عبد الله ) :  
 ١٥٠ ، ١٥٢ .  
 سلامي ( مكية بنت الحاج يوسف ) :  
 ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ .  
 سلامي ( يوسف ) : ١٥٢ .  
 السلموني ( حبيب ) : ٨٦ .  
 سلوم ( الياس ) : ٧٠ .  
 سليان ( د . احمد السعيد ) : ٥٢ ،  
 ٧٠ ، ٧٦ ، ١٥٥ ، ١٦٢ .  
 سليان باشا : ٦٥ .  
 سليم ( احمد ) : ٤٧ .  
 سليم ( بيت ) : ٤٩ ، ٨٧ ، ١١٩ .  
 سليم ( زين ) : ٤١ ، ٩٩ .  
 سليم ( عبد الله ) : ٨٧ .  
 سميسة ( بيت ) : ٤٨ ، ٦٢ .  
 ستينا ( الحاج محمد ) : ٦٢ ، ٩٤ ،  
 ٩٥ .  
 سنجر ( الأمير ) : ٥٢ .  
 سنو ( سنه ) : ٤٣ ، ٨٩ ، ٩٠ ،  
 ٩٣ .  
 سنو ( احمد سنه ) : ٨٩ .  
 سنو ( محمد ) : ٧٣ .  
 سهل بن سعد الساعدي : ١٣٥ .  
 سويرة ( بيت ) : ٤٤ ، ٤٥ ، ٩٣ .  
 سويرة ( حسن ) : ٦٢ .  
 سويرة ( علي ) : ٩٢ .  
 سويرة ( عمر ) : ٦٢ ، ٨٦ .  
 سويرة ( الحاج محمد ) : ٤٥ ، ٦٨ ،  
 ٩٢ ، ٩٩ .  
 سيو علم الدين ( بكري ) : ٨٤ .  
 سيد الاهل ( عبد العزيز ) : ١٠٣ .  
 السيد عمود : ٩٤ .

سيف ( الكولونيل ) : ٦٥ .

السيقي ( نادر ) : ٤٨ .

السيقي ( نعمة نقولا ) : ٤٧ .

السياط ( السيل ) : ٦١ .

سيور ٥٢٥

سيور ( يوسف ) : ٤٩ .

٨٤ ( شن )

شاتلا ( عملاق ) : ٢٠٥ .

شاتلا ( الحاج يحيى ) : ٦٢ .

الشلفية ( مفتي ) : ٣١٦ .

شاعر ( عيسى ) : ١٩٣٢ .

الشامي ( الحاج محمد ) : ١١٠ .

الشامي ( محمد ) : ٧٣ .

شانوكة : ٤٤ : ٦٣ .

شانوكة ( الحاج حسين ) : ٤٣ .

٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ .

شانوكة ( محمد الدين ) : ٨٤٥ .

١٩٧٠

شامير ( الحاج ) : ٤٩ .

شامير ( علي ) : ٤٩ .

شبقلو ( بيت ) : ٥٥٩ ، ٩٥ ، ١٠٩ .

شبقلو ( الحاج طالب ) : ٨٥ ، ٨٧ .

شبقلو ( علي ) : ٨٥ .

شبحير ( الياس ) : ٥٠ .

شبحير ( مريم ) : ٥٠ .

الشخبي ( محمد علي ) : ١٣٧ .

شدياق ( احمد ) : ٤٤ .

شدياق ( بني ) : ١١٣ .

شدياق ( عماد ) : ٤٤ .

شرقة ( الشيخ مصطفى ) : ٦٠ .

الشروانة ( بيت ) : ٤٨ .

شربل ( الجنرال ) : ٦٥ .

الشطي ( الشيخ محمد علي ) : ٣٥٠ .

٨٨ ، ١٥٦

شعيان ( بيت ) : ٤٨ .

شعر ( الحاج علي ) : ٨٦ .

الشفري ( مصطفى ) : ٧٩ .

شكري افندي ( قول اغاسي ) : ٧٧ .

شكور ( داري ) : ٨٠ .

شكور ( عمر ) : ٥٠ .

الشلوت ( بيت ) : ٤٩ .

شليق ( علي ابن الحاج عبد الله ) : ١٢٨ .

الشاملي ( بيت ) : ٤٨ .

الشاعة ( بيت ) : ٦١ .

الشالي ( داري ) : ٤٩ .

شملي ( حسن ) : ٤٩ .

شسية : ٩٩ .

الششكية ( بيت ) : ٤٩ .

شهلين ( بيت ) : ٤٩ .

شهاب ( ال ) : ٥٤ ، ٨٧ .

شهاب ( حسين ) : ١٣١ .

( ص )

- شهاب ( الشيخ رياض ) : ١٠ .  
 شهاب ( سعد الدين بن يحيى ) :  
 ١٤٠ .  
 شهاب ( الحاج يحيى ) : ١٣٧ .  
 شهاب الدين ( عبد الحى ) : ٤٨ .  
 الشهابي ( الأمير حيدر ) : ٥٣ ،  
 ٥٧ ، ٥٨ .  
 الشهابي ( الأمير سليمان ) : ٧٤ .  
 الشهابي ( الأمير قاسم ) : ٧٤ .  
 الشهابي ( الأمير علي ) : ٧٤ .  
 الشهابي ( الأمير منصور ) : ٤٦ ،  
 ٧٤ .  
 الشهابي ( الأمير يوسف ) : ٧٤ .  
 الشيخ ( ابراهيم ) : ٤٣ .  
 الشيخ ( ابن ) : ٦١ .  
 الشيخ ( احمد ) : ٨٧ .  
 الشيخ ( انطوان ) : ٥١ .  
 الشيخ ( الحاج سعيد وعبد القادر ومحمد  
 غنطور فتح الله ) : ١٣٢ . انظر غنطور  
 وفتح الله .  
 الشيخ ( محمد وعيسى الدين وحسن  
 غنطور فتح الله ) : ١٣٢ .  
 الشيخ ( عيسى الدين ) : ٤٥ .  
 الشيخ ( مصطفى ) : ٤٣ .  
 الشيخ ( مصطفى محمد فتح الله  
 غنطور ) : ١٣١ ، ١٣٤ .  
 الشيشي ( بيت ) : ٧٣ .  
 الصابنجي ( محمد ) : ٧٤ .  
 صالح بن يحيى : ١٠٣ .  
 الصباغ ( بيت ) : ٨١ ، ١٠٨ .  
 الصباغ ( عبد الرحمن ) : ٤٣ .  
 الصباغ ( ال ) : ٤٣ .  
 الصباغ ( انطوان ) : ٤٨ .  
 الصباغ ( جبران ) : ٧٥ .  
 الصباغ ( جرجس ) : ٧٤ .  
 الصباغ ( الحاج محمد ) : ٦٢ .  
 الصباغة ( بيت ) : ٦٢ ، ٩٤ ، ٩٥ .  
 صدقة ( المطران مكاروريوس ) : ٦٤ .  
 صعب ( الحاج مصطفى ) : ٩٢ .  
 الصغير ( بني ) : ٩٣ .  
 الصغير ( الحاج محمد حسن ) : ١٢٩ .  
 صفصوف ( الحاج مصطفى ) : ٦٩ .  
 صقر ( محمد ) : ١٠٠ .  
 الصلح ( انظر السلح ) ( احمد افندي  
 معتوق ) : ١٤٩ ، ١٥٥ .  
 الصلح ( تقي الدين ، رشيد ، رضا ،  
 سامي ، كامل ) : ١٥٥ .  
 الصلح ( رياض ) : ٥٨ ، ٧٦ ،  
 ١٥٥ ، ٢٦٣ .  
 الصليب ( خديجة علي ) : ٩١ .  
 الصليبي ( د . كمال ) : ١٠٣ .  
 صوفان ( بيت ) : ٦٢ .

طيارة ( الحاج مصطفى ) : ٨٧ ،  
٩٩ .

الطبال ( صائق ) : ٤٩ ، ٨٠ .

الطيش ( الحاج علي ) : ٩١ .

الطيطي ( علي ) : ٧٣ .

الطرابلسي : ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٧ .

الطرابلسي ( الشيخ ابراهيم الثمين ) :  
١٣٥ .

الطرابلسي ( الشيخ احمد ) : ١٣٤ .

الطرابلسي ( خليل افندي الثمين ) :  
١٣٤ ، ١٣٥ .

الطرابلسي ( عيد الله ) : ١٣٥ .

الطرابلسي ( عبد القادر ) : ١٤٤ .

الطرابلسي ( علي بن خليل الثمين ) :  
١٣٥ .

الطرابلسي ( الحاج محمد اغا ) : ٢٦ .

الطرابلسي ( الشيخ محمد خليل  
البياف ) : ١٠١ ، ١٢٧ ، ١٣٣ ،  
١٥٤ .

الطرابلسي ( محمد بن الشيخ صالح ) :  
١١٠ ، ١٢٩ .

طراد ( بيت ) : ٥٠ ، ٨١ .

طراد ( جرجس ) : ٥٠ .

طراد ( شامين ) : ١٢٤ .

طراد ( عبد الله ) : ٨٩ .

طراد ( نقولا ) : ٦٩ .

طريه : ٤٦ .

الصيداني ( احمد بن عبد الرحمن ) :  
١٤٠ .

الصيداني ( جرجس ) : ٩٩ .

الصيداني ( طاهرة بنت الشيخ محمد ) :  
١٣٨ ، ١٣٩ .

الصيداوي ( فاطمة حسين ) : ٩١ .

### ( ض )

الضباني ( ميخائيل ) : ٤٢ .

ضرر ( بيت ) : ١١١ .

### ( ط )

طاسود ( ابراهيم ) : ٧٢ ، ٩٥ .

طاسو ( يعقوب ) : ١٠٨ .

طاهرة ( الحاجة ) : ٢٦ .

طيارة ( ال ) : ٧ ، ٣٥ ، ٤٨ ،  
٤٩ ، ٩٣ .

طيارة ( الحاج حسن ) : ١٠٧ .

طيارة ( حسن خليل ) : ٧ .

طيارة ( درويش ) : ٤٤ ، ٩٩ .

طيارة ( شفيق ) : ٧ ، ٨ ، ٣٥ ،  
٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ - ٥٩ ، ٦٤ .

٧٦ ، ٨٢ ، ٩١ ، ١٣ ، ١٣٠ ،  
١٠٩ ، ١١٦ .

طيارة ( الشيخ صالح ) : ٩٧ .

طيارة ( طالب ) : ١٠٠ .

طيارة ( الحاج عبد الرحمن ) : ١١١ .

طيارة ( مختار احمد ) : ٧ .

- الطفاش ( مصطفى ) : ٦٠ .  
 طقطق ( بيت ) : ٨٧ ، ٤٨ .  
 الطويلة : ٦٣ .  
 الطيارة ( الشيخ احمد ) : ٨٦ .  
 الطيارة ( بني ) : ٤٦ ، ٢٦ .  
 الطيارة ( الشيخ مصطفى ) : ٤٩ .  
 الطيبي الشافعي ( الشيخ عبد الرحمن ) : ٧٧ .
- ( ع )  
 العاليه ( بيت ) : ٦١ .  
 عباس ( د . احسان ) : ١٠٣ .  
 عباس اغا ( ضابط الارناؤوط ) : ٧٢ .  
 العبد ( كركول ) : ٥٦ .  
 عبد الله ( عتيق محمد اللبان الداعوق ) : ١٣٨ ، ١٣٩ .  
 عبد الله باشا ( والي صيدا ) : ٥٣ .  
 عبد الله بن ابي اوفي : ١٣٥ .  
 عبد الله صالح باشا : ١٥٠ .  
 عبد الحميد الثاني ( السلطان ) : ٥٢ ، ٩٨ .  
 عبد الرحمن سلمي بك : ١٣٠ .  
 عبد الستار ( بيت ) : ٧٥ .  
 عبد الصمد ( ال ) : ١٥٥ .  
 عبد العزيز ( السلطان ) : ٢٠ .  
 عبد المجيد ( السلطان ) : ١٩ ، ٩٨ ، ١٥٧ ، ١٥٨ .  
 عبد الملك ( الشيخ يوسف ) : ٨٧ ، ٨٩ ، ١١٥ .
- عبد الوهاب افندي ( الملازم ) : ٧٧ .  
 عبده ( محمد ) : ٩٥ .  
 عبده ( الحاج مصطفى ) : ٩٤ .  
 عبلا ( احمد ) : ٧٢ .  
 عبلا ( عبده . بيت ) : ٤٨ .  
 عبود ( يوسف ) : ١١٥ .  
 عثمان بن عفان ( الخليفة ) : ١٣ ، ١٤ .  
 عثمان راقب افندي ( الكاتب ) : ٧٧ .  
 عثمان ( مصطفى ) : ٥٠ .  
 العجان : ٤٨ .  
 العجان ( محمد ) : ٢٤٦ .  
 العجم ( احمد ) : ٤٣ ، ٩٩ .  
 العجوز ( بيت ) : ٤٧ .  
 عراق ( مروان ) : ٢٩٧ ، ٣٠٠ .  
 العراقي ( الشيخ محمد خضر ) : ١٠٣ .  
 العراوي : ١٣١ .  
 العرب : ٣٠٠ .  
 العربي ( ابو السعود افندي ) : ٨٨ .  
 عريبط ( ابر ) : ١٠٠ .  
 العرداتي ( بيت ) : ٤٧ .  
 عرفات ( يحيى الدين بن الشيخ عبد الفتى ) : ٩٥٢ .  
 العريس ( احمد ) : ١٠ ، ١٣٤ .  
 العريس ( الحاج احمد ) : ٩٧ .



- العريس ( بني ) : ٥٤ ، ٦١ ، ٩٣ ، ١٠٨ .
- المريس ( عبد الله بن أحمد ) : ١٣٤ .
- المريس ( الحاج عبد القادر ) : ١١٩ .
- المريس ( بني ) : ٩٣ .
- عز الدين ( أحمد بن بدر ) : ١٢٨ .
- عز الدين ( بكري بن عبد الحسي ) : ٤٥ ، ٨٥ ، ١٢٨ .
- عز الدين ( بنسي ) : ٤٥ ، ١٠٥ ، ١٢٨ .
- عز الدين ( خليل ) : ٨٤ .
- عز الدين ( عبد الغني بن يوسف ) : ١٢٨ .
- عز الدين ( فاطمة بنت زين ) : ١٢٨ ، ١٢٩ .
- عز الدين ( قاسم بن يوسف ) : ٧٧ ، ١٢٨ .
- عزمي بك ( والي بيروت ) : ٥٣ .
- صاف ( الأمير ) : ٦٥ ، ٦٦ .
- صاف ( الأمير منلو ) : ٦٤ .
- المشي ( بيت ) : ٨٥ .
- المشي ( عبد اللطيف ) : ١١١ .
- المشي ( علي ) : ١٠٧ .
- المصافير ( بيت ) : ٤٦ ، ٨٥ .
- المضاي : ٥٠ .
- عطا الله ( يوسف ) : ٤٩ .
- عطا ( بيت ) : ٤٩ .
- الطار ( أحمد فهمي ) : ٢٤٦ .
- العطشان ( بني ، بيت ) : ٤٧ ، ٧٣ .
- عفرة ( اولاد ) : ٤٣ .
- عفرة ( بني ) : ٤٥ .
- عفرة : ( الشيخ عيسى الدين ) : ٩١ .
- العقاد ( محمد شاكِر ) : ١٥٦ .
- المكاوي ( بيت ) : ٧٢ .
- المكاوي ( طنوس ) : ٩٧ .
- المكاوي ( منصور ) : ٧٤ .
- العلماء : ٤٩ .
- علم الدين ( بيت ) : ١١١ .
- علم الدين سيو ( بكري ) : ٨٤ .
- علم الدين ( الحاج عبد الله ) : ٤٢ ، ٩٩ .
- علوان ( الحاج حسن بن محمد ) : ١٤١ .
- علوان ( حسين ) : ٤٢ .
- علوان ( حمود ) : ٧٥ .
- علوان ( الشيخ ) : ٤٨ .
- علي اضا ( متسلم بيروت السابق ) : ١١٣ .
- علي بلشا : ١١٦ .
- علي بلشا ( سعادتلو ) : ٧٧ .
- علي بن ابي طالب ( الخليفة ) : ١٤ .
- علي ( عمرس ) : ٦١ .

علايا ( الشيخ عماد ، القتيبي قيا

بعد ) : ٣٥ .

العلم ( بشارة ) : ١١٠ .

المجاد ( الأمير عبد السلام ) : ٤٦ ،

٥٣٣ .

عمرانك ( بني ) : ٤٧ .

عمر بن الخطاب ( الخليفة ) : ١٤ ،

٣ ، ٧٧ .

العتيلاوي ( ابراهيم بن عماد ) :

١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ .

العويدي ( احمد ) : ٩١ .

العويدي ( اخراج سعيد ) : ٦٨ .

العويدي ( اخراج عمر ) : ٤١ .

العيتاني ( بني ) : ٥٩ ، ٩٣ ،

١١٣٦ .

العيتاني ( اخراج حسين بيهم بن عمر بن

ناصر بن محيي الدين ) : ٧٧ ، ١٣٥ .

( انظر : بيهم ) .

العيتاني ( عمر بيهم ) : ١٣٤ -

١١٣٦ ، ١٥٤ ، ١٥٦ .

العيتاني ( مصطفى بن اخراج حسين

بيهم ) : ١٥٢ ، ١٥٤ .

العيتروني ( عيسى ) : ١١٠ .

عيسى ( ابن القوري ) : ٥١ ، ٧٢ .

( غ )

الغالي ( بني ) : ٥٩ .

الغز ( الشيخ احمد الفتحي مفتي بيروت

السابق ، بن مصطفى ) : ٤٧ ،

٥٣ ، ٦١ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٦ .

الذ ( بيت ) : ١٠٩ .

الد ( حسين ) : ٧٩ .

الذر ( خليل ) : ٥٣ .

الذر ( عيد ) : ١٠٧ .

الذر ( علوان ) : ٥٣ .

الذر ( علي ) : ٥٠ .

الذر ( مصطفى بن الشيخ احمد ) :

٥٣ .

الذر ( مصطفى والد الشيخ احمد ) :

٥٣ .

الغزني الصايغ : ٨١ .

غزاوي ( الحاج ، تلقى ) : ٨٧ ،

١٠٧ .

غزي ( البدر ) : ١٥٦ .

غزيري : ٤٦ ، ١٠٠ .

غزي زاده ( عمر الفتحي مفتي الشافعية في

دمشق ابن عبد الفتحي بن عماد ) .

١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٦ .

الغلام : ٤٦ .

الغلام ( احمد ) : ١٠٠ .

الغناولي ( بني ) : ٤٧ .

الغلايتي : ١١٥ .

الغلايتي ( الحاج عبد القادر ) :

١٠٢ ، ١٢٧ .

الغلايتي ( محيي الدين ) : ٧٢ .

- غندور ( اولاد الحاج ) : ٤٧ .
- غندور ( بني ) : ٧٢ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٣ .
- غندور ( مصطفى ) : ٨٦ .
- غندور فتح الله الشيخ ( حسن ومحمد وعبي الدين اولاد مصطفى ) : ١٣٧ .
- ( انظر فتح الله الشيخ ) .
- غندور فتح الله الشيخ ( الحاج سعيد وعبد القادر ومحمد ) : ١٣٢ .
- غندور فتح الله الشيخ ( مصطفى بن الحاج محمد ) : ١٣١ .
- الغول ( ابن ) : ٤٥ .
- الغول ( بيت ) : ١١٣ .
- الغول ( حسن ) : ٧٩ ، ٩٤ .
- ( ف )
- الفاخوري : ٤٩ .
- الفاخوري ( احمد ) : ١١١ .
- الفاخوري ( حسين ) : ١٠٥ .
- الفاخوري ( خالد ) : ٧١ .
- الفاخوري ( الشيخ علي ) : ٤٢ ، ٧٧ .
- الفاخوري ( محمد ) : ٧٢ .
- الفاخوري ( محمد ) : ٢٤٦ .
- الفاخوري ( محمد بن الحاج عبد الرحمن ) : ٧٥ .
- فارس ( الياس ) : ٦٩ .
- فانديك : ١٣٠ .
- فانوس ( احمد ) : ٨٥ .
- فانوس ( عثمان ) : ٦٨ .
- فايد ( اعرابي ) : ٦٢ .
- فايد ( محمد ) : ٩٤ ، ٩٧ .
- فتح الله ( الشيخ احمد ) : ٤٧ .
- فتح الله ( بني ) : ٩٣ .
- فتح الله ( صادق ) : ٤٣ .
- فتح الله ( عبد القادر ) : ٤١ ، ٩٩ .
- فتح الله الشيخ ( الحاج ) : ٤١ ، ٤٢ .
- فتح الله الشيخ ( حسن ومحمد وعبي الدين اولاد مصطفى ) : ١٣٢ .
- ( غندور ) .
- فتح الله الشيخ ( الحاج سعيد وعبد القادر ومحمد ) : ١٣٢ .
- فتح الله الشيخ ( مصطفى ابن الحاج محمد ) : ١٣١ .
- فتح الله المفتي ( بني ) : ٨٥ .
- فتح الله المفتي ( الشيخ عبد السطيف افندي بن علي ... ) : ٥٣ ، ٨٥ ، ٨٨ .
- فتح الله المفتي ( الشيخ علي ) : ٤٣ ، ٨٨ .
- فتح الله المفتي ( الشيخ محمد ) : ٨٦ .
- فتوح ( بني ) : ٩٣ .
- فتيحة ( لقب عبد الفتاح آغا حمادة ) : ٦٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٥٥ .
- ( انظر حمادة ) .

- الفحل ( الحاج بدر ) : ٧٣ .  
 الفحل ( عبد الله ) : ٩٩ .  
 فخري ( احمد بن عبد الله ) : ١٤١ .  
 فخري ( محمد ) : ١٤١ .  
 الفداري ( حنا ) : ١٠٠ .  
 فرج الله ( بيت ) : ٨٦ .  
 فرح : ٥٠ .  
 فرح ( دار الشيخ ) : ٥٤ .  
 فروة ( بني ) : ٨٠ ، ٤٩ .  
 فريخ ( نقولا ) : ٦٢ ، ١٠٨ .  
 فريجة ( د . انيس ) : ٨٣ ، ٧٨ .  
 فسفوس ( بيت ) : ٧٢ .  
 فعيلص ( بيت ) : ٤٨ .  
 الفليس ( منصور ) : ٦٢ ، ٦٨ ، ١١٠ .  
 فليفل ( احمد ) : ٨٤ ، ١٤٤ .  
 فياض ( بني ) : ٤٣ .  
 الفيحاني ( نقولا ) : ٨٦ .  
 الفيل ( احمد ) : ٩٥ .  
 الفيل ( بيت ) : ٦٠ .  
 ( ق )  
 القادرية ( الطريقة ) : ١١٢ .  
 القاروت ( القاروط ) : ٥٩ .  
 القاطرجي ( بيت ) : ٤٣ ، ٤٧ ، ٧٢ ، ٨٦ .  
 القاطرجي ( محمد ) : ٧٣ ، ١٠٠ .  
 القاطرجي ( محمد علي ) : ١٣٤ .  
 القباياتي ( الشيخ محمد عبد الجواد ) :  
 ٧٧ ، ١٣٠ .  
 قايد بيه ( عبد الله بن الطوائف ) :  
 ٦٦ .  
 قبايني ( احمد بن حسين ) : ٢٧ ،  
 ١٢٣ .  
 قبايني ( آسيا ) : ١٢٤ .  
 قبايني ( بني ) : ٥٤ ، ٥٧ ، ١١٩ ،  
 ١١٩ .  
 قبايني ( حسين ) : ١٢٤ .  
 قبايني ( خان زاده ) : ١٢٤ .  
 قبايني ( خديجة ) : ١٢٤ .  
 قبايني ( سعد الدين ) : ١٢٤ .  
 قبايني ( سعلية ) : ١٢٤ .  
 قبايني ( ضادقة ) : ١٢٤ .  
 قبايني ( عائشة ) : ٢٧ ، ١٢٤ .  
 قبايني ( عبد القادر ) : ٢٤٦ .  
 قبايني ( محمد ناصر ) : ٤٣ .  
 قبايني ( محيي الدين ) : ١٢٤ .  
 قبايني ( الحاج مصطفى ) : ٢٦ ،  
 ٤٣ ، ٨٧ ، ١٠٥ .  
 قبايني ( مصطفى اغا ) : ١٢٣ ،  
 ١٢٤ .  
 القبطي ( المعلم وهبه كاتب الخزينة ) :  
 ١٥٢ .  
 قلدورة ( احمد بن قاسم ) : ١٥٢ .

- قلدورة ( قاسم ) : ١٠٨ .  
 قلدورة ( الحاج يوسف ) : ٩١ ، ١١٠ .  
 القرا بلران ( أم عبلة ) : ٩٩ ، ٩١ .  
 قراقيرا ( بيت ) : ٧٢ .  
 قرانوح ( حسن ) : ٤٨ .  
 قرانوح ( الحاج مصطفى ) : ٤٧ ، ١٣١ .  
 القرقوطي ( بيت ) : ٢٢ .  
 قرنفل : ٦٩ ، ٨١ .  
 قرنفل ( بكري ) : ٨٩ .  
 قرنفل ( صالح بن مصطفى ) : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٤ ، ١٤١ ، ١٤٤ .  
 قرنفل ( عبد السلام ) : ٢٧ .  
 قرنفل ( عبد القادر ) : ٧٤ ، ٩٥ ، ٩٧ .  
 قرنفل ( الشيخ عبد الهادي افندي ) : ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ٩٥ .  
 قرنفل ( الشيخ مصطفى ) : ٦١ ، ٦٢ ، ٧٣ ، ٨٧ ، ١٠١ ، ١٣٤ ، ١٤١ ، ١٥٤ .  
 قريطم ( بني ) : ٢٦ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٥ .  
 قريطم ( علي ) : ١١٣ .  
 قريطم ( الحاج محمد ) : ٩٧ ، ١١٠ .  
 قزاز ( بني ) : ٤٩ .  
 قزاز ( درية بنت حسين ) : ٨٥ .  
 قسطة ( انطون ) : ٤٩ .  
 قسطة ( نقولا ) : ١٠٨ .  
 القصاب ( احمد ) : ٦٢ ، ٩٥ .  
 قصابية ( بيت ) : ٤٩ .  
 القصار ( بني ) : ٤٦ ، ٩٣ .  
 القصار ( حسن ) : ٨٦ .  
 القصار ( درويش ) : ٢٦ .  
 القصار ( الشيخ مصطفى ) : ٨٦ .  
 القضياني ( درويش ) : ١٥٤ .  
 القضياني ( عبد الرحمن ) : ١٥٤ .  
 القطن ( بيت ) : ٤٢ .  
 قطيطة ( عبود ) : ٧٤ .  
 قلاوون ( السلطان محمد ) : ٥٢ .  
 قلاوون ( الملك المنصور ) : ٥٧ .  
 قليلات ( بني ) : ٤٤ .  
 قليلات ( سميدون بن مصطفى ) : ١٠٢ .  
 قليلات ( محمد ) : ٨٦ .  
 قليلات ( مصطفى ) : ٦٢ ، ١١٠ ، ١١٧ .  
 قليلات بالوطة ( سميد ) : ١٢٧ .  
 قليلات النجار ( احمد ) : ١٠٥ .  
 قواص ( الحاج صالح ) : ٨٤ .  
 القوتلي ( ابراهيم بن قاسم ) : ٧ .  
 القوتلي ( بني ، دار ) : ٤٤ ، ٨٧ .

الكسبي ( الشيخ محمد ) : ٦ ، ٧ ، ٣٥ ، ٢٤٦ .

الكبي ( عبد الحميد ) : ٢٤٦ .

الكرواني ( يعقوب ) : ٥٦ .

كشلي ( الحاج بكري ) : ٤٤ ، ٦٢ .

الكعكي ( حمود ) : ١١١ .

الكعكي ( محمد مصطفى ) : ١٠٧ .

كلي ( مصطفى ) : ٨٧ .

كمال افندي ( الامام ) : ٧٧ .

كنعان ( داود ) : ٥٣ - ٥٧ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٧٧ .

١٠٣ ، ١٠٦ ، ١١٦ ، ١٢٠ .

الكنفاني ( بيت ) : ٨١ .

كنيمه ( كنعن ) : ١٣١ ، ١٣٥ .

كّه ( رويسر دي المنسوب السامي

بالوكالة ) : ٢٠٦ .

كوبرلي ( فؤاد ) : ٣٥ .

الكوسا : ٤٦ .

الكوش ( بني ) : ٩٣ .

كودالاكيان : ٢٩٧ ، ٢٩٩ .

الكوفياني ( يوسف ) : ٨١ .

#### ( ل )

اللبان الداعوق ( علي بس حسن ) :

١٣٨ ، ١٣٩ . ( انظر الداعوق ) .

اللبان الداعوق ( محمد ) : ١٣٧ .

١٣٩ .

اللحاء ( محمد ابن اخاخ حسين

لقوتلي ( د . حسين ) : ٣٧ .

القوتلي ( قاسم ) : ٨٧ .

قمورية ( بيت ) : ٨٠ .

القيشاني : ٦٥ .

#### ( ك )

كاتبه ( الحاجة ) : ٢٧ .

الكاثوليكية ( انطوس ، انطون ) :

٩٥ ، ٦٢ .

كاوليه ( امين السر العام الفرنسي

بالوكالة ) : ٢٢٠ .

كارن ( جون ) : ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٨ .

الكاويك : ٧٥ .

الكبي ( الحاج عبد الله ) : ٤٤ .

الكبي للحماء ( محمد ابن الحاج

حسين ) : ١٢٨ .

كحالة ( عمر رضا ) : ١٣٥ ، ١٥٦ .

كرد علي ( محمد ) : ١٠٣ .

الكردي ( حسين اعا ) : ٢٧ .

الكركي ( حبيب ) : ١٠٩ .

الكركي الخنيكاني ( نعمة ) : ١٠٨ .

الكريدي ( بيت ) : ٤٦ .

كريدية : ٤٦ .

الكريسري ( الشيخ عبد الرحمن ) :

٣٥ ، ٧٧ .

الكريسري ( الشيخ محمد ) : ٧٧ ،

٨٨ .

الكسبي ( الشيخ قاسم ) : ٣٥ .

- الكبي ( : ١٢٨ ) انظر الكبي .  
 اللحيبي الطرابلسي ( الشيخ احمد ) :  
 ١٣٤ .  
 اللاذقي ( بكري ) : ٨٦ .  
 اللاذقي ( الشيخ طالب ) : ٨٥ .  
 اللاذقي ( عبد الرزاق ) : ١٤٤ .  
 اللاذقي ( مصطفى ) : ١٢٧ ، ٨٦ .  
 لطف الله ( جرجس ) : ٥٠ .  
 لطفي افندي ( كاتب آلي ) : ٧٧ .  
 لونندوس ( الموسير ) : ٦٥ .  
 لورنس : ٣٣ .  
 لوريل ( الخواجة يوسف ) : ٤٩ .  
 لوريلا : ٩٥ .  
 لوريلا ( بطرس ) : ١١٣ .  
 لوريلا ( جرجي ) : ١١٣ .  
 ( م )  
 المالطي الخياط ( يوسف ) : ١١٩ .  
 المالطي النجار : ١٠٥ .  
 مالك بن انس ( الامام ) : ١٤ .  
 المبسوط ( بيت ) : ٩١ .  
 المبسوط ( محمد ) : ٤٦ .  
 المبيض ( الحاج ابراهيم ) : ٤٢ .  
 المبيض ( سعيد عيسى بن عبد  
 الساتر ) : ١٤٤ .  
 المتقي ( مصطفى ) : ٩٢ .  
 المتني ( بني ) : ٥٩ .  
 المتولي ( الحاج محمد موسى ) : ١١٣ .  
 المجير ( بيت ) : ٩٧ .  
 المجلوب ( بيت ) : ٤٦ ، ٧٩ ،  
 ٨٢ ، ٩٣ .  
 المجلوب ( د . طلال ) : ١٠٣ ،  
 ١٥٥ .  
 المجلوب ( عبد الرحمن ) : ٧ .  
 المجلوب ( الشيخ محمد ) : ٥٨ ،  
 ٦٥ ، ٧٣ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ٩٤ ،  
 ٩٥ .  
 المجلوب ( محمد ) : ٨٩ .  
 المجلوب ( الحاج مصطفى ) : ٧٩ .  
 المحب ( بيت ) : ٨٠ .  
 المحب ( الشيخ صادق ) : ٤٤ ،  
 ٨٧ .  
 المحب ( عرامي ) : ٥٠ .  
 محرم : ٤٧ .  
 محرم ( حسن ) : ١٠٠ .  
 محرم ( ديب ) : ٤١ ، ٩٩ .  
 محفوظ ( بني ) : ٥٤ ، ١٢٤ .  
 محمد ( صلى الله عليه وسلم ) : ١٣ ،  
 ١٤ ، ٣٥ ، ٤١ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ،  
 ١٤٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ .  
 محمد ابن الامام الازاعي : ١٠٣ .  
 محمد بن الحسن ( الامام ) : ١٢٦ ،  
 ١٣٣ ، ١٤٠ ، ١٤٤ .  
 محمد احمد باشا ( والي صيدا

- ١٨٤٢ ( : ١٤٩ .  
 محمد درويش افندي ( ناظر الأوقاف ) :  
 ٢٠ ، ١٦١ .  
 محمد رشاد ( الخامس ) : ٢١ ، ٢٠ ، ١٧٥ ، ٥٢ .  
 محمد رفيق ، محمد بهجت : ١٥٦ .  
 محمد سليم باشا ( والي صيدا ١٨٤١ ) :  
 ١٣٠ ، ١٥٥ .  
 محمد علي باشا ( والي مصر ) : ٦ ،  
 ٣٥ ، ١٥٨ .  
 محمد علي ( بيت ) : ٨٥ .  
 الحمصاني ( د . صبحي ) : ٣٥ ،  
 ١٠٣ .  
 محمود ( السلطان ) : ١٥٨ .  
 محمود بك : ٢٧ .  
 محمود بك ( محافظ بيروت السابق ) :  
 ١٠٥ .  
 المحمودي ( مصطفى ) : ٢٤٦ .  
 محبو ( بيت ) : ٨٠ ، ١١٣ .  
 مخريق : ١٣ .  
 المنور ( بيت ) : ٤٨ ، ٥٠ .  
 المذخن ( دار ) : ٧٢ .  
 مرادي ( خليل مفتي دمشق السابق ) :  
 ١٥٦ .  
 مرادي زاده ( حسين افندي مفتي  
 دمشق ) : ١٥٦ ، ١٥١ .  
 مرجليوت ( المشرق ) : ١١٢ .  
 مرزي ( قاسم ) : ٨٠ .  
 مرعي ( عبد القادر ) : ٦٨ .  
 مرعي ( الشيخ محمد خليل ) : ١٤٩ ،  
 ١٥٠ ، ١٥٢ .  
 مروى ( مروء ) : ٧٥ .  
 مزهر ( احمد موظف في مديرية  
 الأوقاف ) : ١٠ .  
 مسعد ( أسعد ) : ٤٢ ، ٩٩ .  
 المسكوي ( انطون ) : ٤٨ .  
 المسيري الاسكندراني ( الشيخ محمد  
 الاسكندراني ) : ٧٧ .  
 مشاقه ( مشلق ، مشاقو ) : ٤٢ ،  
 ١٣٦ .  
 مشاقو بلوز ( يوسف بن عبد القادر ) :  
 ١٣٤ ، ١٠٢ .  
 مشقية ( دمشقية ) : ٤٢ ، ٤٤ ،  
 ٥٠ .  
 مشقية ( أبو حسن ) : ٩٥ . ( انظر  
 دمشقية ) .  
 مشقية ( حسين ابو علي ) : ١٢٧ .  
 مشقية ( سعد الدين بن عبد الرزاق ) :  
 ١٤٠ .  
 مشقية ( الشيخ سليمان ) : ٧٢ ، ٩٤ .  
 المصري ( احمد ) : ٧٣ .  
 المصري ( هود ) : ٧١ .  
 مصطفى ( د . صالح لمي ) : ٢٩١ .  
 مطر ( بطرس ) : ٤٨ .



- مظلوم ( البطريرك مكسيموس ) :  
٦٤ .
- معتوق ( احمد افندي السلح )  
( الصلح ) : ١٥٥ ، ١٤٩ .
- معتوق ( د . فريدريك ) : ٣٥ .
- المعلوف ( ابو منصور ) : ١٤٢ .
- المعلول ( بيت ) : ٨٠ .
- المعمدان ( القديس يوحنا ) : ٥٢ .
- معن ( بني ) : ٥٧ .
- المعني ( الأمير احمد ) : ٥٧ .
- المعني ( الأمير فخر الدين ) : ٥٥ ،  
٥٦ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٦ ، ٨٨ ،  
١٠٩ .
- مقبص ( بشارة ) : ٩٧ .
- مقبص ( غليل ) : ٦٩ .
- المغربل ( الشيخ محمد رئيس المحكمة  
الشرعية ) : ١٠ .
- المغربي : ٦٣ ، ٦٦ .
- المغربي ( الشيخ احمد ) : ١٣٤ .
- المغربي ( الشيخ محمد ) : ٩٣ .
- مفرج ( طوني ) : ٨٣ .
- الكلاري ( الحاج يوسف ) : ٦١ .
- مكاوي ( بني ) : ٤٤ .
- الكوثر ( بيت ) : ٦٢ .
- مكداشي ( حسين ) : ٧٤ .
- مكداشي ( الحاج خالد ) : ٧٩ .
- مكوك ( اسحاق ) : ٦٣ .
- مكوك ( بيت ) : ٦٣ ، ٩٤ ، ٩٩ .  
١١٥ .
- مكوك ( حسين ) : ٦٠ .
- مكوك ( الشيخ عبد الرحيم ) : ٩٤ .
- مكوك ( علي ) : ٨٥ .
- مكوك ( محمد ) : ٧٢ ، ١٠٥ ،  
١٢٧ .
- مكوك ( الحاج محمد ) : ٩٤ .
- مكوك ( مصطفى ) : ٩٤ .
- المكي ( حسن ) : ١٥٦ .
- الملا ( قاسم ) : ٤٣ .
- اللاط ( بيت ) : ٦٢ .
- ملك ( شفيق مراقب الأوقاف ) : ٢٩ ،  
٢٣٧ ، ٢٤٦ .
- ملك شاه السلجوقي ( السلطان ) :  
١٣٥ .
- ملحم ( الأمير ) : ٥٧ .
- المنافسة ( ابراهيم ) : ٦٢ .
- منجا ( الحاج محمد بن الحاج يحيى ) :  
١٤٣ ، ١٤٤ .
- المنجد ( دار ) : ٤٨ .
- منذر ( الأمير ) : ٧٦ ، ٧٧ .
- النصور : ٥٨ .
- متقارة ( الحاج مصطفى ) : ١٣٤ .
- النير ( القس حنايا ) : ٥٣ ، ٥٧ .
- منيمية ( بني ) : ٤٨ ، ٩٣ ، ١٢٣ ،  
١٢٤ .

نجسا ( الشيخ مصطفى بن عيسى  
الدين ) : ٦٩ .

النجار ( بيت ) : ٤٩ .

النحاس ( الشيخ عبد القادر بن  
صادق ) : ٦٩ ، ١٢٨ .

النحال ( محمد سلامة ) : ١٥٦ .

النحيلي ( حسن ) : ٤٨ .

النسائي : ١٤ .

النصولي ( اتيس ) : ١٠٣ .

النعماني ( بيت ) : ٨٦ .

النعماني ( حسني ) : ٨٦ .

النعماني ( حسين ) : ١٠٥ .

النقاش : ٤٦ ، ١٠٨ .

النقيب ( بيت ) : ٤٧ ، ٧٩ ، ٨٠ .

النقيب ( مصطفى ) : ٤٣ ، ٧٢ ،  
١٠٠ .

نوقل ( عبد الله حبيب ) : ١٣٥ .

النويري ( عمر ) : ٤٣ .

النويري ( يحيى ) : ٤٢ .

#### ( هـ )

الهاني ( جرجس ) : ٨١ .

الهاني ( شاهين ) : ٦٢ .

المبري ( بني ) : ٩٣ ، ١٠٨ .

المبري ( الحاج علي ) : ٩٣ .

المبري ( الحاج محمد ) : ٩٣ .

المبري ( الحاج مصطفى ) : ٩٣ .

منيمة ( الحاج حسن ) : ٢٧ .

منيمة ( الحاج حسين ) : ٧٢ .

منيمة ( سعيد ) : ٦٨ ، ١١٣ .

منيمة ( مصطفى ) : ١٠٧ ، ١١٣ .

الموراني : ٥٧ .

المورلي ( محمد اغا ) : ١٢٤ .

موزي ( الحاج محمد ) : ٤٤ ، ٤٦ .

ميخائيل : ٤٤ .

الميقاتي ( بني ) : ٤٥ ، ٧٩ ، ٨٥ ،  
١١٩ .

الميقاتي ( رشيد ) : ٢٤٦ .

الميقاتي ( غنوم ) : ١٠٠ .

#### ( ن )

النابلسي ( عمود عبد الله يمش ) :  
١٥٠ .

النابلسي ( الشيخ عبد الغني ) : ٥٨ ،  
١١٦ ، ٦٥ .

ناصر ( الشيخ ) : ٦٠ ، ٦٣ .

الناطور ( حسن ) : ١٠٨ .

الناطور ( حسين ) : ١٠٠ .

الناطور ( عبد الله ) : ١١٣ .

نجا ( احمد ) : ٧٢ .

نجا ( بني ) : ٢٦ ، ٥٧ .

نجا ( صيدلية ) : ١١٨ .

نجا ( عباس ) : ١١٠ .

نجا ( مصطفى ) : ٧٠ ، ٢٤٦ .

- الخوا (مصطفى) : ١٠٨ .  
 الموادي (اسعد) : ٤٧ .  
 هورس اليسوعي (فرنسيس) : ١٠٣ .  
 هيرودوس اغريبا : ٥٥ .  
 هيرودوس الكبير : ٥٥ .  
 ( و )  
 ورشان (بيت) : ٨٠ .  
 السوي (الشيخ طه) : ٣٦ ، ٥٣ ، ٥٤ - ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٤ - ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٣٦ ، ١٥٥ ، ٢٩٠ .  
 وهبة (ابراهيم المصري البيروتي) : ١٠٥ .  
 وهبة (محمد ابن الحاج) : ٩١ .  
 ويغان : ١٠٦ .  
 ( ي )  
 يارد (بيت) : ٩٤ ، ٩٤ .  
 يارد (حبيب) : ٨٦ .  
 ياسمين (طه) : ٧٤ .  
 ياسين (بني) : ٥٤ .  
 ياسين (الشيخ زهير - موظف في مديرية الأوقاف) : ١٠ .  
 ياسين (عبد) : ٤٣ .  
 ياسين (محمد) : ٤٢ ، ١٢٤ .  
 ياسين (محمد سعيد) : ٦٨ .  
 اليافي (الرئيس عبد الله) : ٣٦١ .  
 اليافي (الشيخ محمد الزهري البكري) : ١٣٤ .  
 اليافي (الشيخ عبي الدين) : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٥٤ - ١٥٦ .  
 اليافي (والدة بلعم) : ٢٧ .  
 يحيى (النبي) : ٥٢ .  
 اليسوعي (الأب رفايل نخلة) : ٥٨ ، ٦٦ ، ١٦٢ .  
 يعيش النابلسي (عمود عبد الله) : ١٥٠ .  
 يكن (زهدي) : ٣٥ ، ٣٦ .  
 يموت (بني) : ٥٩ .  
 يموت (خالد) : ٧٤ ، ٨١ .  
 يموت (سعيد) : ٤٢ .  
 يموت (الحاج عبد القادر) : ١٨ .  
 يموت (علي) : ٦٩ .  
 يمين (جرجس) : ٥٠ .  
 يمين (يوسف) : ٨٩ .  
 اليهودي (موسى) : ١١١ .  
 يوسف (الأمير) : ٥٨ .  
 يونس (الأمير) : ٤٧ .  
 يونس (يوسف) : ١٠٧ .  
 اليوناني (موسى بن محمد) : ١١٢ .



فهرس الاعاكه  
والملامع العامة



## فهرس الاماكن

### البلدان والمواقع

( أ )

الأزهر الشريف : ١٣٥ .

استانبول ( الامتانة ) : ١٨ ، ١٩ ،

٣٥ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٣ .

الأشرفية : ٥٠ ، ٥٧ ، ٥٩ .

افغانستان : ١٣٥ .

الأناضول : ١٨ .

انجلترا : ١٥٨ .

الأندلس : ١٠٣ .

أنقرة : ١٩ .

أوروبا ( شرقي ) : ١٨ .

الأوزاعي ( حتسوس في بيروت ) :

١٠٣ ، ٥٨ .

الأوزاعي ( قرية في دمشق ) : ١٠٣ .

( ب )

باريس : ١٥٨ .

الباشورة : ٢٧ ، ٥٠ ، ٥٨ ، ٦٢ ،

٩٥ ، ١٠١ ، ١٢٤ .

البترون : ٥٦ .

البرج : ٥٥ .

بطينا مار الياس ( الوطنى ) : ٥٠ ،

٥٩ ، ٦٢ ، ٢٩٨ .

بعلبك : ١٠٣ .

بنداد : ١١٢ ، ١٣٥ .

البقاع : ٥٨ ، ١٠٣ .

بكّة ( مكة ) : ١٤٥ .

البشة : ٥٨ ، ٣٠٠ .

البلقان : ١٨ .

بلاد العلويين : ٢٠٦ ، ٢٢١ .

٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ .

البنك البريطاني : ٨٢ .

البنك العثماني : ٢٩٩ .

بيت الدين : ٥٣ .

بيروت : ٥ - ١١ ، ١٣ ، ١٥ .

١٩ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣١ - ٣٣ .

٣٥ - ٣٧ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٥٢ - ٦٠ .

٦٢ ، ٦٤ - ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٦ - ٧٨ .

٨٢ ، ٨٤ ، ٨٨ - ٩٤ ، ٩٧ - ٩٩ .

١٠٣ - ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ .

١١٤ - ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٨ .

١٣ - ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٧ .

١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٣ .

١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ .

١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٩٦ .

٢٢١ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ .

٢٦١ ، ٢٨٧ - ٢٩١ ، ٢٩٥ .

٣٠٠ .

١٣٧ ، ٩٥ ، ٨٦ ، ٦٣ .

حتوتس (الأوزاعي) : ٥٨ .

( خ )

خسنة خاتنة (مستشفى) : ٦١ ،

٦٥ ، ٧٧ ، ٢٩٦ .

الخليل : ١٩ ، ١٦١ .

خخير : ١٤ .

( د )

الدار (يثرب) : ١٤٥ .

دار الكتب الوطنية : ٨٢ .

الدباغة العتيقة : ٦٨ .

الدحداح (منطقة) : ٦٢ .

درب الطويلة : ٦٣ .

دوج شيخ السربة : ٤٨ .

السدركه (ببيروت) : ٤٧ ، ٤٨ ،

٥٦ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١١٣ ، ١١٧ ،

١١٨ ، ١٤٩ ، ١٥٣ .

الدرويشية (نابلس) : ١٥٠ .

دمشق : ٥ ، ٩ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٥٣ ،

٦٦ ، ٨٨ ، ١٠٣ ، ١٣٠ ، ١٣٥ ،

١٤٩ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٠٦ ،

٢١٨ ، ٢٩٧ .

دير القمر : ١٣٠ .

( ر )

رأس بيروت : ٦٢ ، ٦٦ ، ١٣٧ .

رأس النبع : ٢٧ ، ١١٢ .

الرشيديّة (مدرسة) : ٢٧ .

( ت )

تنطاس : ٥٠ .

( ج )

جابرة (يثرب) : ١٤٥ .

جامعة بيروت العربية : ٢٩٦ .

جبيل : ٥٦ .

جبل بركات : ٢٠٦ .

جبل الدروز : ٢٣٧ .

جرينة الحنطة (بيروت) : ٥٤ .

الجزائر : ٢٩ .

جل البحر : ٦٦ .

جلالي سقسوق (حي الرمال) : ٦٢ .

الجمرك (بيروت) : ٥٠ ، ١٣٥ .

جنين : ١٩ ، ١٥٥ ، ١٦١ .

جيلان : ١١٢ .

( ح )

الحجاز : ٣٣ .

الحدرة (حدرة سيف) : ٤٦ ، ٦١ ،

٦٥ ، ٧٣ ، ٧٩ ، ٩١ ، ٩٤ .

حرج (حرجش ببيروت) : ٥٣ ، ٥٠ ،

٥٨ ، ٦٢ ، ١٣٠ .

حرج القتيل : ٥٨ .

الحرمين الشريفين : ١٦٤ .

حلب : ٢٠٦ ، ٢٤٢ .

حمام : ٦٤ .

الحمصرا (بيروت) : ٥١ ، ٥٨ ،



الرمال (حي) : ٤٩ ، ٥٠ .

الرملة : ١٩ ، ١٦١ .

رمل الزيدانية : ٥٧ .

رمل الطريف : ٥٧ .

الروملي : ١٨ .

### ( ز )

زقاق البلاط : ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ١٣٠ .

زقاق الخيالة : ٧٠ .

الزيدانية : ٥٧ .

### ( ص )

ساقية الجنزير : ٥٨ .

سبيل زاوية التوبة : ١١٢ .

السراي : ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ٢٩٦ .

السمطية : ٢٧ ، ٥٣ ، ٦٦ .

سهلات البرج : ٥٥ .

السور : ٤٨ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ١٠٩ .

سور قلعة المجيلية : ٩٨ .

سورية : ٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٥ ، ١٣٠ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ .

٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤٢ .

سينا اوبرا : ٥٥ .

سينا ريفولي : ٥٥ .

سينا كابيتول : ٦٦ .

### ( ش )

الشام : ٥٢ ، ٥٦ ، ٧٠ ، ٧٧ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٣٠ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٠ .

الشوف : ٥٣ ، ٥٧ ، ١٣٠ .

الشويفات : ٥٨ ، ٧٣ ، ٧٨ .

الشيخ : ٧٩ ، ٨٢ .

### ( ص )

الصنائع : ٥٧ ، ٦٥ ، ٧٧ .

الصنوبر : ٥٨ .

صور : ٥٧ .

صيدا : ٥ ، ١٠ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٧ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٣٠ ، ١٥٥ ، ١٦١ .

صيلية نجا (بيروت) : ١١٨ .

الصيفي (حي) : ٤٩ ، ٥٥ .

الصيفي (مزرعة) : ٥٥ .

### ( ط )

طابة (يثرب) : ١٤٥ .

طاقة القصر : ٧٢ .

طبرستان : ١١٢ .

طرابلس الشام : ٥ ، ١٩ ، ٣٥ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ١٣٥ ، ١٥٥ ، ١٦١ ، ٢٤٢ .

طلعة الاميركان : ٥٦ ، ٧٧ .

طولكرم : ١٥٥ .

## ( ق )

- القنطرة ( يثرب ) : ١٤٥ .
- القاهرة : ٥ .
- قبة العباس ( مكة ) : ١٤٥ .
- قبرص : ١٥٦ .
- قبور اليهود ( بيروت ) : ١١٠ ، ١١٢ .
- القدس : ١٦٤ ، ١٦٩ .
- القرم : ١٥٨ .
- القيرون ( نابلس ) : ١٥٠ .
- قصر رياض الصلح : ٥٨ .
- قلعة الماغوصية : ١٥٦ .
- قلعة المجيدة : ٩٨ .
- قليقية : ١٥٥ .
- قناة باب الدركه : ٥٦ .
- القنطاري : ٥٧ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٨١ .

## ( ك )

- كايل : ١٣٥ .
- كركور : ٦٢ ، ٦٥ ، ٦٦ .
- كرقول العيد : ٥٦ .
- كرقول ( غفر ميناء بيروت ) : ٥٤ ، ١٢٠ .
- كرم الجامع : ٦٢ .
- كرم الزيتون ( الحمراء ) : ٨٢ ، ٥١ .
- الكرنتينا : ٩٨ ، ١١٦ .
- انكوفة : ١٣٥ .

طية ( يثرب ) : ١٤٥ .

## ( ظ )

الظريف : ٥٧ .

## ( ع )

- المازاية : ٦٦ ، ٥٥ .
- العدراء ( يثرب ) : ١٤٥ .
- عكا : ٥٣ .
- عماطور : ١٥٥ .
- عين الباشورة : ٥٨ ، ٩٥ ، ١٠١ ، ١٢٤ .
- عين الرمانة : ٨٢ .

## ( غ )

- الغبيرة : ٨٢ .
- غزة : ١٩ ، ١٦١ .
- الغلفسول ( بيروت ) : ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ١٠٨ .
- الغناس : ٥٩ .
- غور القارعة : ١٥٥ .

## ( ف )

- فرنسا : ٢٧ ، ١٥٨ .
- فرن الشباك : ٨٢ .
- الفسحة ( بيروت ) : ٤٣ .
- فلسطين : ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ١١٨ ، ١٥٦ .
- فيشي : ٢٩ .

( ل )

لبنان : ٧ ، ٨ ، ١٤ ، ٢٣ ، ٢٥ ،  
٢٧ - ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٥٢ - ٥٤ ،  
٥٧ ، ٥٨ ، ٦٤ ، ٧٨ ، ١٠٣ ،  
١٠٤ ، ١٣٦ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ،  
١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ - ٢٠٦ ،  
٢١٠ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٣٢ ،  
٢٣٤ ، ٢٤٢ ، ٢٥٢ ، ٢٦٠ .

اللد : ١٩ ، ١٦١ .

اللاذقية : ٥٣ ، ١٤٩ ، ٢٤٢ .

( م )

الماغوصية ( قلعة ) : ١٥٦ .

مار الياس : ٦٤ ، ٢٩٨ .

مار يوسف : ٦٥ .

المجبورة ( يثرب ) : ١٤٥ .

المحبة ( يثرب ) : ١٤٥ .

محطة سكة الحديد : ٢٩٩ .

المختارة : ١٥٥ .

المدخن ( قرب التكنات ) : ٩٥ .

المدينة المنورة : ١٣ ، ٢٧ ، ٣٣ ،

١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٣٥ ، ١٤٢ ،

١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٥٨ .

مصر : ٧٠ ، ٧٧ ، ٩٣ ، ١٣٥ .

مصل الشيخ محمد المجدوب : ٥٨ .

المصيطبة ( المصيطبة ) : ٥٠ ، ٩٥ ،

١٤٢ .

مطار بيروت الدولي : ٥٨ .

مطعم فلسطين : ١١٨ .

المعرض : ٦٤ ، ٨٢ ، ٩١ ، ١١٨ .

المقرب : ٩٣ .

مكة : ١٣ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ١٢٣ ،

١٢٥ ، ١٣٥ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،

١٤٥ .

ميدان البلشة : ٥٨ ، ٣٠٠ .

ميدان سباق الخيل : ٥٨ .

الميري : ٥٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ١٠٩ .

ميزان الحرير القديم ( بيروت ) : ٤٦ .

■ ■ ■

المستشفى العثماني : ٢٩٦ .

المستشفى الفرنسي : ٦٦ .

( ن )

نابلس : ١٩ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،

١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦١ .

الناصره : ٦٥ .

التصيرية ( جبال ) : ١٣٠ .

نهر الكلب : ٦٤ .

( و )

وادي السيليني ( بيروت ) : ٥٠ .

( ي )

يافا : ١٩ ، ١٦١ .

يثرب ( انظر المدينة المنورة ) .

## المجلد العام

باب الدباغة : ٥٤ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ١٢٠ .

باب الدرکه : ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ١١٧ ، ١١٨ .

باب السرايا : ٥٥ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٩٤ .

باب السمطية : ٦٦ .

باب السلسلة : ٦٦ .

باب الفراديس ( دمشق ) : ١٠٣ .

باب المصل : ٤٤ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ .

باب يعقوب : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٧ ، ٨٩ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .

### الأسواق

سوق أبو النصر : ٦٦ .

سوق الاسكفة : ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧٢ .

سوق الامير يونس : ٤٧ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٩١ .

سوق البازركان : ٤٧ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٨٥ .

سوق البلد : ٤٨ .

سوق البوابجية : ٥٣ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ .

### الآبار

بئر حسن : ٥٨ ، ٨٢ .

بئر الدباغة : ٥٠ ، ٦٢ .

بئر رومة ( المنيحة المنورة ) : ١٣ .

بئر زمزم : ١٤٥ .

بئر فضل الله حنا : ٥٠ .

### الأبراج

برج الأمير جمال : ٦٦ .

برج الباشوراء : ٥٨ .

برج البعلبكية : ٦٦ .

البرج الجديد : ٦١ .

برج الحمراء : ٥٨ ، ٦٦ ، ١٣٧ .

برج دنلد : ٥٦ .

برج السلسلة : ٦٦ .

برج الشلفون : ٦٦ .

برج العريس : ٥٨ .

برج الغلفون : ٦٦ .

برج القنار : ٦٦ .

برج الكشف : ٦٦ .

### الأبواب

باب أبو النصر : ٦٦ .

باب ادريس : ٦٦ ، ٧٦ ، ٨٢ .

٢٩٥ .

سوق بوابة يعقوب : ٤٨ .

سوق البياطرة : ٤٩ ، ٥٤ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ١٠٥ ، ١٢٠ .

سوق الخسدادين : ٢٧ ، ٤٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٧٧ ، ١٠٦ ، ١١٧ ، ١٢٣ .

سوق الخضرية ( الخضار ) : ٥٥ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ١١٢ .

سوق الخيامير : ٥٤ ، ١٢٠ .

سوق زاوية ومسجد التوبة : ١١٢ .

سوق الزبيبة : ٦٩ .

سوق الساحة : ٦١ .

سوق ساحة الخبز : ٤٧ .

سوق سرسوق : ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٩٣ ، ٢٠٩ .

سوق الشبكية : ١٠٨ ، ١٠٩ .

السوق الشرعي : ٤٩ .

سوق الشعارين : ٤٧ .

سوق صاروجا ( دمشق ) : ١٥٦ .

سوق الصاغة : ٤٧ ، ٥٥ .

السوق الصغير : ٩٧ .

سوق الطويلة : ٢٨ ، ٣٧ ، ٧٦ ، ١٠٣ ، ٢٩٢ .

سوق المطارين : ٤١ ، ٤٦ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٥ .

١١٠ ، ١١٩ ، ١٢٨ .

السوق الفوقاني : ٨٤ ، ١١٠ .

سوق الفزاز : ١٠٦ .

سوق القطن : ٢٧ ، ٤٣ ، ٤٩ .

٥٤ ، ٧٧ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ١٠٦ .

١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٤ .

سوق القهوة : ٧٦ .

سوق الكتيسة : ٦٤ .

سوق اللحامين : ٥٤ .

سوق المنجلين : ٦٦ ، ٧٦ .

سوق التجارين : ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٠ .

٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ١١٠ .

سوق التجارين التحتاني : ٤٤ ، ٦١ .

سوق التجارين الفوقاني : ٢٧ ، ٤٨ .

٦٨ ، ٦٩ ، ١٠٧ .

سوق النورية : ٨٢ .

### الأفران

فرن التويني : ٦١ ، ٦٢ .

فرن محمد حاسيني : ٦٣ .

فرن الحشاش : ٦٣ .

فرن الحمام الفوقاني : ٦٨ .

فرن الخوت : ٤٨ .

فرن الزينية : ٨٥ .

فرن سوق القطن : ٥٤ ، ٩٢ .

١١٩ ، ١٢٠ .

الفرن القديم : ٤٨ .

### الأوقاف

وقف أبو ملحم : ١١٠ .

- وقف حمود ( يوسف ) : ٢٦ .
- وقف حيدر اغا : ٢٦ ، ٩٢ .
- وقف الخانات : ٣٢ .
- وقف الخضر : ١١٥ .
- وقف الخياطة ( مريم ) : ١١٠ .
- وقف الداهسوق ( محمد اللبان ) :  
١٣٧ .
- وقف دورمكة المكرمة : ٣٢ .
- وقف رأس النبع : ٢٧ .
- وقف ركن الدين : ١٩٠ .
- وقف رمضان ( امين آغا ) : ٢٦ .
- وقف زاوية البلوي : ٨٩ .
- وقف زاوية التوبة : ١١٠ .
- وقف زاوية الحمراء : ٩٤ .
- وقف زاوية الخلع ( البياطرة ) : ١٠٥ .
- وقف زاوية الدركة : ١١٧ .
- وقف زاوية الشهداء : ٩١ .
- وقف زاوية القطن : ١١٩ .
- وقف زاوية المجلوب : ٧٩ .
- وقف زاوية المغاربة : ٩٢ .
- وقف الزريقة : ٩٤ .
- وقف الزوايا : ٣١ .
- وقف زين العابدين : ١٩٠ .
- وقف سبيل الجامع العمري الكبير  
٢٧ .
- وقف سبيل السراج : ٢٦ .

- وقف اكفان الموتى : ٣٢ .
- وقف الامام الازاعي : ١١٣ .
- وقف بايرام بابا : ١٩٠ .
- وقف بناء الخياض : ٣٢ .
- وقف جامع الأمير منذر : ٧١ .
- وقف الجامع الجديد : ٩٧ .
- وقف جامع الدباغة : ٦٨ .
- وقف جامع السرايا : ٦٠ .
- وقف جامع شمس الدين : ٧٦ .
- وقف الجامع العمري الكبير : ٤١ ،  
٩٩ ، ١٣١ .
- وقف جوامع صيدا : ١٠٧ .
- وقف الجبانات : ٢٦ ، ٣٢ .
- وقف جبر ( مصطفى محمد ) : ١٤٢ .
- وقف الجبيل ( بسرة وفاطمة عبد  
القدادر ) : ٢٦ .
- وقف جبل التين : ٢٦ .
- وقف الجبلالية : ١٩٠ .
- وقف الجبيلوي ( سيدنا سعد الدين ) :  
١٩٠ .
- وقف حسن آغا : ٩٧ .
- وقف الحص : ٢٦ .
- وقف حفر الأبار : ٣٢ .
- وقف الحلواني ( الحاج مصطفى ) :  
٢٦ .
- وقف الحليب : ٣٢ ، ٨٨ .

وقف القبانى ( الحاج مصطفى ) :  
٢٦ .

وقف قرنفل ( عبد السلام ) : ٢٧ .

وقف قرنفل ( الشيخ عبد الهادي  
الفتلي ) : ٧٩ ، ٥٠ .

وقف قريظ : ٢٦ .

وقف القه بار ( درويش ) : ٢٦ .

وقف قفة الخبز : ٢٦ ، ٣١ ، ٣٢ ،

٣٧ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٨٤ ، ٨٨ ،

١٠٠ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٣ .

وقف كتابة ( الحاجة ) : ٢٧ .

وقف الكلدانية : ١٩٠ .

وقف الكردي ( حسين آغا ) : ٢٧ .

وقف الكيلانية : ١٩٠ .

وقف المتصوفين : ٣١ .

وقف محمود بك : ١٠٥ ( انظر ص

٢٧ ) .

وقف محي الدين : ١٩٠ .

وقف المرابطون : ٣٢ .

وقف المساجد : ٣١ .

وقف المستشفيات : ٣٢ .

وقف مفتي المذاهب : ٣١ .

وقف المقعدون : ٣٢ .

وقف المكتبات العامة : ٣١ .

وقف مكوك ( الشيخ عبد الرحيم ) :

٩٤ .

وقف منمنة ( الحاج حسن ) : ٢٧ .

وقف سبيل السمطية : ٢٧ .

وقف سبيل الفانخورى ( حسين ) :  
١٠٥ .

وقف سبيل الماء : ٣٢ .

وقف سبيل عمود بك : ٢٧ ( انظر ص  
١٠٥ ) .

وقف السكة الحديدية : ٣٢ ، ٣٣ .

وقف سلامي ( الحاجة مكية ) : ١٤٩ .

وقف الشمع : ٢٦ ، ٣٢ .

وقف الصليب ( خديجة علي ) : ٩١ .

وقف الصيداوي ( فاطمة حسين ) :  
٩١ .

وقف طاهرة ( الحاجة ) : ٢٦ .

وقف الطانطاية : ١٩٠ .

وقف طيارة ( الشيخ صالح ) : ٩٧ .

وقف الطرابلسي ( الحاج محمد آغا ) :  
٢٦ .

وقف طلبة العلم : ٣١ .

وقف الطيارة : ٢٦ .

وقف عز الدين : ١٠٥ ، ١٢٨ .

وقف العلماء : ٣١ .

وقف الفانخورى ( الابريق -

الكاسورة ) : ٣٢ ، ٣٣ ، ٨٨ .

وقف فتح الله الشيخ ( مصطفى  
عمد ) : ١٣١ .

وقف القبانى ( احمد حسين ) : ١٢٣ .

وقف القبانى ( عائشة ) : ٢٧ .

- بستان القنطاري : ٥٧ .  
 بستان كركور : ٦٢ .  
 بستان المغربي : ٦٣ ، ٦٦ .  
 بستان نيمنة : ٢٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ .  
 بستان المورائي : ٥٧ .  
 بستان الناعورة : ٥٠ .  
 جنية الانطوش : ٩٤ .  
 جنية الجامع : ٦١ .  
 جنية الحداد : ٦٢ .  
 جنية ( حديقة ) حسين باشا : ٥٤ ، ١٢٤ .  
 جنية الدنا : ٦٢ ، ٦٥ ، ٩٣ :  
 جنية شاسية : ٤٩ .  
 جنية الصباغ ( جرجس ) : ٧٤ .  
 جنية ياسين ( محمد ) : ١٢٤ .  
 عودة تلحوق ( محمد ) : ٥٠ .  
 عودة جبر ( مصطفى ) : ١٤٢ .  
 عودة درويش : ٤٩ .  
 عودة ديبو : ٤٩ .  
 عودة الرمال : ٤٩ .  
 عودة سليم : ٨٧ .  
 عودة الشياح : ٧٩ .  
 عودة العفلي : ٥٠ .  
 عودة الغابة : ٥١ .  
 عودة المدور : ٥٠ .  
 عودة الكوك : ١١٥ .

- وقف نجا : ٢٦ .  
 وقف الياني ( والدة بديع ) : ٢٧ .  
**البساتين والجنان والعود والمزارع**  
 بستان البجبال : ١١٥ .  
 بستان البشاني : ١٠١ .  
 بستان البلحة : ٥٧ .  
 بستان اليواب ( الحاج بكري ) : ٨٧ .  
 بستان الحاج حسين : ٦١ .  
 بستان الحداد ( طنوس ) : ٦٢ ، ٦٦ .  
 بستان حيدر اغا : ٩٢ .  
 بستان خطاب ( خليل ) : ٦٩ .  
 بستان رزق الله : ٥٧ .  
 بستان زعزوع : ٩٢ .  
 بستان سعادة : ١١١ .  
 بستان سعادة ( مصطفى ) : ٨٧ .  
 بستان شاتيلا ( الحاج يحيى ) : ٦٢ ، ٨٦ .  
 بستان عبد الملك ( الشيخ يوسف ) :  
 ٨٩ ، ١١٥ .  
 بستان الغلفول : ١٠٨ .  
 بستان الغلاييني : ١١٥ .  
 بستان الغول : ١١٣ .  
 بستان فرج الله : ٨٦ .  
 بستان القباني ( الحاج مصطفى ) :  
 ٨٧ .  
 بستان قصفيات : ٦١ .



المزوعة ( مزوعة المرب ) : ٥٦ ، ٥٨ ، ٣٠٠ .

مزوعة الأشرفية : ٥٠ ، ٥٧ .

مزوعة رأس بيروت : ٦٦ ، ١٣٧ .

مزوعة الصبفي : ٥٥ .

مزوعة القنطاري : ٦٤ .

مزوعة المصيطبة : ١٤٢ .

### البحيرات والبرك

بحيرة الحوت : ٥٠ .

بحيرة الكاويك : ٧١ .

بركة الزينية : ٦٨ .

بركة السوق : ٦٨ ، ٩٤ .

بركة ( نوفرة ) سوق المطارين : ٥٣ .

بركة سوق النجارين : ٥٥ .

بركة المطران : ٤٨ .

### الثكنات

٥٤ ، ٦٥ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٨ ،

٨٩ ، ٩٥ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ٢٩٦ .

### الجبانات والمقابر

جبانة الباب الصغير ( دمشق ) : ٣٥ .

جبانة الباشورة : ٥٨ ، ٧٧ ، ١٢٤ ، ١٢٧ .

جبانة بني المراهي ( دمشق ) : ١٥٦ .

جبانة ( مقبرة ) الخارجة : ٥٥ ، ٨٢ .

جبانة ( مقبرة ) الخيزران : ١٣٥ .

جبانة السطية : ٥٣ ، ٦٦ .

جبانة ( تربة ) الغرب : ١٢٤ .

جبانة ( مقبرة ) الغربا : ٥٥ ، ٨٢ .

جبانة المصل : ٥٥ .

جبانة ( مقبرة ) المغاربة : ٥٥ .

جبانة اليهود : ١١٠ ، ١١٢ .

### الجموامع والأديرة والكنائس

جامع الإشرقية : ٢٧ .

الجامع الأموي : ٥٣ .

جامع الاسام الأوزاعي : ١٠٣ ،

١٠٤ ، ١١٤ ، ٢٩٣ .

جامع البلوي : ٩٠ .

الجامع البرطاسي : ١٣٥ .

جامع التوبة ( زاوية ) ( جامع البحر أو

الجامع العمري ) : ٨٢ ، ١١٢ .

الجامع الجديد : ٩٧ ، ٩٨ .

جامع الحمراء : ٧٧ .

جامع الخضر : ١١٥ ، ١١٦ ، ٢٩٤ .

جامع الخضراء ( نابلس ) : ١٥٦ .

جامع الدباغة ( أبو بكر الصديق ) : ٥٠ ، ٥٤ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ،

١٢٠ ، ٢٩٠ .

جامع الدوكة : ٥٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

٢٩٥ .

جامع زاوية القطن : ١١٩ ، ١٢٠ .

جامع زقاق البلاط : ٦٥ .

جامع الزيدانية : ٥٧ .

جامع السرايا ( الأمير منصور عساف ) :

كنيسة السروم ( كاتدرائية القليس  
جاورجيوس ) : ٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٩٤ .

كنيسة الكبوشية : ٦٥ ، ٦٦ .

كنيسة مار الياس : ٥٩ .

كنيسة مار الياس ( الكاثوليك ) : ٦٤ .

كنيسة مار جرجس ( كنيسة ، كاتدرائية  
الموارنة ) : ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٥٥ ،  
٦٦ ، ٦٩ ، ١١١ .

كنيسة مار جرجس ( جاورجيوس -  
الخنصر ) : ١١٦ .

كنيسة مار غايل : ١١٦ .

الكنيسة المسكوبية : ٥٦ .

كنيس اليهود : ٨٦ .

### الحارات والشوارع والمحلات ( المناطق )

حارة بيت اليرير : ٨٠ .

حارة بيت الشنتاتي : ٤٨ .

حارة اللح ( الحاج محمد ) : ٤٨ .

حارة اللح ( الحاج محمد ) : ٦٢ .

حارة درويش : ٨٥ .

حارة الرصيف : ٦١ ، ٧٢ .

حارة شرتق : ٦٢ .

حارة شويربات ( شواربات ) : ٤٨ ،  
٥٦ ، ٥٧ .

حارة العقاد : ٧٢ .

حارة قرنفل ( عبد القادر ) : ٧٤ .

٢٥ ، ٤٤ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ،  
٦٦ ، ٨٥ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٢٨٩ ،  
٢٩٥ ، ٣٠٠ .

جامع شمس الدين : ٩٨ ، ٧٦ .

الجامع المصري الكبير : ٢٧ ، ٤١ ،  
٥٢ - ٥٥ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٦ ، ٨٤ ،

٨٦ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ،  
١١٣ ، ٢٣١ ، ٢٨٩ ، ٢٩٥ .

جامع قباء : ١٣ .

جامع القنطاري : ٥٧ .

الجامع الكبير ( نابلس ) : ١٥٦ .

جامع المجلوب : ٥٦ .

جامع المجينية : ٩٨ .

جامع مكة ( الحرم ) : ١٤٥ .

جامع النبي ( المدينة المنورة ) : ١٣ ،  
١٥٨ .

جامع النصر ( نابلس ) : ١٥٦ .

جامع النوفرة ( الأمير منذر - جامع  
القهوة ) : ٥٥ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٧٧ ،  
٧٨ ، ٩٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ .

جوامع صيدا : ٢٧ .

دير الأرمن : ٨٠ .

دير البادرية ( الابهاء الكبوشيين ) :  
٤٧ ، ٤٨ ، ٥٦ .

دير بزمّ الأرمن : ٦٩ .

دير العازارية : ٦٦ .

دير مارمتر : ٥٩ ، ٥٩ .

عملة النصرارى : ٢٧ ، ٥٤ ، ٦١ ،  
١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٤ .

#### الحمامات

حمام الأمير فخر الدين : ٦٥ .  
حمام الأوزاعي : ٦٥ .  
حمام السرايا : ٦١ ، ٦٥ .  
حمام الشفاء : ٨٢ .  
الحمام العمومي : ٥٦ .  
الحمام الفوقاني : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٦ ،  
٥٧ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٣ .  
حمام القيشاني : ٦٥ .

#### الحانات

خان الطون بك : ٦٦ ، ٧٧ .  
خان البربير : ٩٠ .  
خان الحرير : ٥٥ .  
خان حمزة و سلوم : ٧٠ .  
خان الدركه : ٥٦ .  
خان سعيد اخا : ٥٥ .  
خان الصافه : ٥٥ .  
الحان القلعيه : ٤٩ .  
خان الملاحة : ٤٩ ، ٥٧ ، ٨٩ .  
خان الوحوش : ٥٥ .

#### الزواريب

زاروب بني سعلده : ٤٧ .  
زاروب بني عمران : ٤٢ .  
زاروب البواب : ٤٩ .

حارة المصيني : ٧١ .

حارة اليهود : ٤٤ ، ٦٢ ، ٦٤ ،  
٩٢ ، ٩٣ .

حي الدحداح : ٦١ .

حي الرمال : ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٧ ، ٦٢ .

حي الصيفي : ٤٩ .

حي العرب : ٥٨ .

حي عين الباشورة : ٥٠ .

حي الفلغول : ٦٦ .

حي كرم الزيتون : ٥٠ ، ٥١ .

حي المصيطبة : ٥٠ .

حي الميدان : ٥٠ ، ٥٨ .

شارع رياض الصلح : ٧٦ .

شارع طلعة الاميركان : ٧٧ .

شارع فخر الدين : ١٠٩ .

شارع فوش : ٥٤ ، ١٢٠ .

شارع اللهي : ١٠٦ .

شارع المصارف : ٧٦ ، ١٠٩ .

شارع المرض : ٥٦ ، ٩١ ، ١١٨ .

شارع ويغان : ١٠٦ .

عملة الجناس : ٥٩ .

عملة الزيدانية : ٥٧ .

عملة الصنائع : ٥٧ .

عملة الظريف : ٥٧ .

عملة المدور : ٥٥ .

- زاوية الحمراء : ٥٨ ، ٦٣ ، ٨٦ ، ٩٥ .  
 زاوية الخلع ( البيطرة ) : ٤٩ ، ٥٧ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ١٠٥ ، ١٠٦ .  
 زاوية الدركه ( الزاوية العمرية ) : ٥٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ٢٩٥ .  
 زاوية الراعي ( الشيخ حسن ) : ٤٩ ، ٥٧ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .  
 زاوية سيدنا البلوي : ٨٩ ، ٩٠ .  
 زاوية الشهدا : ٤١ ، ٩١ .  
 زاوية المعراقي ( الشيخ محمد خضر ) : ١٠٣ .  
 زاوية القطن : ٥٤ ، ١١٩ ، ١٢٠ .  
 زاوية المجلوب : ٤٦ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ٩٤ .  
 زاوية المغاربة : ٩٢ ، ٩٣ .

### الساحات

- الساحة : ٨٦ .  
 ساحة باب المصل : ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٤ .  
 ساحة بيت طراد : ٥٠ .  
 ساحة الخبز : ٤٧ .  
 ساحة دير العازارية : ٦٦ .  
 ساحة رياض الصلح : ٥٦ ، ٦٦ .  
 ساحة الزبيب : ٤٨ .  
 ساحة السمك : ٦٣ .  
 ساحة السور : ٥٦ .

زاروب الدعان : ١٠٥ ، ١٠٦ .

- زاروب الرشيدى : ٤٩ .  
 زاروب سابا : ٥٤ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٩٥ ، ١٢٠ .  
 زاروب سوق النجارين : ٥٤ .  
 زاروب شيخ الاسلام : ٤٢ .  
 زاروب الشيخ رسلان : ٧٢ .  
 زاروب الشيخ شرققة ( مصطفى ) : ٦٠ .  
 زاروب الشيخ ناصر : ٦٠ .  
 زاروب الطمليس : ٤٨ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٩١ ، ٩٧ ، ١١٧ .  
 زاروب المعجان : ٤٨ ، ١٠٨ .  
 زاروب المعراوي : ٤٧ ، ١٣١ .  
 زاروب المجلوب : ٤٨ ، ٧٩ .  
 زاروب المكاري ( الخلاج يوسف ) : ٦١ .  
 زاروب النقيب : ٧٩ .  
 زاروب واكد : ٤٣ .  
 زاروب اليهود : ١٠٨ .

### الزوايا

- زاوية الابعام الأوزاعي : ٢٨ ، ٣٧ ، ١٠٣ ، ٢٩٢ .  
 زاوية باب المصل : ٥٥ .  
 زاوية التوبة ( الشيخ عبد القادر الجيلاني ) : ٤٧ ، ٥٦ ، ٧٢ ، ٨٢ ، ١١٠ ، ١١٢ .

ساحة الشهداء : ٤١ - ٤٣ ، ٥٥ .

ساحة القمح : ٧٢ ، ٧٧ ، ١٠٦ .

ساحة النجمة : ٦٤ .

### القناطر

قنطرة دندن ( بنسي ) : ٤٩ ، ٥٦ ،

٦١ ، ١٠٨ ، ١١٧ .

قنطرة مطر ( بطرس ) : ٤٨ .

### القيساريات

قيسارية بولم ( الأمير سليمان ) : ٤٢ .

قيسارية تلحوق ( الأمير - الشيخ

شاهين ) : ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٣ ، ٥٥ ،

٩٤ .

قيسارية الحرير : ٥٥

قيسارية الشهابي ( الأمير سلمان ) :

٧٤ .

قيسارية الشهابي ( الأمير منصور )

٤٦ ، ٥٥ ، ٧٤ ، ٨١ .

قيسارية الصاغة : ٥٥ .

قيسارية المطارين : ٥٣ .

قيسارية العماد ( الأمير عبد السلام )

٤٦ ، ٥٥ .

### المدارس

المدرسة الاسلامية الحديثة : ٨٢ .

مدرسة الانبياء ( الشيخ عبد الباسط )

٦٦ .

المدرسة البلواتية : ٨٨ .

مدرسة الحنفية : ١٣٥ .

مدرسة الرشيدية : ٢٧ .

مدرسة زاوية الشهداء : ٩١ .

مدرسة الصنائع : ٥٧ .

مدرسة المجذوب : ٧٩ ، ٨٢ .

### المعاصر

معصرة بني دندن : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٦ ،

٧٩ .

معصرة بنسي السيليني : ٤٢ ، ٥١ ،

٥٥ ، ٦٠ ، ٧٤ ، ٨٦ .

معصرة الحمراء : ٤١ .

معصرة السعقان : ٧٤ .

معصرة سيف الدهان : ٤٩ ، ٥٤ ،

١٢٠ .

### المقاهي

قهوة السوق : ٤٤ ، ٦١ ، ٨٤ .

قهوة سوق الاساكفة : ٥٤ ، ٦٣ .

قهوة الشهابي ( الأمير علي ) : ٧٤ .

قهوة الشهداء : ٤١ .

قهوة المسس : ٤٧ ، ٧٢ ، ٧٣ ،

٨٨ ، ٨٤ .

قهوة المعلقة : ٤٩ ، ٧٩ ، ١٠٨ .

قهوة النوفرة : ٧٣ ، ٧٨ ، ٩٧ .

### الموانئ

ميناء الارز ( مرفأ ) : ٦٩ ، ٧٠ .

ميناء بيروت ( مرفأ ) : ٣٧ ، ٤٩ ،

٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٦ ، ٦٩ ،

٧٠ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ٩٥ .

ميناء الخشب : ٧٠ ، ٩٨ .  
ميناء القمح : ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٧ .

٩٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ٢٩٨ ،  
٢٩٩ .

ميناء الحصن ( الحصن ) : ٥٥ ،  
٢٩٧ .

## مصادر البحث





## مصادر البحث

### وثائق غير منشورة

- ١ - سجلات المحكمة الشرعية في بيروت. السجل الأول ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م  
- غير مصنفة -

### المصادر والوثائق

- ١ - ابن خلكان : ابي العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابي بكر بن خلكان ( ٦٠٨ - ٦٨١ هـ ) : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، ج ٥ . تحقيق د . احسان عباس ، دار الثقافة - بيروت ( بدون تاريخ علمياً ان ج ١ طبع عام ١٩٦٨ ) .
- ٢ - احمد أمين الحبال : ما لا يعلمه المسلمون عن جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت ، ( كراس ) بيروت ١٩٨١ .
- ٣ - د . احمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من اللخيل ، دار المعارف - مصر ١٩٧٩ .
- ٤ - د . اسد رستم : الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا ، المجلد الأول ١٢٤٧ هـ ( الأوراق السياسية ) منشورات الجامعة الاميركية في بيروت ١٩٢٩ .
- ٥ - د . اسد رستم : الشيخ احمد الغر والقضاء في بيروت قبل مائة عام ، المشرق ، حزيران ( يونيه ) ١٩٣٣ .
- ٦ - د . أنيس فريجة : معجم اسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها ، مكتبة لبنان - بيروت ١٩٧٢ .

- ٧ - أنيس النصولي : الامام الاوزاعي ، بيروت - ١٩٥٠ .
- ٨ - د . بدران ابو العنين بدران : العلاقات الاجتماعية بين المسلمين وغير المسلمين ( في الشريعة الاسلامية واليهودية و نسيحية والقانون ) دار النهضة العربية - بيروت ١٩٨٠ .
- ٩ - بيروت ١٨٧٥ - ١٩٧٥ ، خرائط وصور ، جامعة بيروت العربية ١٩٧٧ .
- ١٠ - بيروت : مجموعة صور من مجموعات متفرقة .
- ١١ - توفيق حوري : المؤسسات الوقفية . من منظار حديث - قديم ، المركز الاسلامي للتربية - بيروت ١٩٨٠ .
- ١٢ - جرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٤ ، مطبعة الهلال - الطبعة الثانية - مصر ١٩٣٧ .
- ١٣ - جون كارن : رحلة في لبنان في الثلث الاول من القرن التاسع عشر ، تعريب : رثيف خوري ، منشورات دار المكشوف - الطبعة الثانية - بيروت ١٩٤٨ .
- ١٤ - د . حسان حلاق : المؤرخ العلامة محمد جميل بيهم ١٨٨٧ - ١٩٧٨ ، بيروت ١٩٨٠ .
- ١٥ - د . حسان حلاق : الدكتور محمد خالد الوجه الآخر ، اللواء ، العدد ٣٨٠٦ ، ٢٣ تشرين الاول ( اكتوبر ) ١٩٨١ .
- ١٦ - د . حسان حلاق : مذكرات سليم علي سلام ١٨٦٨ - ١٩٣٨ ( تحقيق ودراسة ) الدار الجامعية - بيروت ١٩٨٢ .
- ١٧ - د . حسين القوتلي : واقع المؤسسات الاسلامية الرسمية في لبنان ، المركز الاسلامي للتربية - بيروت ١٩٧٧ .

- ١٨ - الحميري : محمد عبد المنعم ، الروض المعطار في خبر الاقطار ، تحقيق د . احسان عباس ، مكتبة لبنان - بيروت ١٩٧٥ .
- ١٩ - القس حنانيا المنير : الدر المرصوف في تاريخ الشوف ، بيروت ١٩٨٤ ( دار النشر غير مذكورة ) .
- ٢٠ - الأمير حيدر الشهابي : لبنان في عهد الأمراء الشهابيين ( الفرار الحسان في أخبار ابناء الزمان ) ج ١ ، ج ٣ ، تحقيق وتعليق : د . اسد رستم ، د . فؤاد افرام البستاني ، الجامعة اللبنانية - بيروت ١٩٦٩ .
- ٢١ - خير الدين الزركلي : الاعلام ، ج ٤ ، الطبعة الثالثة - بيروت ١٩٦٩ .
- ٢٢ - داود كنعان : بيروت في التاريخ ، مطبعة عون - بيروت ١٩٦٣ .
- ٢٣ - الأب رفائيل نخلة اليسوعي : غرائب اللهجة اللبنانية - السورية ، المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٩ .
- ٢٤ - زهدي يكن : المختصر في الوقف ، المكتبة العربية - بيروت ١٩٦٦ .
- ٢٥ - ش . سامي : القاموس ( تركي ) صاحب ونأشري ( اقدام ) صاحب امتياز وباش محرري احمد جودت ، در سعادت اقدام مطبعة مى - باب عالي جادة سنه دائرة مخصوصة سنه ١٣١٧ .
- ٢٦ - شفيق طبارة : بيروت : سورها وابوابها ، اوراق لبنانية ، م ١ ، ج ٦ ، حزيران ( يونيه ) ١٩٥٥ .
- ٢٧ - شفيق طبارة : من معابد بيروت : الزوايا ، اوراق لبنانية ، م ١ ، ج ١١ ، تشرين الثاني ( نوفمبر ) ١٩٥٥ .
- ٢٨ - شفيق طبارة : ضواحي مدينة بيروت ، اوراق لبنانية ، م ٢ ، ج ٢ ، شباط ( فبراير ) ١٩٥٦ .

- ٢٩ - شفيق طبارة : معالم بيروت القديمة ، اوراق لبنانية ، م ٣ ، ج ١ ،  
 كانون الثاني ( يناير ) ١٩٥٧ .
- ٣٠ - شفيق طبارة : معابد بيروت ومزاراتها عبر التاريخ ، اوراق لبنانية ، م ٣ ،  
 ج ٥ ، ايار ( مايو ) ١٩٥٧ .
- ٣١ - شفيق طبارة : المساجد والمزارات في بيروت ، اوراق لبنانية ، م ٣ ،  
 ج ٦ ، حزيران ( يونيه ) ١٩٥٧ .
- ٣٢ - شفيق طبارة : الامام الاوزاعي ، دار الريحاني - بيروت ١٩٦٥ .
- ٣٣ - صالح بن يحيى : تاريخ بيروت ( أخبار السلف من ذرية بختر بن علي أمير  
 الغرب ببيروت ) تحقيق : فرنسيس هورس اليسوعي ، كمال سليمان  
 الصليبي ، دار المشرق - بيروت ١٩٦٧ .
- ٣٤ - د . صالح لمي مصطفى : مساجد بيروت ، جامعة بيروت العربية  
 ١٩٧٨ .
- ٣٥ - د . صبحي المحمصاني : الاوزاعي وتعاليمه القانونية والانسانية ، دار  
 العلم للملايين ، بيروت ١٩٧٨ .
- ٣٦ - د . صبحي المحمصاني : المجتهدون في القضاء ، دار العلم للملايين -  
 بيروت ١٩٨٠ .
- ٣٧ - د . طلال المجذوب : تاريخ صيدا الاجتماعي ١٨٤٠ - ١٩١٤ ، المكتبة  
 المصرية ، بيروت - صيدا ١٩٨٣ .
- ٣٨ - الشيخ طه الولي : تاريخ المساجد والجوامع الشريفة في بيروت ، دار  
 الكتب - بيروت ١٩٧٣ .
- ٣٩ - الشيخ طه الولي : الامام الاوزاعي ، المقاصد ، العدد الاول ، كانون  
 الثاني ( يناير ) ١٩٨١ .

- ٤٠ - الشيخ طه الولي : غابة صنوبر بيروت ، المقاصد ، العدد ١٥ ، تموز ( يوليه ) ١٩٨٣ .
- ٤١ - الشيخ طه الولي : أبواب بيروت ، المقاصد ، العدد ٢١ ، كانون الثاني ( يناير ) ١٩٨٤ .
- ٤٢ - طوني مفرج : الموسوعة اللبنانية المصورة ، ج ٢ ، مكتبة البستان - الاشرفية ، بيروت ١٩٧٠ .
- ٤٣ - عبد الله حبيب نوفل : تراجم علماء طرابلس وادبائها ، المنشورات الجامعة ، طرابلس - لبنان ( نسخة مصورة ١٩٨٤ ) .
- ٤٤ - الشيخ عبد الباسط الانسي : دليل بيروت ، تقويم الاقبال لسنة ١٣٢٧ هـ ، ١٣٢٤ - ١٣٢٥ شرقي ، ١٩٠٩ - ١٩١٠ غربي ، مطبعة الاقبال - بيروت ١٣٢٧ هـ .
- ٤٥ - عبد الحليم الجندي : الامام ابو حنيفة ، دار سعد - مصر ، الطبعة الثالثة ١٩٥٦ .
- ٤٦ - عبد الرحمن الحوت : الجوامع والمساجد الشريفة في بيروت ، بيروت ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م ( دار النشر غير مذكورة ) .
- ٤٧ - عبد الرحمن سامي بك : القول الحق في بيروت ودمشق ( رحلة في اواخر القرن التاسع عشر الى بلاد الشام ) دار الرائد العربي - بيروت ( نسخة مصورة ١٩٨١ ) .
- ٤٨ - الشيخ عبد الرزاق البيطار : حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ، ج ١ ، ج ٢ ، ج ٣ تحقيق وتنسيق وتعليق : محمد بهجة البيطار ، مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق ١٩٦١ ، ١٩٦٣ .
- ٤٩ - عبد العزيز سيد الأهل : الامام الازاعي فقيه أهل الشام ، المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية - القاهرة ١٩٦٦ .

- ٥٠ - عبد الغني النابلسي : التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية ، تحقيق وتقديم : هريبرت بوسه ، المعهد الألماني للابحاث الشرقية - بيروت ١٩٧٩ .
- ٥١ - د . عمر ثمري ، د . فريدريك معتوق ، د . خالد زيادة : وثائق المحكمة الشرعية بطرابلس ، السجل الأول ١٠٧٧ - ١٠٧٨ هـ ، ١٦٦٦ - ١٦٦٧ م ، الجامعة اللبنانية - الفرع الثالث - طرابلس ١٩٨٢ .
- ٥٢ - عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين ، ج ٧ ، ج ١٢ ، مكتبة المثنى - دار إحياء التراث العربي - بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ٥٣ - كامل الداعوق : علماءنا في بيروت - صيدا - طرابلس - البقاع ، الطبعة الأولى بيروت ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م ( دار النشر غير مذكورة ) .
- ٥٤ - لحد خاطر : الشيخ بشارة الخوري الفقيه ١٨٠٥ - ١٨٨٦ ، مطابع نصار - بيروت ١٩٥٦ .
- ٥٥ - محمد ابشر لي ، محمد داود التميمي : ( تحقيق وتقديم ) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين ( في ألوية غزة ، القدس الشريف ، صفد ، نابلس ، عجلون ) حسب الدفتر رقم ( ٥٢٢ ) من الدفاتر العثمانية المدونة في القرن العاشر الهجري . منشورات مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية - استانبول ( منظمة المؤتمر الاسلامي ) ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ٥٦ - الشيخ محمد جميل الشطي : اعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر ١٢٠١ - ١٣٥٠ هـ ، المكتب الاسلامي - دمشق ، الطبعة الثانية ١٩٧٢ .
- ٥٧ - مجموعة قرارات واحكام تتعلق بالاوقاف الاسلامية - مديرية الاوقاف الاسلامية العامة - بيروت .

- ٥٨ - مجموعة قوانين : نظام توجيه الجهات وقوانين اخرى ، مديرية الأوقاف الإسلامية العامة - بيروت .
- ٥٩ - مجموعة قوانين : القرار ٧٥٣ وقرارات الأوقاف الذرية والمضبوطة ... مديرية الأوقاف الإسلامية العامة - بيروت .
- ٦٠ - مجموعة قوانين الأوقاف ... مديرية الأوقاف الإسلامية العامة - بيروت .
- ٦١ - محمد رفيق ومحمد بهجت الاثري : ولاية بيروت ، دار لحد خاطر - بيروت ( نسخة مصورة ١٩٧٩ ) .
- ٦٢ - محمد سلامة النحال : جغرافية فلسطين ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٦٦ .
- ٦٣ - محمد شريف سكر : الوقف في الاسلام ، المركز الاسلامي للتربية - بيروت ١٩٧٧ .
- ٦٤ - الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي : نفحة البشام في رحلة الشام ، دار الراشد العربي - بيروت ( نسخة مصورة ١٩٨١ ) .
- ٦٥ - المنجد في اللغة والاعلام ، دار المشرق - بيروت ، الطبعة ( ٢٤ ) ١٩٧٥ .
- ٦٦ - مؤلف مجهول : مذكرات تاريخية عن حملة ابراهيم باشا على سوريا ، تحقيق وتقديم : احمد غسان سبانو ، دار قتيبة - دمشق ( بدون تاريخ ) .
- ٦٧ - نوفان رجا الحمود : العسكر في بلاد الشام في القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين ، دار الآفاق الجديدة - بيروت ١٩٨١ .
- ٦٨ - يوسف خطار ابو شقرا : الحركات في لبنان الى عهد المتصرفية . تعليق : عارف ابو شقرا ، بيروت ١٩٥٢ ( دار النشر غير مذكورة ) .

### الدوريات

- ١ - اوراق لبنانية ( بيروت ) م ١ ، ج ١ ، ج ٣ ، ج ٦ ، ج ١١ ،  
ج ١٢ ، ١٩٥٥ .
- ٢ - اوراق لبنانية ( بيروت ) م ٢ ، ج ٢ ، ١٩٥٦ .
- ٣ - اوراق لبنانية ( بيروت ) م ٣ ، ج ١ ، ج ٥ ، ج ٦ ، ١٩٥٧ .
- ٤ - اللواء ( بيروت ) ١٩٨١ .
- ٥ - المشرق ( بيروت ) ١٩٣٣ .
- ٦ - المقاصد ( بيروت ) العدد الأول ، ١٩٨١ ، العدد ١٥ ، ١٩٨٣ ، العدد  
٢١ ، ١٩٨٤ .



## فهرس الموضوعات



## فهرس الموضوعات

المقدمة .....	٥
أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني .....	١١
الأوقاف في لبنان في العهدين العثماني والفرنسي .....	٢٣
وثائق الوقف الخيري في بيروت .....	٣٩ - ٢٠
١ - أوقاف الجامع العمري الكبير .....	٤١
٢ - أوقاف جامع السرايا ( الأمير منصور عساف ) .....	٦٠
٣ - أوقاف جامع الدباغة .....	٦٨
٤ - أوقاف جامع الأمير منذر ( النوفرة ) .....	٧١
٥ - أوقاف زاوية المجذوب .....	٧٩
٦ - أوقاف قفة الخبز .....	٨٤
٧ - أوقاف زاوية سيدنا البدوي .....	٨٩
٨ - أوقاف زاوية الشهداء .....	٩١
٩ - أوقاف زاوية المغاربة .....	٩٢
١٠ - أوقاف زاوية الحمراء .....	٩٤
١١ - أوقاف الجامع الجديد .....	٩٧
١٢ - أوقاف أخرى للجامع العمري الكبير .....	٩٩
١٣ - حكر وصندقة للامام الازاعي .....	١٠١
١٤ - أوقاف زاوية الخلع ( البيطرة ) .....	١٠٥
١٥ - أوقاف جوامع صيدا .....	١٠٧
١٦ - أوقاف زاوية الشيخ حسن الراعي .....	١٠٨
١٧ - أوقاف زاوية التوبة ( زاوية الشيخ عبد القادر الجيلاني ) .....	١١٠

- ١٨ - أوقاف الامام الازاعي ..... ١١٣
- ١٩ - أوقاف مقام الخضر ..... ١١٥
- ٢٠ - أوقاف زاوية الدركه ..... ١١٧
- ٢١ - أوقاف زاوية القطن ..... ١١٩
- بعض وثائق الوقف الذري ..... ١٢١ - ١٤٥
- ٢٢ - أوقاف احمد حسين القباني ..... ١٢٣
- ٢٣ - أوقاف بنو عز الدين ..... ١٢٨
- ٢٤ - أوقاف مصطفى محمد فتح الله الشيخ ..... ١٣١
- ٢٥ - أوقاف محمد اللبان الداعوق ..... ١٣٧
- ٢٦ - أوقاف مصطفى محمد جبر ..... ١٤٢
- نموذج لقضية استبدال وقف ..... ١٤٧
- ٢٧ - حكم شرعي بقضية استبدال وقف حكم بها كبار علماء ومفتي بيروت ودمشق ..... ١٤٩
- ٢٨ - دعاء وإبتهالات لله وللرسول وللسلطان الدولة العثمانية ..... ١٥٧
- وثائق وقرمانات وقرارات حول الأوقاف في العهدين العثماني والفرنسي ١٥٩-٢٦١
- ١ - فرمان مشيري بخصوص الاملاك الوقفية ..... ١٦١
- ٢ - نظام بيع المسكرات بعيداً عن المساجد ..... ١٦٣
- ٣ - نظام توجيه الجهات الخاصة بالأوقاف ..... ١٦٤
- ٤ - تعليمات بشأن ميزانية الدوائر الوقفية وتعريفات خاصة بالأوقاف ..... ١٧٦
- ٥ - القرار ( ٧٥٣ ) الخاص بإدارة الأوقاف ..... ٢٠٧
- ٦ - القرار رقم ( ٨٠ ) الخاص باستبدال العقارات الوقفية ..... ٢١٠
- ٧ - نظام اجور عقارات الوقف ..... ٢١٨
- ٨ - القرار الخاص بقانون موظفي الدوائر الوقفية الاسلامية ..... ٢٢١
- ٩ - التعليمات والتفسيرات الخاصة بالقرار المتعلق باستبدال العقارات ..... ٢٣٨

٢٤٢ .....	١٠ - القرار الخاص باستبدال العقارات الوقفية .....
٢٥٢ .....	١١ - قانون الأوقاف النوري .....
٢٦٥ .....	- الملاحق الوثائقية .....
٢٨٥ .....	- الخرائط والصور .....
٣٠١ .....	- فهارس الأعلام والأماكن .....
٣٤٩ .....	- مصادر البحث .....
٣٦١ .....	- فهرس الموضوعات .....



## صدر المؤلف

- ١ - موقف الدولة المشائية من الحركة الصهيونية ١٨٩٧ - ١٩٠٩ .
- ٢ - دور اليهود والقوى الدولية في خلع السلطان عبد الحميد الثاني عن العرش ١٩٠٨ - ١٩٠٩ .
- ٣ - موقف لبنان من القضية الفلسطينية ١٩١٨ - ١٩٥٢ .
- ٤ - دراسات في تاريخ لبنان المعاصر ١٩١٣ - ١٩٤٣ .
- ٥ - التيارات السياسية في لبنان ١٩٤٣ - ١٩٥٢ .
- ٦ - لبنان من الفينيقيّة إلى العروبة .
- ٧ - أية ثقافة، أية سياسة للتعايش في لبنان؟ .
- ٨ - الجذور التاريخية للميثاق الوطني اللبناني وللانتماءات الوحيدة والانفصالية في لبنان .
- ٩ - الأبعاد الطائفية والسياسية في مواقع الحكم والسلطة في لبنان .
- ١٠ - اتحاد الأحزاب اللبنانية لمكافحة الصهيونية .
- ١١ - مؤتمر الساحل والأقصى الأربعة ١٩٣٦ .
- ١٢ - أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني - سجلات المحكمة الشرعية في بيروت .
- ١٣ - التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في بيروت والولايات المشائية - سجلات المحكمة الشرعية بيروت المحروسة في العهد العثماني .
- ١٤ - مقدمة في مناهج البحث التاريخي والمعلومات المساعدة وتحقيق المخطوطات .
- ١٥ - العلاقات الحضارية بين الشرق والغرب في العصور الوسطى - الأندلس، صقلية، الشام ..
- ١٦ - المؤرخ العلامة محمد جميل بيهم ١٨٧٨ - ١٩٧٨ .
- ١٨ - مذكرات سليم علي سلام ١٨٦٨ - ١٩٣٨ .
- ١٩ - العلامة الدكتور عمر فروخ ١٩٠٦ - ١٩٨٧ .
- ٢٠ - تعريب النقود والدواوين في العصر الأموي .
- ٢١ - الادارة المحلية الاسلامية - المحاسب ..

## تطلب هذه المؤلفات من العناوين التالية :

بيروت - تلفون - ٣١٦٣٦٦ - ٣١٧١١٨ - ص. ب - ٩٣٣٣ / ١١ - برقية: ميكاوي - تلخس:

MAKAWI 43968 LE

الكويت - تلفون - ٢٤٣٥١٧٧ - ٢٤٢٤٨٨٤ - ص. ب - ٨٢٦٠ - برقية: الطلبة - FAX: 2426069

الاسكندرية - تلفون - ٥٩٦٩٥٠٢ - ٥٩٦٠١٢١ - ص. ب - ٢٨٩ - برقية: ميكاوي - FAX: 5969502







## صدر المؤلف

- ١ - موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية ١٨٩٧ - ١٩٠٩ .
- ٢ - دور اليهود والقوى الدولية في خلع السلطان عبد الحميد الثاني عن العرش ١٩٠٨ - ١٩٠٩ .
- ٣ - موقف لبنان من القضية الفلسطينية ١٩١٨ - ١٩٥٢ .
- ٤ - دراسات في تاريخ لبنان المعاصر ١٩١٣ - ١٩٤٣ .
- ٥ - التيارات السياسية في لبنان ١٩٤٣ - ١٩٥٢ .
- ٦ - لبنان من الفينيقيّة الى العروبة .
- ٧ - أية ثقافة ، أية سياسة للتعايش في لبنان؟ .
- ٨ - الجذور التاريخية للميثاق الوطني اللبناني وللانتماءات والانفصالية في لبنان .
- ٩ - الأبعاد الطائفية والسياسية في مواقع الحكم والسلطة في لبنان .
- ١٠ - اتحاد الأحزاب اللبنانية لمكافحة الصهيونية .
- ١١ - مؤتمر الساحل والأفضية الأربعة ١٩٣٦ .
- ١٢ - أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني - سجلات المحكمة الشرعية في بيروت .
- ١٣ - التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في بيروت والولايات العثمانية - سجلات المحكمة الشرعية بيروت المسجلة في العهد العثماني .
- ١٤ - مقدمة في البحث التاريخي والعلوم المساعدة وتحقيق المخطوطات
- ١٥ - العلاقات الحضارية بين الشرق والغرب في العصور الوسطى - الأندلس ، صقلية ، الشام .
- ١٦ - المؤرخ العلامة محمد جميل بيهم ١٨٧٨ - ١٩٧٨ .
- ١٨ - مذكرات سليم علي سلام ١٨٦٨ - ١٩٣٨ .
- ١٩ - العلامة الدكتور عمر فروخ ١٩٠٦ - ١٩٨٧ .
- ٢٠ - تعريب النقود والدواوين في العصر الأموي .
- ٢١ - الإدارة المحلية الإسلامية - المحاسب .

### تطلب هذه المؤلفات من العناوين التالية :

بيروت - تلفون - ٣١٦٣٦٦ - ٣١٧١١٨ - ص. ب - ٩٣٣٣ / ١١ - برقياً : ميكاوي - تلکس :

MAKAWI 43968 LE

الكويت - تلفون - ٢٤٣٥٦٧٧ - ٢٤٢٤٨٨٤ - ص. ب - ٨٢٦٠ - برقياً : الطلبة - FAX: 2426069

الاسكندرية - تلفون - ٥٩٦٩٥٠٢ - ٥٩٦٠١٢١ - ص. ب - ٢٨٩ - برقياً : ميكاوي - FAX: 5969502